

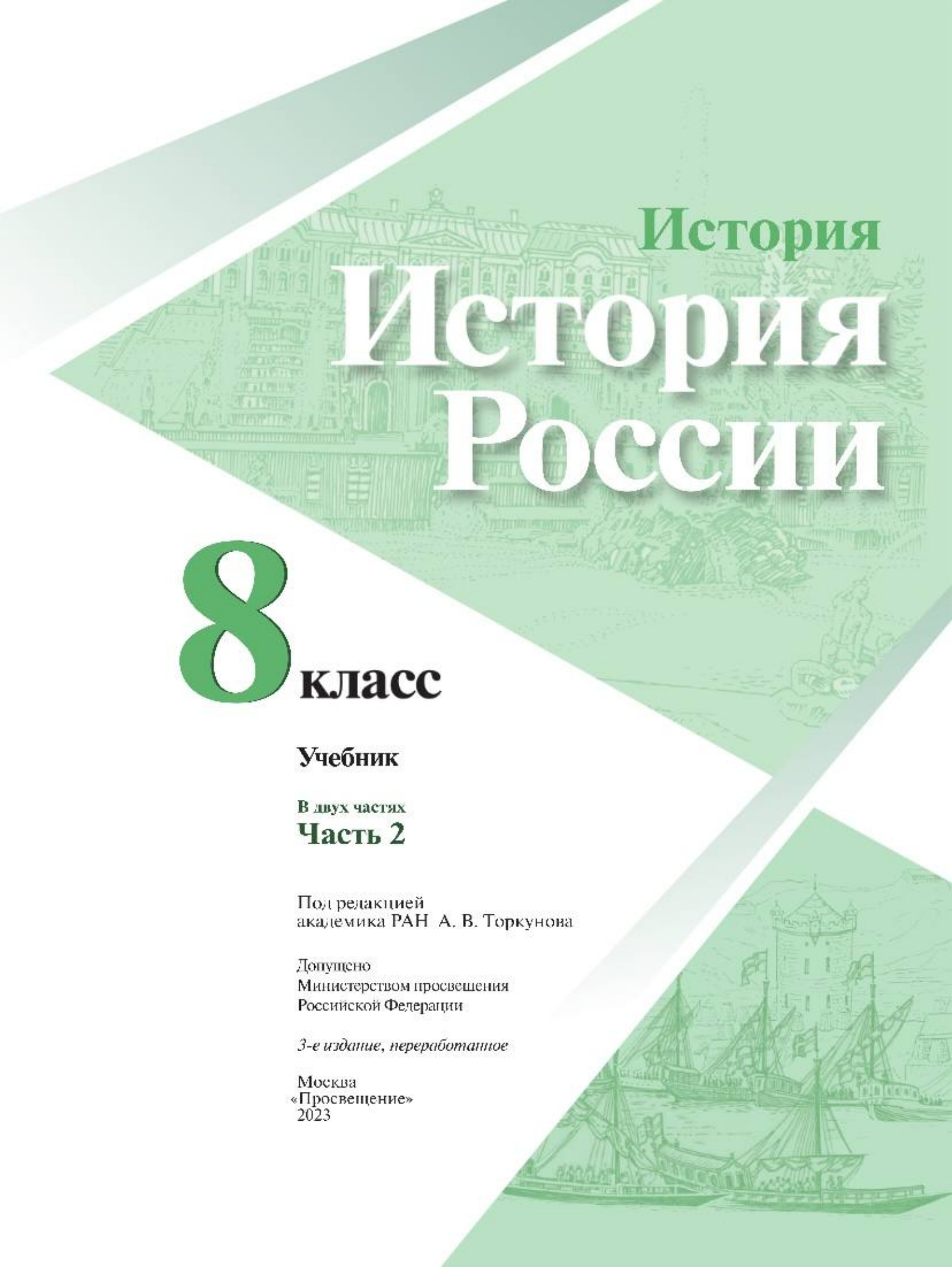
История

История России

8

Часть 2





История История России

8 класс

Учебник

В двух частях

Часть 2

Под редакцией
академика РАН А. В. Торкунова

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

3-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.167.1:94(470+571)+94(470+571)(075.3)
ББК 63.3(2)я721
И90

Авторы:

**Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, И. В. Курукин,
А. Я. Токарева, А. В. Торкунов, А. П. Дмитриев**



Разработано в соответствии с требованиями
Концепции нового УМК по отечественной истории
и Историко-культурного стандарта.

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

Научно-редакционный совет:

А. В. Торкунов (председатель) — академик РАН, ректор МГИМО;
Н. М. Арсентьев — член-корреспондент РАН, сопредседатель Научного совета РАН по российской и мировой экономической истории;
М. А. Гареев — генерал армии, президент Академии военных наук;
А. Ю. Лазебникова — доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО;
Н. П. Панкеев — заслуженный учитель России, руководитель Московского регионального отделения Ассоциации учителей истории и обществознания;
В. И. Уколова — доктор исторических наук, профессор МГИМО;
С. М. Шахрай — доктор юридических наук, профессор, проректор МГУ им. М. В. Ломоносова.

История. История России : 8-й класс : учебник : в 2 частях / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, И. В. Курукин [и др.] ; под ред. А. В. Торкунова. — 3-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023.

ISBN 978-5-09-102253-7.

Ч. 2. — 126, [2] с. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-102255-1.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения России № 287 от 31.05.2021 г.), Примерной рабочей программы основного общего образования по истории и Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации.

Учебник освещает ключевые вопросы истории России XVIII в. В учебнике дается синхронизация исторического процесса. Значительное внимание уделено вопросам культуры и быта. Главным результатом изучения курса должно стать духовно-нравственное развитие школьников, формирование у учащихся российской гражданской идентичности и патриотизма.

Данный учебник состоит из двух частей и продолжает линию учебников по отечественной истории.

УДК 373.167.1:94(470+571)+94(470+571)(075.3)
ББК 63.3(2)я721

**ISBN 978-5-09-102255-1 (ч. 2)
ISBN 978-5-09-102253-7**

© АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
Все права защищены



III

*Россия
в 1760—1790-х гг.*



§18

РОССИЯ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ



Какое место занимала Россия в системе международных отношений в середине XVIII в.?

1. Изменение международных отношений в середине XVIII в.

К середине XVIII в. расстановка сил в Европе в значительной мере изменилась. Война за испанское наследство (1701—1714) привела, с одной стороны, к ограничению территориальных притязаний Франции в Европе, а с другой — к смене династии, правившей в Испании, — место Габсбургов заняли Бурбоны. Франции уже не грозило быть стиснутой с двух сторон противниками, как это было прежде. Сфера её интересов переместилась из Европы в колонии. Осваивая огромные пространства в Северной Америке, Африке и Азии, Франция неизбежно вошла в конфликт с Англией, также стремившейся к расширению своих владений. Это привело к тому, что самым острым противоречием в европейских взаимоотношениях вместо франко-австрийских отношений стали теперь англо-французские. Обе великие европейские державы стремились получить себе союзников в этом противостоянии. Для Франции таковыми были теперь Австрия, Речь Посполитая и Османская империя. Англия же опиралась прежде всего на протестантские германские государства, Швецию, а также Пруссию. Именно Пруссия, как показала Семилетняя война, превратилась для Франции и её союзников в основного противника в Центральной Европе.

2. Россия и Франция

Частая смена монархов в Петербурге и хитросплетения европейской дипломатии нередко меняли направление внешней политики даже крупных стран.

В период Семилетней войны Франция и Россия оказались союзниками. Если Людовик XV выступал в данном случае против Пруссии как союзника Англии и противника Австрии, то Россия старалась противостоять Фридриху II, чтобы не допустить укрепления его позиций в Прибалтике и Центральной Европе.



Как развивались взаимоотношения России и Франции до начала Семилетней войны?

Являясь официальным союзником России в Семилетней войне, Франция в то же время не хотела укрепления её позиций в Речи Посполитой и нормализации её отношений с Турцией. Опасались французы и дальнейшего усиления роли России в Европе. Слишком ярки были в памяти Людовика XV военные победы Петра I и изменение границ после Северной войны. В итоге Франция нередко оказывала финансовую и дипломатическую поддержку полякам и туркам в их борьбе с Россией. Торговые отношения между Россией и Фран-

цией тоже развивались не так активно, как с другими странами. Этим Франция наносила ущерб сама себе, так как одновременное ведение борьбы на континенте и в колониях требовало огромных средств. Французский флот, требовавший денег на модернизацию и не получавший их в должном объёме, стал заметно уступать английскому.

Отношения же между Францией и Россией оставались непростыми. Попытки Франции создать «восточный барьер» из Речи Посполитой и Османской империи как заслон против усиления позиций России в Европе в конечном счёте закончились неудачей.

В результате позиции Франции на международной арене как в Европе, так и в колониях постепенно ослабевали. Нарастали и внутренние проблемы, приведшие в конце концов к Французской революции.

3. Россия и Англия

Ещё со времён Ивана Грозного торговые связи между Россией и Англией были основой их политических отношений. В правление Елизаветы Петровны отношения между двумя странами были дружественными и носили союзнический характер. В 1734 г. было заключено новое англо-русское торговое соглашение. Эту же линию продолжило присоединение Великобритании в 1750 г. к русско-австрийскому союзному договору. Россия, стремившаяся сдерживать устремления Пруссии, предложила Англии на условиях её финансовой помощи разместить русские войска вблизи прусских границ. Это позволило бы Англии быть спокойной за свои владения в Ганновере. Англия же, соглашаясь платить России субсидии, требовала от неё возможности использовать русские войска не только против Пруссии, но и в её конфликте с Францией. Россия выступала против. Формируя антифранцузскую коалицию накануне Семилетней войны, Англия стремилась к тому, чтобы Россия стала её активным участником. Однако Елизавета Петровна категорически отказалась от этого.



Портрет Людовика XV. Художник В.-Л. Луи-Мишель



Портрет Георга III. Художник А. Рэмзи

Несмотря на то что Россия выступала союзницей Франции в ходе Семилетней войны, она сохраняла дипломатические отношения с Англией. Активно велась торговля.

После смерти Елизаветы Петровны новый император Пётр III попытался примкнуть к англо-прусскому союзу. Его целью было заставить Данию вернуть оккупированные земли Шлезвиг-Гольштейну, откуда он был родом. Однако английский король Георг III не поддержал этих устремлений. После переворота, приведшего к власти Екатерину II, наметились шаги к дальнейшему сближению двух стран.

Русско-английские культурные связи носили постоянный и устойчивый характер и не прерывались в годы Семилетней войны. Россия целенаправленно и последовательно знакомилась с достижениями и опытом Англии в сфере образования, в естественных и точных науках и литературе. Большой интерес в России был и к английским успехам в научно-технической области.



Какие товары везли из России в Англию? Какие товары ввозили из Англии в Россию?

4. Россия и Австрия

Результаты Войны за испанское наследство изменили направленность внешней политики Австрии. Теперь ей не нужно было заботиться о безопасности своих западных границ от Франции. К своим главным интересам она теперь относилась укрепление позиций на Балканах и в Речи Посполитой. В борьбе с Турцией и Речью Посполитой Австрия вполне могла рассчитывать на поддержку России, так как их интересы на данном этапе совпадали.

В 1726 г. Австрия и Россия подписали конвенцию о военной помощи. Россия поддержала Австрию в борьбе за польское наследство. Договор о взаимной помощи обе страны подписали и во время Русско-турецкой войны 1735—1739 гг. Во время Войны за австрийское наследство Россия вновь поддержала Австрию. А в Семилетней войне Россия и Австрия выступали в едином военном союзе с Францией против Пруссии. Всё это закладывало основу для русско-австрийского сотрудничества и в последующие годы, так как прусская экспансия в Центральной Европе не прекращалась. Тем не менее интересы обеих стран весьма скоро столкнулись и на Балканах, и в Речи Посполитой.

5. Россия и Пруссия

В первой трети XVIII в. Пруссия не представляла серьёзной угрозы своим соседям. Однако после прихода к власти Фридриха II ситуация изменилась. Созданная им хорошо обученная и вооружённая 150-тысячная армия была одной из сильнейших в Европе. Она могла решать любые задачи. В планах Фридриха было установление первенства Пруссии среди германских государств, а также расширение территории королевства за счёт соседей.

Такая перспектива не могла не вызывать опасений не только у России, Австрии и Речи Посполитой, но и у большинства германских государств.

Стремясь добиться благосклонного отношения России, Фридрих II с большой надеждой воспринял свадьбу российского наследника престола Петра Фёдоровича (приходившегося сыном одному из немецких герцогов) с принцессой Софией Ангальт-Цербстской (будущей Екатериной II). Его надежды,

казалось, стали сбываться после смерти Елизаветы Петровны, когда новый император Пётр III прекратил войну с Фридрихом и заключил с ним союз. Однако после дворцового переворота 1762 г. отношения России с Пруссией приобрели большую сдержанность, хотя и не превратились во враждебные.

6. Россия и Швеция

После Великой Северной войны Швеция долгое время вынашивала планы реванша. Наконец, в 1741 г. война России была объявлена. Так началась Русско-шведская война 1741—1743 гг. Целью войны являлось возвращение всех территорий, утраченных Швецией по Ништадтскому миру 1721 г. Кроме того, предполагалось отторгнуть от России территории между Ладогой и Белым морем. Однако война с Россией была для Швеции неудачной. Русские войска стремительными действиями заняли всю территорию Финляндии и вынудили шведов запросить мир. По его условиям Швеция подтверждала условия Ништадтского мира.

7. Россия и Речь Посполитая

В первой половине XVIII в. серьёзно изменилось положение Речи Посполитой. В Северную войну она вступала сильной страной, стремившейся вернуть земли Ливонского ордена, принадлежавшие тогда Швеции. Однако неудачи в войне привели к ослаблению страны. Речь Посполитая стала объектом поочерёдного влияния разных стран. Сначала Швеция настояла на избрании польским королём Станислава Лещинского. Затем Россия лишила его короны и возложила её на голову Августа III. Речь Посполитая постепенно становилась сферой интересов трёх окружавших её великих держав — России, Пруссии и Австрии.

В чём состояли, по вашему мнению, главные причины ослабления Речи Посполитой?

8. Отношения России с Турцией и Крымом

Османская империя вышла из Австро-турецкой войны 1683—1699 гг. крайне ослабленной. Экономика страны оказалась подорванной. Нарастали внутривластные неурядицы и борьба за власть. То там, то здесь в разных районах огромной страны вспыхивали выступления против центральной власти. Султаны оказывались неспособны обеспечить прежний порядок в империи. Их приказы на местах не выполнялись.

Выступая союзником Франции, Османская империя ввела для её купцов бессрочные льготы в торговле.



Портрет Августа III. Художник Р. Каррьера



Россия, ставшая великой европейской державой, постепенно обращала свой взор на юг, откуда столетиями исходила угроза и опасность для русских земель. Русско-турецкая война 1735—1739 гг. стала первой крупной войной, когда в союзе против Турции выступили Австрия и Россия. Заключив «Вечный мир» с Австрией в 1739 г., Османская империя показывала, что главным противником теперь считает Россию. Угроза, исходящая от неё, по мнению стамбульских правителей, усиливалась ставкой России на настроения подвластных Турции славянских народов на Балканах.

Главным же интересом России на новом для неё южном направлении становилось усиление присутствия в Северном Причерноморье и на Балканах. Это не могло не вызвать новых осложнений в отношениях как с Османской империей, так и с Крымским ханством в ближайшем будущем.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

К началу 1760-х гг. роль России в Европе возросла и её влияние на международные дела ещё более усилилось.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Пётр III
(1728—1762)

Российский император (1761—1762). Сын царевны Анны Петровны, внук Петра I. Свергнут в результате переворота

Фридрих II
(1712—1786)

Король Пруссии (1740—1786), прославился как государь и писатель, полководец и дипломат

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Почему англо-французские отношения стали играть ключевую роль в международных отношениях?
2. Назовите основные причины складывания союза России и Франции. Перечислите факты, подтверждающие вашу точку зрения.
3. Почему Англия была заинтересована в помощи русской армии? Как политическая обстановка в Европе влияла на торговые отношения Англии и России?
4. Какие существенные противоречия предопределяли конфликт Австрии и России, несмотря на временные союзы? Подтвердите свою позицию цитатами из текста параграфа.
5. Объясните причины столкновения России и Пруссии. Какие обстоятельства привели к миру между Россией и Пруссией?
6. Какие цели преследовала Швеция в своей политике по отношению к России?
7. На чьей стороне в российско-турецком конфликте выступала Австрия? Что влияло на её выбор?
8. Как влияли отношения России с Крымским ханством на российско-турецкие отношения?

Работаем с картой

1. Покажите на карте государства, о которых говорится в параграфе.
2. Найдите территории, являвшиеся в тот период зоной наиболее напряжённых конфликтов России с соседями.





1. Докажите, что в годы Северной войны Россия стала великой европейской державой.
2. На основе материалов параграфа составьте таблицу «Международные договоры России в 1725—1762 гг.». Таблица должна содержать информацию о годах заключения договоров, странах, с которыми они были заключены, и целях подписания Россией этих договоров.
3. Изучите дополнительные материалы и расскажите о торговых отношениях между Россией и Англией. Составьте в тетради текст о значении этой торговли. Покажите на карте пути, по которым осуществлялась торговля.
4. Докажите необходимость для России активной борьбы с Крымским ханством. Кто был союзником Крымского ханства в борьбе с Россией?
5. Исследуйте материал учебника по всеобщей истории о российско-французских отношениях в XVIII в. Была ли Франция надёжным союзником России? Проведите в классе открытую дискуссию на эту тему.

§19

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II

Что такое «просвещённый абсолютизм» и как он проявлялся в политике Екатерины II?



1. Екатерина II — правительница России (1762—1796)

История Екатерины II похожа на сказку про бедную немецкую принцессу Софию Фредерику Августу, которая в 1744 г. стала женой наследника российского престола, а затем — российской императрицей. Но вместо беззаботной жизни её ожидал многолетний труд. Приходилось проявлять волю, терпение, гибкость ума и необходимое для политика чувство меры в действиях. Екатерина выучила русский язык, много читала (и не романы, а книги по истории, юриспруденции, политике), стала одной из самых образованных женщин своей эпохи и сумела завоевать популярность у подданных.

Свергнув в 1762 г. в результате дворцового переворота своего мужа Петра III, Екатерина вступила на престол на долгие 34 года.

Императрица вставала в 6—7 часов утра и сразу начинала работу с бумагами, на туалет тратила «никогда не более часу», затем шли выходы, приёмы, обед, чтение документов до 18 часов — только после этого можно было погулять, сыграть в карты или сходить в театр, в 22 часа ложилась спать — и так 30 с лишним лет. Хладнокровие сочеталось в ней с честолюбием.



Екатерина II — законодательница в храме богини Правосудия.
Художник Д. Г. Левицкий



Портрет графа Г. Г. Орлова.
Художник С. Торелли

Екатерина умела выбирать и привлекать на службу даже лично неприятных ей, но умных и способных людей и не забывала щедро их награждать. Своим фаворитам императрица находила применение с пользой для государства и в соответствии с их способностями: Григорий Орлов участвовал в подавлении Чумного бунта в Москве в 1771 г., Григорий Потёмкин стал генерал-губернатором отвоёванной Новороссии и президентом Военной коллегии. Она издавала журнал «Всякая всячина», сочиняла законы и пьесы для театра, коллекционировала картины и книги, переписывалась с французскими просветителями; написала интересные мемуары и 4-томный труд по истории России. Искренний патриотизм и обаяние сочетались у Екатерины с отсутствием угрызений совести, к соперникам в борьбе за власть она была беспощадна.

2. «Просвещённый абсолютизм»

В 1767 г. Екатерина созвала собрание — *Уложенную комиссию* «для сочинения проекта» нового свода законов вместо устаревшего Соборного уложения 1649 г. В столицу съехались 564 представителя российского общества — 223 дворянина, 192 выборных от городов, а также депутаты от казаков и народов Поволжья, Приуралья и Сибири. Помещичьи крестьяне никого не выбирали — их интересы «представляли» господа, а черносошным крестьянам досталось только 20 мест.



Как было утверждено Соборное уложение 1649 г.?

Собравшиеся выслушали составленный Екатериной «Наказ». Одна из первых его статей провозглашала: «Россия есть европейская держава» — и поясняла, что это означает соединение самодержавной власти с «фундаментальными законами», которые обязаны гарантировать права подданных. В «Наказе» впервые прозвучал термин «гражданское общество»; ставился вопрос об обязанностях правительства перед гражданами, необходимости «безопасности каждого особо гражданина» и его собственности. Императрица заявляла, что «все граждане должны быть подвергнуты одним и тем же законам», но эта революционная для своего времени мысль сопровождалась оговоркой — «потребно умы людские к тому приуготовить».

Однако создать свод новых законов не удалось. Дворяне требовали исключительного права владеть крепостными рабочими на своих мануфактурах. Купцы же сами желали покупать деревни и иметь монополию на торговую и промышленную деятельность. Но на это не соглашались ни крестьяне, ни дворяне. Государственные крестьяне жаловались на малоземелье, на тяжесть

податей и повинностей, произвол судей. Однако предложение законодательно определить объём работ и платежей крепостных крестьян поддержки не получило. Дворяне искренне верили, что содержат своих крестьян, как велит «долг власти отца или хозяина», а они не хотят работать от пьянства и лени. Прения шли бесплодно, и в 1769 г. Екатерина II распустила собрание.

В начале правления Екатерина высказывалась в пользу смягчения крепостного права. Но, ознакомившись с убеждениями дворянства, оставила эти намерения: в 1765 г. помещики получили право ссылать крестьян на каторгу, а в 1767 г. жалоба крепостного на помещика стала рассматриваться как уголовное преступление; теперь только убить крепостного по закону было нельзя.

Перечислите основные этапы закрепощения крестьян в России.

Царствование Екатерины стало «золотым веком» российского дворянства. За годы её правления дворянам было роздано более 50 млн га земли и 425 тыс. душ дворцовых и государственных крестьян.

В глазах просвещённой Европы Екатерина II хотела выглядеть достойно и потому писала известному французскому мыслителю Вольтеру: каждый крестьянин в её стране ест на обед курицу, а по праздникам — индейку. Однако политика императрицы была серьёзнее, чем простое лицемерие. Её целью было создание централизованной монархии с эффективной системой управления и «непреложными» законами, определявшими права сословий. Реформы же были нацелены на подъём промышленности и торговли, развитие городов и просвещения — но при сохранении прежнего общественного устройства и дворянских привилегий. Такое общее направление внутренней политики, характерное для ряда европейских монархий (Дании, Австрии, Пруссии, Испании) во второй половине XVIII в., получило название «просвещённого абсолютизма».

3. Реформы Екатерины II

В 1763 г. были утверждены новые штаты государственных учреждений, служащие которых стали регулярно получать жалованье. *Секуляризация* церковных земель в 1764 г. сделала государственными 910 тыс. церковных и монастырских душ; при этом Церковь сохранила право владеть недвижимостью, но потеряла земли, обрабатывавшиеся подневольным трудом.

Каким образом Церковь стала собственником земель и крепостных крестьян?



Вид усадьбы Сиворицы под Петербургом.
Не позднее 1792 г.
Художник С. Ф. Щедрин

Губернская реформа 1775 г. («Учреждения для управления губерний») ввела новую систему местных органов власти. Вместо 15 было создано 50 губерний; вместо трёхуровневого административно-территориального устройства (губерния — провинция — уезд) вводилось двухуровневое: губерния с населением в 300—400 тыс. душ и уезд с населением в 20—30 тыс. Многие функции перешли от центральных коллегий к губернским органам: финансовые дела — к Казённой палате и Казначейству; судебные — к Палате уголовного и гражданского суда. Поэтому были упразднены Штатс-, Ревизион-, Камер-, Юстиц-коллегии и Коллегия экономии.



В чём состояли функции этих коллегий?

Административно-полицейская власть в уезде передавалась нижнему земскому суду во главе с капитан-исправником (избиравшимся дворянством), в городах — городничему, в губерниях — губернатору. 2—3 губернии объединялись под властью наместников — генерал-губернаторов. Суд отделялся от администрации: дворян судили уездный и верхний земский суды; горожан — губернский и городской магистраты; государственных крестьян — нижняя и верхняя расправы. Также в губерниях были созданы приказы общественного призрения, ведавшие народными училищами, сиротскими домами, больницами, богадельнями, аптеками.

По *Жалованной грамоте дворянству* 1785 г. было создано дворянское самоуправление: в губерниях и уездах дворянские собрания избирали губернских и уездных предводителей дворянства, обсуждали дворянские «нужды

Местное управление по реформе Екатерины II



и пользы», ходатайства и жалобы губернатору. *Жалованная грамота городам 1785 г.* вводила городское самоуправление. «Собрание градского общества» избирало городского голову и городскую думу. Они ведали благоустройством города, городским хозяйством, «заведением» нужных городу зданий, пристаней, амбаров, магазинов и их санитарным состоянием, но под контролем городничего из дворян. Избирательным правом обладали лишь обыватели, достигшие 25 лет и обладавшие годовым доходом не менее 50 рублей.

Школьная реформа 1786 г. создала систему бессословного среднего образования. В губернских городах открылись главные (4-годовые), а в уездных — малые (2-годовые) народные училища. В классы набирались ученики одного возраста, уроки велись по одним программам и типовым государственным учебникам. Впервые появились сохранившиеся до нашего времени настенная доска, классный журнал, обязательные экзамены и регулярные каникулы. Впервые открылось учебное заведение для дворянских девушек — Смольный институт в Петербурге (1764) и Коммерческое училище в Москве (1772).

В 1773 г. указ Синода провозгласил принцип веротерпимости: особое значение это имело для мусульман, которым разрешили запрещённое прежде строительство мечетей. А в 1788 г. Екатерина II своим именным указом разрешила создание Уфимского духовного магометанского закона собрания, ставшего первым муфтиятом на территории Российской империи.

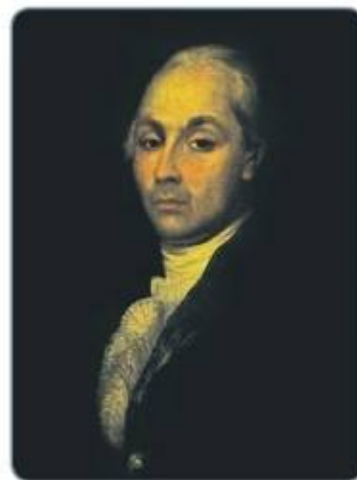
В 1782 г. был издан «Устав благочиния» — закон о полиции, которой поручались воспитание и контроль за выполнением подданными своих обязанностей.

Однако «вольности» в конце царствования Екатерины стали выходить за рамки допустимого государыней. Автор «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищев заявил, что «самодержавство есть наипротивнейшее человеческому естеству состояние», и считал возможным его уничтожение. Он был приговорён судом к казни, заменённой императрицей на 10-летнюю ссылку в Сибирь.

Без всякого суда императрица приговорила «запереть... на пятнадцать лет в Шлиссельбургскую крепость» известного книгоиздателя Н. И. Новикова. Указ от 16 сентября 1796 г. гласил: «Никакие книги, сочиняемые или переводи-



Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт). Художник К. П. Беггров



Портрет А. Н. Радищева. Неизвестный художник

мые в государстве нашем, не могут быть издаваемы в какой бы то ни было типографии без осмотра от одной из цензур, учреждаемых в столицах наших, и одобрения, что в таковых сочинениях или переводах ничего Закону Божию, правилам государственным и благонравию противного не находится». Так была официально введена цензура.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

При Екатерине II дворянство получило реальную власть на местном уровне в лице своих выборных органов. В то же время суд отделялся от администрации; появилось пусть и очень ограниченное городское самоуправление, система народного образования и новые учреждения — приказы общественного призрения, ведавшие школами, приютами и больницами. Губернская реформа 1775 г. завершила формирование централизованной системы управления страной.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Докажите, что Екатерина II была одной из самых образованных женщин своей эпохи.
2. В какой стране жили философы, чьи идеи нашли отражение в политике «просвещённого абсолютизма»?
3. В чём заключалась главная идея «просвещённого абсолютизма»?
4. Какие факты могут охарактеризовать отношения Екатерины II с Русской православной церковью?
5. В чём заключалась цель создания Уложенной комиссии? Какие слои общества были представлены в комиссии?
6. Какие органы дворянского самоуправления появились при Екатерине II?
7. Определите значение, которое имела для страны школьная реформа Екатерины II.

Читаем и анализируем

ИЗ УКАЗА ЕКАТЕРИНЫ II. 1767 г.

Правительствующий Сенат... за нужное почёл сим её императорского величества указом ещё обнародовать, чтоб помещичьи люди и крестьяне подобным сему ложным разглашениям ни под каким видом не верили, но имели бы к помещикам своим должное повиновение и беспрекословное во всём послушание... повелевая таковых, кто отважится возмущать людей и крестьян к неповиновению их помещикам, тот час брать под караул и приводить в ближайшие присутственные места, которым без продолжения времени поступать с ними по указам, как с нарушителями общего покоя, без всякого послабления. А буде и по обнародовании сего её императорского величества указа которые люди и крестьяне в должном у помещиков своих послушании не останутся и... недозволенные на помещиков своих челобитные, а наипаче её императорскому величеству в собственные руки подавать отважится, то как челобитчики, так и сочинители сих челобитен наказаны будут кнутом и прямо сошлются в вечную работу в Нерчинск, с зачётом их помещикам в рекруты.

1. О каком «ложном разглашении» идёт речь в документе? 2. Почему документ делит крепостных на «людей», «крестьян» и «помещичьих людей»? Действительно ли существовали эти три категории крепостных? 3. Объясните, почему данный указ связывают с апогеем крепостного права в России.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Докажите, что в результате реформ Екатерины II система управления государством стала более эффективной.
2. Найдите в Интернете фотографии вещественных источников этого времени. Опишите их и проанализируйте. На их основе составьте рассказ-реконструкцию о бытовой жизни деревни в XVIII в. Выступите с ним перед классом. Совместно оцените результат работы по самостоятельно разработанным критериям.
3. Какие из мер, принятых Екатериной II, не соответствовали политике «просвещённого абсолютизма»? Аргументируйте вашу точку зрения.
4. Найдите в книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» отрывки, которые, по вашей оценке, стали причиной сурового приговора автору. Объясните причину своего выбора.

Запоминаем новые слова

Духовное управление мусульман — официальная организация мусульман во главе с муфтием.

«Просвещённый абсолютизм» — политика абсолютизма в ряде европейских стран второй половины XVIII в., которая выражалась в преобразовании наиболее устаревших сторон жизни общества по инициативе монарха-реформатора.

Уложенная комиссия — временный коллегиальный орган в истории России XVIII в., созываемый для кодификации законов, вступивших в силу после Соборного уложения 1649 г. Наиболее известна в истории Уложенная комиссия, созданная Екатериной II в 1767—1769 гг.

§20

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ ПРИ ЕКАТЕРИНЕ II

В чём состояли главные итоги экономического развития России к концу XVIII в.?

1. Развитие сельского хозяйства

Главной отраслью российской экономики во второй половине XVIII в. оставалось сельское хозяйство. Развивалось оно главным образом за счёт расширения посевных площадей на присоединённых территориях: при Екатерине II были присоединены Крым, Северное Причерноморье, Правобережье Днепра, Приазовье, белорусские земли, Курляндия, Литва. Выросло дворянское землевладение. Екатерина II щедро раздавала фаворитам огромные земельные владения в Новороссии и Крыму. Население Российской империи

насчитывало 37,4 млн человек. Только 4 % этого населения составляли горожане.

Во второй половине XVIII в. были две основные категории крестьян. Крепостные (частновладельческие) пополняли свою численность за счёт пожалований Екатериной сотен тысяч крепостных душ своим фаворитам. Разряд государственных крестьян составляли народы Поволжья и Сибири, крестьянство Прибалтики, Правобережья Днепра, белорусских земель, Крыма, Закавказья. Эта группа активно пополнялась во второй половине XVIII в. за счёт бывших крепостных конфискованных имений шляхтичей Речи Посполитой, беглых крепостных, оседавших на осваиваемых землях Башкирии, Ново-

россии, Северного Кавказа. Огромная масса монастырских крестьян после секуляризации церковных земель перешла в управление Коллегии экономии. Первое время они назывались экономическими, по статусу приближаясь к государственным.

Время правления Екатерины II было временем апогея *крепостного права*. Крепостнические отношения активно развивались и вширь, и вглубь. Они распространились на новые земли: Малороссию, Крым, Предкавказье. Крепостной гнёт усилился. В 1763 г. вышел указ, по которому на самих крестьян возлагались расходы по подавлению крестьянских восстаний. В 1765 г. помещики получили право ссылать своих крепостных на каторгу без суда и следствия. В 1767 г. крестьяне потеряли право жаловаться императрице на своих помещиков.

Барщина, которая преобладала в Черноземье, достигла 6 дней в неделю. Во многих губерниях в разы вырос оброк. Во второй половине XVIII в. появилось такое явление, как *мёсячина*. Это была форма эксплуатации безземельных крестьян, которые раз в месяц за свой труд получали скудное содержание.



Жатва (фрагмент).
Художник Л. Л. Каменев



Что такое Черноземье?

Во второй половине XVIII в. всё активнее крестьяне занимались отходничеством. Выросла товарность помещичьих и крестьянских хозяйств. Некоторые помещики пытались вводить многопольный севооборот, применять технические новшества, выращивать новые культуры, морозостойкие сорта.

2. Развитие промышленности

Промышленность развивалась быстрыми темпами. К концу века в стране было уже более 2 тыс. промышленных предприятий. Этому в немалой степени способствовал Манифест 1775 г. о свободе предпринимательства, разрешавший открывать промышленные предприятия представителям всех сословий, включая крестьян, без волокиты в Берг- и Мануфактур-коллегиях.

На первом месте по темпам развития находилась тяжёлая промышленность. Россия являлась одним из крупнейших экспортёров железа. В Уральском горно-металлургическом районе добывались также медь и золото. Ак-

тивно развивались стекольная, кожевенная промышленности. Со второй половины XVIII в. возникло и получило распространение производство хлопчатобумажных тканей (ситценабивные, затем ткацкие и позднее прядильные фабрики). Наряду с крупной мануфактурой сохранялось мелкотоварное кустарное производство. Мануфактура была нескольких видов: государственная, купеческая, помещичья (вотчинная) и крестьянская. В этот период берут своё начало известные предпринимательские династии: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы.

Когда возникла уральская промышленность?



Многие традиционные промыслы перерастали в промышленное производство. Например, текстильный промысел крестьян графа Шереметева в районе Иваново перерос в текстильные Ивановские мануфактуры. В селе Павлово на реке Оке производились металлические изделия. Знаменитая Гжель под Москвой славилась производством оригинальной расписной керамической посуды. До нашего времени дошла слава о росписи по дереву мастеров села Хохломы Нижегородской губернии.

Важной тенденцией в развитии промышленности стало появление первых капиталистических предприятий с наёмной рабочей силой и производством на рынок. Этому в немалой степени способствовал запрет покупать или приписывать крепостных крестьян к заводам, особенно владельцам недворянского происхождения.

В правление Екатерины II в России насчитывалось уже 630 городов, но далеко не все из них представляли собой торгово-промышленные центры, большая часть являлась городами с административно-военными функциями, сохраняющими связь с сельским хозяйством.

3. Развитие торговли, транспортных путей и денежной системы

Во второй половине XVIII в. продолжалось формирование всероссийского рынка. Активно развивались связи между разными регионами страны, углублялась их специализация, строились дороги, каналы, например Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская водно-транспортные системы. Выросло количество ярмарок, половина из них была расположена в Малороссии. Сохраняли своё значение известные ещё с XVII в. всероссийские ярмарки: Макарьевская, Ирбитская, Свёнская, Коренная. В 1760—1780-е гг. началось формирование всероссийского хлебного рынка.

К середине XVIII в. Россия стала занимать важное место на мировом продовольственном рынке. Экспорт зерна составлял 70 тыс. четвертей стоимостью 114 тыс. рублей серебром в год. Главным торговым партнёром Российской империи в этот период была Англия, нуждавшаяся в российском корабельном лесу, хлебе и железе. Активная торговля велась со Швецией, Фран-



Ярмарка в Полтаве. Художник В. Е. Маковский

цией, Пруссией, Китаем. Внешняя торговля осуществлялась через порты Балтийского и Чёрного морей. Российские торговые суда начали плавать и в Средиземном море. С внедрением русского капитала на среднеазиатские рынки в страну начали поступать восточные ткани, хлопок, драгоценные металлы, каракуль. В начале царствования Екатерины II были отменены некоторые монополии: казённая монополия на торговлю с Китаем, частная монополия купца Шемякина на импорт шёлка. Заметно вырос экспорт сырья: леса, пеньки, щетины, а также хлеба. Объём экспорта страны увеличился с 13,9 млн рублей в 1760 г. до 39,6 млн рублей в 1790 г. Оборот внешней торговли вырос по сравнению с XVII в. в 19 раз.

Вывозила Россия в основном сырьё и полуфабрикаты, а 80—90 % импорта составляли промышленные изделия (красители, кожа, вина, фрукты, галантерейные товары, фаянсовые и фарфоровые изделия), объём ввоза которых в несколько раз превосходил объём отечественного производства. Например, суконные мануфактуры из года в год не могли удовлетворить потребности армии, несмотря на запрет отпускать сукно «на сторону». Кроме

того, производимое в России сукно было низкого качества, и приходилось часть его закупать за границей. Екатерина II настороженно отнеслась к происходившей на Западе промышленной революции и утверждала, что машины (она их называла «махины») наносят вред государству, поскольку сокращают численность рабочих. Быстро развивались только две экспортные отрасли промышленности — производство чугуна и полотна, но обе на базе «патриархальных» методов, без использования новых технологий, что предопределило тяжёлый кризис в обеих отраслях, начавшийся вскоре после смерти Екатерины II.

Для изучения условий хозяйственной жизни в стране и выработки рекомендаций правительству в 1765 г. было создано Вольное экономическое общество. Продолжилось формирование банковской системы. В 1769 г. в России начался выпуск бумажных денег — *ассигнаций*. В Петербурге и Москве были созданы банки для обмена медных денег на бумажные. Позже, в 1786 г., был учреждён Государственный ассигнационный банк с кредитными функциями.



Государственная ассигнация 1784 г. номиналом 25 рублей



Узнайте, в какой стране впервые появились бумажные деньги.

Большие расходы на внешнюю политику, нужды армии, флота и аппарата управления приводили к хроническому дефициту бюджета. Императрица обращалась за внешними займами к Голландии и Италии. Росли подушная подать и косвенные налоги на вина, соль. Для погашения расходов бюджета к 1786 г. было выпущено в обращение ассигнаций на сумму свыше 46 млн рублей. При этом таможенная политика Екатерины II была умеренной, наблюдались тенденции к снижению ввозных пошлин на отдельные товары. Однако на товары, которые производились в России, пошлины были высокими, это позволяло обеспечить активный внешнеторговый баланс (т. е. превышение экспорта над импортом).

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Экономическое развитие Российской империи во второй половине XVIII в. шло противоречиво. С одной стороны, экономика страны активно развивалась за счёт присоединения экономически развитых территорий, роста промышленности, торговли и транспортных путей. С другой стороны, большие расходы на военные нужды и двор приводили к дефициту бюджета. Россия удерживала положительный торговый баланс, однако в структуре экспорта преобладало сырьё, а импорт состоял преимущественно из промышленных товаров. В экономике всё более явно проявлялась тенденция развития капитализма, но господствующими в социально-экономической системе пока оставались *крепостнические* отношения. Они влияли на формы и темпы развития экономики.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. В чём заключались главные особенности экономического развития России во второй половине XVIII в.? 2. Какие новые территории вошли в состав России в годы правления Екатерины II? Какую роль это сыграло в развитии экономики страны? 3. Докажите, что во второй половине XVIII в. в России наступил апогей крепостничества. 4. Какими фактами можно проиллюстрировать развитие капитализма в России во второй половине XVIII в.? 5. Назовите отрасли промышленности, развивавшиеся особенно успешно во второй половине XVIII в. 6. Какие товары вывозили из России, а какие ввозили? 7. За счёт чего сельское хозяйство в России достаточно успешно развивалось даже при существовании отсталых форм землевладения и землепользования?

Работаем с картой

1. Отметьте на контурной карте центры производства металлов и добычи важнейших полезных ископаемых в России в XVIII в. Напишите легенду карты. Сделайте выводы и оформите их в тетради в виде столбчатой диаграммы. 2. Покажите на карте территорию, которую называли Новороссией.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Как вы считаете, почему, несмотря на неэффективность труда крепостных, Екатерина II не отменила крепостное право в России?
2. Подготовьте сообщение на тему «Бумажные деньги — история создания и причины появления в России».
3. Какое значение для развития экономики страны имело формирование общероссийского рынка?
4. Сравните состояние промышленности в вашем или соседнем регионе в XVIII в. и в настоящее время. По результатам своего исследования нарисуйте столбчатую диаграмму.
5. В правление Екатерины II было введено государственное регулирование цен на соль, которая являлась одним из главных жизненно важных товаров. Сенат установил цену на соль в размере 30 копеек за 1 пуд (вместо 50 копеек в свободной продаже) и 10 копеек за 1 пуд в регионах массовой засолки рыбы. Однако правительство не ввело государственную монополию на торговлю солью. Как вы думаете, почему?





Запоминаем новые слова

Ассигнация — сначала расчётная, вспомогательная, а затем основная денежная единица (бумажные деньги) Российской империи с 1769 по 1849 г., имевшая хождение наравне с серебряным рублём с рыночным курсом взаимного обмена обеих валют.

Месячина — содержание, получаемое натурой от помещиков за шестидневную барщину безземельными крепостными крестьянами, в том числе дворовыми. В месячину входили как продукты питания, так и одежда.

Секуляризация — обращение государством церковной собственности в светскую. В широком смысле слова — освобождение от принадлежности к церкви.

Феодально-крепостническая система — социально-экономическая система, основанная на крепостном праве.

§21

«БЛАГОРОДНЫЕ» И «ПОДЛЫЕ»: СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.



Почему время правления Екатерины II позже называли «золотым веком» российского дворянства? Что это означало на практике?

1. «Золотой век» дворянства

При Петре I и его преемниках в первой половине XVIII в. дворяне большую часть жизни проводили в походах, на воеводской и канцелярской службе; многие из них по десять и более лет не бывали дома и далеко не все владели грамотой. Их внуки жили уже по-другому.



Выясните происхождение термина «золотой век».

Время Екатерины II стало «золотым веком» дворянства. Манифест о вольности дворянства Петра III (1762) освободил дворян от обязательной службы и предоставил им возможность заниматься своим хозяйством. Екатерина II не подтвердила, но и не отменила его. При Екатерине II началось генеральное межевание земель; дворянские владения увеличились на 50 млн гектаров — за счёт земель, на которые у их владельцев не имелось документов, и спорных участков — при условии согласия обеих сторон. Проходили массовые раздачи дворянам населённых земель: в 1725—1762 гг. дворянам пожаловано около 250 тыс. душ, в 1763—1796 гг. — 425 тыс., в 1797—1801 гг. — 300 тыс. Крестьян жаловали в награду за воинские подвиги, по протекции начальства, за «беспорочную службу». Так, за разработку школьной реформы и учебников выдающийся педагог Фёдор Иванович Янкович получил от Екатерины II 255 душ.



Наказание крепостных. Гравюра XVIII в.
Неизвестный автор



Продажа крепостных. Художник Н. В. Неврев

В царствование Екатерины завершилось формирование крепостного права. К концу столетия дворяне (1 % населения) владели 59 % всех крестьян. Крепостное право развивалось и вширь — оно было введено в Малороссии и в Новороссии. Рост городов, появление постоянной армии и установление морской торговли с Европой делали выгодной продажу на внутреннем и внешнем рынках выращенного в помещичьих имениях хлеба и других сельскохозяйственных продуктов, тем более что цены на них росли. Предприимчивые дворяне заводили вотчинные полотняные мануфактуры или винокуренные заводы, на которых работали их крепостные.

«Верхушка» благородного сословия имела в среднем по 1500 крепостных душ; внутри этой группы существовал узкий круг знати, связанный кровным родством и соединявший занятие важнейших постов с высоким имущественным положением. Помещики средней руки имели от 100 до 500 душ; основная же масса дворян имела не более 100 душ, а большинство из них — всего от 1 до 20 душ. Получение образования и «европейский» образ жизни были доступны лишь помещикам, обладавшим не менее чем 100 душами. Но вести светский образ жизни хотелось большинству помещиков. Поэтому в чернозёмной зоне дворяне увеличивали барскую запашку (за вторую половину XVIII в. она возросла на душу населения вдвое) либо количество дней работы на барщине (с 2—3 до 5—6 дней в неделю); в нечернозёмной — увеличивали оброки с 1—2 до 5—7 рублей в год.

Полученные доходы не вкладывались в производство, а шли на строительство и обустройство усадеб, заграничные путешествия, роскошный образ жизни. Спрос на предметы роскоши со стороны дворянства стимулировал импорт промышленных изделий, но тормозил рост отечественной промышленности и ремесла.

Реформа 1775 г. создала выборные дворянские должности, такие как уездный капитан-исправник, уездный судья. По Жалованной грамоте дворянству 1785 г. было создано дворянское самоуправление: дворянские собрания

избирали губернских и уездных предводителей дворянства, обсуждали дворянские «нужды и пользы», ходатайства и жалобы губернатору, в Сенат или императору; собирали денежные средства для сословных нужд. Грамота провозглашала права собственности дворян на недра и леса; освобождала их от телесных наказаний, пыток и платежа личных податей; запрещала конфискацию наследственных имений даже при совершении тяжких преступлений. Дворяне могли быть лишены своего звания только по приговору дворянского суда, утверждённому Сенатом и императрицей.

2. «Крестьянское житие»

Крестьяне составляли более 90 % всего населения страны. Зажиточными были 15—20 % населения деревни. Такие крестьяне могли управиться с собственным наделом и отработать барщину, уйти на заработки в город, на промысел или заняться торговлей. Примерно половину деревни составляли «средние» мужики. У беднейших семей при низкой урожайности запасов не хватало даже до нового урожая; они попадали в зависимость к богатым соседям, отрабатывая долги работой в их хозяйстве.

Крестьяне даже одного уезда или волости не были единой группой с общими интересами. Над *государственными* крестьянами не было помещичьей власти; им было проще уходить на заработки или перейти в другое сословие; они считались подданными и приносили присягу императору; имели своё мирское сельское и волостное самоуправление и свой сословный суд, где заседателями были выборные из самих крестьян. *Дворцовые* крестьяне обеспечивали всем необходимым императорские резиденции; пожалованные членам императорской семьи стали называться *удельными*; принадлежавшие самому государю — *кабинетскими*; дворцовые конюшни обслуживали *конюшенные*. Губернаторам и воеводам запрещалось вмешиваться в дела дворцовых крестьян.

Приписные крестьяне работали на казённых рудниках и заводах вместо уплаты подушной подати. Они не становились рабочими, поскольку являлись

на заводы в определённое время в году и занимались неквалифицированным трудом: выполняли земляные работы, возили руду, дрова или уголь. На частных предприятиях трудились купленные их владельцем *посессионные* крестьяне. Положение *крепостных* было ещё тяжелее. По закону хозяин не мог только убить крепостного; он распоряжался его имуществом, мог продавать крестьян, даже разлучая мать с малолетними детьми. Денежные обязательства крепостных являлись недействительными, а сами они не считались гражданами — не присягали императору. В составе крепостных крестьян с середины XVIII в. возрастала численность *дворовых лю-*



Празднество свадебного договора.
Художник М. Шибанов

дей, которые преимущественно использовались помещиками в качестве прислуги.

Нормальный помещик не стремился к «мучительству» своих крепостных, даже, наоборот, был заинтересован в их благосостоянии и не желал расслоения деревни на богачей и бедняков, которые не могли платить налоги и оброк и исполнять повинности. Хозяйственный барин давал крестьянам ссуды, отпускал их на промыслы, поощрял заведение лавок и заводов и разрешал таким предпринимателям покупать на своё имя работников.

Но слишком многое зависело от хозяина. В одном имении крестьяне могли за всю жизнь не увидеть барина-вельможу, который жил в столицах или в любимой усадьбе и вёл дела через приказчика или старосту — своего же мужика. Ему раз в год отправляли оброк и «столовые припасы», зато положение хозяина защищало его крестьян от злоупотреблений местных властей — ссориться с таким помещиком было опасно. А в соседней деревне мелкопоместный офицер, чиновник лично выгоняли крестьян на барщину, сами пороли мужиков, а их жёны знали наперечёт живность в каждом дворе и жестоко обращались с дворовыми девушками.

Образованные и благородные дворяне смотрели на своих крестьян как на «братьев наших меньших» или как на неразумных детей. Такой помещик искренне не мог понять, почему мужики не хотят хорошо работать на барщине и не любят своих господ.

3. «Среднего рода люди»

Екатерина II желала, чтобы в России появился слой зажиточных и просвещённых граждан, или «среднего рода людей», о чём писала в «Наказе» 1767 г.: «К сему роду людей причесть должно всех тех, кои, не быв дворянином, ни хлебопашцем, упражняются в художествах, в науках, в мореплавании, в торговле и ремёслах».

Манифест Екатерины II 1775 г. разделил горожан на мещан (с капиталом менее 500 рублей) и купцов (500 рублей и более). Купцы делились на три гильдии и платили в казну по 1 % с объявленного ими капитала за получение гильдейского свидетельства.

Жалованная грамота городам 1785 г. делила горожан на 6 разрядов. Городская верхушка — купцы 1-й и 2-й гильдии, «иностранцы гости» и «именитые граждане» (банкиры, учёные, художники «трёх художеств» — архитекторы, живописцы и скульпторы, а также не состоявшие в гильдиях «капиталисты») освобождались от телесных наказаний и подушной подати.



Русский купец.
Литография У. А. Густава



Базар
в Нижнем
Новгороде.
Художник
А. П. Боголюбов

Всем горожанам Жалованная грамота впервые гарантировала права собственности на имущество, свободное заведение предприятий и торговлю; их честь и достоинство охранялись законом. «Общество градское» получало права юридического лица и избирало городскую думу, ведавшую благоустройством и санитарным состоянием города под контролем городничего из дворян. Но избирательным правом обладали лишь обыватели, достигшие 25 лет и обладавшие годовым доходом не менее 50 рублей.

Введение по указу 1775 г. свободы предпринимательства и появление новых региональных центров в ходе создания при Екатерине II губерний и уездов способствовали развитию промышленности и городской жизни. Но горожане к концу века составляли только 4 % населения. Из 500 городов империи немногие действительно были центрами торговли, промышленности, образования и городского образа жизни; большинство городских «обывателей» проживало в малых городах с численностью до 20 тыс. жителей, имело свои пашню, стадо, сады и огороды. На заседаниях Комиссии для составления нового Уложения они просили о даровании им чинов и права владеть крепостными.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В царствование Екатерины II дворяне сохранили и расширили свои привилегии; крепостные же потеряли практически все свои права — только убить крестьянина по закону было нельзя. Однако реформы императрицы были нацелены на модернизацию общества, развитие образования, появление «среднего рода людей» — зажиточных и послушных граждан, подъём и процветание промышленности и торговли, но в рамках существовавшей феодально-крепостнической системы, не задевая коренных интересов дворянства.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Объясните, что такое гильдия. 2. Как государство решало вопрос обеспечения землёй новых дворян? 3. Как помещики получали доходы от своих хозяйств? Назовите товары, производившиеся в помещичьих хозяйствах. Какие из них шли на экспорт? 4. Как повлияли на систему городского управления изменения в составе горожан? 5. Назовите признаки, позволявшие делить крестьян на зажиточных, средних и беднейших. 6. Что составляло основу крестьянского хозяйства? Какие товары могли производить крестьяне? Какие услуги они могли оказывать?

Читаем и анализируем

ИЗ «ИНСТРУКЦИИ, ПО КОТОРОЙ В ДОМАШНИХ И ДЕРЕВЕНСКИХ ПОРЯДКАХ ИСПОЛНЯТЬ НЕОТМЕННО СЛЕДУЮЩЕЕ» Т. ТЕКУТЬЕВА

Едва не все холопы и крестьяня должности к господу Богу не знают и в церковь для молитвы не только в свободное время, но и в великие праздники, в воскресные и торжественные дни ходить, в положенные посты говеть и исповедыватца не любят... Леность, обман, ложь, воровство будто наследственно в них положено. Пьянство, лакомство, суеверство, примечание, шептуны — лутчее их удовольствие... Милости, показыванной к ним в награждении хлебом, деньгами, одеждою, скотом, свободою, не помнят, и вместо благодарности и заслуг в грубость, леность, в злобу и хитрость входят...

1. Как оценивает своих крестьян помещик? 2. В чём возможные причины и предпосылки такой оценки? Постарайтесь назвать как можно больше возможных причин и предпосылок.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Составьте схему (в тетради), демонстрирующую категории горожан в России в конце XVIII в.
2. Составьте в тетради таблицу «Категории крестьян в России во второй половине XVIII в.». В таблице необходимо указать названия категорий крестьян и особенности положения каждой категории.
3. С помощью дополнительных источников информации сделайте подборку изображений картин и гравюр, иллюстрирующих жизнь знатных людей в XVIII в. Соотнесите их с текстом параграфа.
4. Докажите, используя дополнительные материалы, зависимость российской экономики в конце XVIII в. от западноевропейских промышленных товаров. Какие источники вы использовали? Можно ли в полной степени им доверять? Аргументируйте свою точку зрения.
5. Выясните, что препятствовало модернизации промышленности в России. Поразмышляйте, возможен ли был промышленный переворот при Екатерине II.

§22

ВОССТАНИЕ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ
Е. И. ПУГАЧЁВА

Какую роль в истории России сыграло восстание под предводительством Е. И. Пугачёва?

1. Причины восстания

Главной причиной восстания стало усиление власти и произвола помещиков над крестьянами. Крепостные не имели никаких прав и подвергались издевательствам и мучениям со стороны своих хозяев. Конечно, помещик не имел права убить своего крепостного, но это не помешало помещице Московского уезда *Салтыковой* (прозванной *Салтычихой*) замучить до ста крепостных. Помещик мог сослать крестьян по своему усмотрению за малейшую провинность и непокорность или отдать

в рекруты, продать крестьянина, членов его семьи, проиграть в карты или поменять на собак.

Тяжёлым было положение и рабочих людей на мануфактурах. Они многие месяцы были оторваны от своих семей, работая по 12—15 часов в сутки. Нечеловеческие условия труда вызывали болезни и гибель многих рабочих.

Людьми «второго сорта» правящие круги считали представителей нерусских народов.

После разгрома восстания К. А. Булавина было ликвидировано казачье самоуправление на Дону.



Продажа крепостных с аукциона. Художник К. В. Лебедев



В чём состояли причины восстания под предводительством К. А. Булавина?

Всё это вызывало постоянные выступления в различных районах страны. Однако в 1773 г. многочисленные антифеодальные выступления переросли в крупнейшее восстание.

2. Пугачёв и его манифесты



Что такое манифест?

Емельян Иванович Пугачёв родился в начале 40-х гг. XVIII в. на родине Степана Разина — в станице Зимовейской на Дону. В годы Семилетней и Русско-турецкой войн он храбро сражался и за успехи в службе получил

чин хорунжего. В 1771 г. Пугачёв дезертировал из армии. В августе 1773 г. он объявился на Яике и заявил, что он — «чудесно спасшийся» император Пётр III. Вскоре ему удалось поднять казаков на мятеж.

Каких самозванцев в истории России вы знаете? Объясните значение слова «самозванец».



Пугачёв был человеком смелым, энергичным, обладал незаурядными военными и административными способностями. Для привлечения на свою сторону новых сторонников Пугачёв рассылал «прелестные грамоты». В них он обещал сделать всех участников движения свободными казаками, пожаловать их землёй, угодьями, покосами, свинцом, порохом, освободить от рекрутских наборов, высоких податей, призывал казнить помещиков и мздоимцев-судей.

Он рассчитывал свергнуть Екатерину II и занять «отчий престол», на котором он будет для народа своим, «мужицким» царём. Обещания Пугачёва привлекали на его сторону всё новых и новых людей. К яицким казакам примкнули крестьяне, работные люди, татары, башкиры, калмыки. Все они видели в Пугачёве освободителя от гнёта помещиков и царских властей.

3. Основные этапы восстания

В ходе Пугачёвского восстания можно выделить три основных этапа.

Первый этап начался 17 сентября 1773 г. речью Пугачёва перед казаками, в которой он «открыл тайну своего имени». Уже на следующий день численность его сторонников, насчитывавших вначале всего 80 человек, удвоилась. В течение трёх недель в отряд Пугачёва вливались всё новые силы, а сам он покорял почти без боя одну крепость за другой. 5 октября «Пётр Фёдорович» подошёл к Оренбургу и осадил его. Численность восставших, участвовавших в осаде, составляла около 30 тыс. человек. В их числе были башкиры во главе с *Салаватом Юлаевым*, горнозаводские рабочие Урала.

Тем временем правительство направило против мятежников отряд генерала *Кара* численностью в 1,5 тыс. человек. Он был разбит отрядами соратников Пугачёва — *А. Овчинникова* и *И. Зарубина-Чики*. Паника охватила не только «оренбургских сидельцев», но и Казань. Опасения стали высказываться и в Петербурге. Генерал *А. И. Бибиков* писал царице: «Не Пугачёв важен, важно всеобщее негодование». Осада Оренбурга длилась шесть месяцев и не принесла успеха восставшим. Тем временем против них были собраны



Суд Пугачёва.
Художник В. Г. Перов



Рабочие уральских заводов привозят пушки Пугачёву.

Художник М. И. Авилов

Предположите, какие причины могли побудить рабочих уральских заводов примкнуть к восстанию Пугачёва.

большие правительственные силы во главе с А. И. Бибиковым. Сражение противоборствующих сил произошло 22 марта 1774 г. под Татищевой крепостью. Победу одержали царские войска.

Второй этап длился с апреля по июль 1774 г. Пугачёв снял осаду с Оренбурга и отошёл на восток (на территорию Башкирии и Южного Урала). Здесь поредевшую армию восставших пополнили работные люди уральских заводов. Они привезли Пугачёву пушки. Вскоре численность повстанцев составляла уже 10 тыс. человек, а после присоединения удмуртов, марийцев и чувашей она выросла до 20 тыс. Пугачёв повёл своё войско на Казань. В июле 1774 г. он сумел взять окраины города. Но кремль с засевшими там остатками царского гарнизона занять так и не удалось — на помощь осаждённому пришли царские войска. Депеша о взятии Казани и провозглашении Пугачёвым похода на Москву повергла Екатерину в ужас. По её приказу в Петербурге стоял корабль, готовый в любой момент вывезти её из страны.

Третий этап был самым массовым по составу участников. Это был «крестьянский» этап. Стремясь привлечь крестьян на свою сторону, Пугачёв 31 июля 1774 г. издал манифест, в котором освобождал их от крепостной зависимости и налогов. Крестьянские восстания запылали теперь не только в местах действий армии Пугачёва, но и на правобережье Волги. Пугачёв тем временем занял ряд волжских городов, которые, однако, под напором правительственных войск был вынужден затем оставить. Для пополнения своего войска он устремился на юг. Пугачёв подошёл к Царицыну, но овладеть им не смог и был разгромлен. Переправившись на левый берег Волги с небольшим отрядом, Пугачёв 12 сентября 1774 г. был схвачен и выдан Михельсону казачьей верхушкой, желавшей таким образом купить себе прощение за участие в восстании.

Однако, несмотря на поражение Пугачёва, крестьянские выступления окончательно удалось подавить лишь через год.

4. Расправа с восставшими

Пугачёва, как зверя, в железной клетке отправили в Москву. Выдержав все пытки, он предстал перед судом, который приговорил его к четвертованию. 10 января 1775 г. Пугачёв и его ближайшие соратники были казнены на Болотной площади в Москве. В других городах были казнены *Хлопуша*



Казнь Пугачёва. Гравюра
неизвестного художника

ными на них виселицами. Без суда и следствия были казнены тысячи участников выступлений.

Стремясь стереть из памяти сами названия «бунташных станиц», Екатерина переименовала Зимовейскую станицу в Потёмкинскую. Даже река Яик была переименована в реку Урал, яицкое казачество стало называться уральским.

5. Значение восстания

Выступление Е. И. Пугачёва стало самым крупным народным движением в России за всю её историю. Вожди восставших смогли впервые, кроме идеи свободы, выдвинуть и идеи борьбы с крепостничеством и с целым сословием — дворянством, от которого, по мнению Пугачёва, исходило главное зло. Это было первое крупное совместное выступление не только крестьян, но и рабочих людей и представителей угнетённых национальных меньшинств.

Но восставшие, отрицая порядки феодального общества, не смогли ничего предложить взамен. Более того, идея «мужицкого царя» была не чем иным, как обновлённой идеей «доброго царя», характерной для всех предыдущих народных выступлений.

Восстание Пугачёва ничего не изменило к лучшему в положении крестьянства, коренных народов Поволжья и Приуралья, казачества. Лишь на некоторых горных заводах Урала были приняты меры по увеличению заработной платы и улучшению условий труда рабочих.

Одновременно восстание имело серьёзное влияние на внутреннюю политику Екатерины II, которая провела серию реформ по централизации и унификации органов управления (прежде всего губернская реформа) и законодательному закреплению сословных прав населения (Жалованные грамоты дворянству и городам). Кроме того, восстание оказало влияние на развитие общественной мысли в России.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Движение Пугачёва, потрясшее до самого основания империю Екатерины II, заставило власти искать пути решения крестьянского вопроса, остававшегося важнейшим в общественной жизни России. Представители власти и помещики боялись новых народных выступлений.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

**Емельян Иванович Пугачёв
(1742—1775)**

Предводитель казацко-крестьянского восстания 1773—1775 гг. Донской казак, участник Семилетней войны, казнён 10 января 1775 г.

**Жан-Жак Руссо
(1712—1778)**

Французский философ, писатель. Автор концепции прямой демократии. Обосновал право народа на свержение абсолютизма.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Определите важнейшие причины Пугачёвского восстания.
2. Опишите ход и основные этапы восстания под предводительством Е. И. Пугачёва.
3. Почему представители многих нерусских народов активно поддержали Е. И. Пугачёва?
4. Оцените возможность реализации политических и экономических обещаний, содержащихся в пугачёвских манифестах.
5. В чём вы видите причины поражения восставших?
6. Каково значение восстания под предводительством Е. И. Пугачёва? Почему его часто называют крестьянской войной?

Работаем с картой

1. Отметьте на контурной карте каждый из трёх этапов восстания под предводительством Е. И. Пугачёва. Используя карту, расскажите о них.
2. Покажите на карте и назовите города, осаждённые восставшими.
3. Отметьте и подпишите на контурной карте реки, протекающие по территории, охваченной восстанием.

Читаем и анализируем

ИЗ МАНИФЕСТА Е. И. ПУГАЧЁВА. ДЕКАБРЬ 1773 г.

Тех, кто сам видит моё благородное лицо и прекрасный образ или в мыслях и сознании возвеличит меня, близко узнав, искренней душой, языком, делом и горячим сердцем и честью верит мне, таких людей, конечно, я буду жаловать вашими землями, водами, рыбными ловлями, покосами, пашнями, лесом, порохом, деньгами, свинцом, хлебом, солью и прочим. Кто не повинуется и противится: бояр, генерал, майор, капитан и иные — голову рубить, имение взять. Стойте против них, голову рубите, если есть имущество, привезите царю: обоз, лошади и разное оружие доставьте царю, другие пожитки раздайте армейским людям. В одно время они вас объедали, лишали моих рабов воли и свободы, сейчас вы их рубите, но если не подчиняются. Кто повинуется, тот не противник — того не трогайте. Кто признаёт меня, кто нашёл прямой путь ко мне, — пусть несёт воинскую службу. Противников же казнить буду. Не оставайтесь в неведении, пожалуйста.

1. Сформулируйте главную идею документа.
2. Какое наказание повстанцы применяли к своим противникам?
3. Все ли дворяне рассматривались как враги?



Думаем, сравниваем, размышляем

1. Используя дополнительную литературу, репродукцию картины В. Г. Перова «Суд Пугачёва», составьте исторический портрет Емельяна Пугачёва. Охарактеризуйте его военные умения и уровень образования.
2. Сравните причины, задачи и итоги восстаний под предводительством С. Т. Разина, К. А. Булавина и Е. И. Пугачёва. Результат сравнения представьте в виде таблицы.
3. Есть мнение, что в случае победы восставших в политической и социально-экономической сферах России особых изменений не произошло бы. Назовите аргументы, которые могли бы привести сторонники данной точки зрения.
4. Используя текст повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», составьте описание жизни армейского офицера в XVIII в. Представьте его в виде презентации. Используйте изображения вещественных источников того времени.



Запоминаем новые слова

Самоуправление — самостоятельность тех или иных территорий или общественных групп в вопросах, оговорённых с центральной властью.



МНЕНИЕ ИСТОРИКА

Восстание под предводительством Е. И. Пугачёва

А. Б. Каменский (из книги «Российская империя в XVIII веке: традиции и модернизация»): Зачинщиками и главными действующими лицами восстания были казаки. Их основной целью было уничтожить дворянство, с тем чтобы занять его место в государстве. В истории русского казачества это была последняя попытка подобного рода. В целом представления и устремления восставших были весьма консервативны. Вместе с тем призывы Пугачёва, его лозунги попадали на благодатную почву — они содержали как раз то, чего ждали крестьяне от доброго «царя-батюшки».

§23

НАРОДЫ РОССИИ. НАЦИОНАЛЬНАЯ И РЕЛИГИОЗНАЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II



Что было характерно для национальной политики России во второй половине XVIII в.?

1. Унификация управления на окраинах империи

За время царствования Екатерины в состав России вошли Северное Причерноморье, Приазовье, Крым, Правобережье Днепра, земли между Днестром и Бугом, белорусские земли, Курляндия и Литва. Эти территории сохраняли

некоторые исторически сложившиеся особенности в управлении, а в отдельных случаях и элементы автономии (особые органы власти, специфическое законодательство и административно-территориальное деление), как, например, в Малороссии. С момента присоединения к России земли Войска Запорожского управлялись выборным гетманом. Территория делилась на полки и сотни, а в управлении городов использовалось Магдебургское право, предоставляющее гражданам значительные вольности и права. Крестьяне здесь сохраняли право на свободный переход от одного помещика к другому, что затрудняло для России получение с них податей в полном объёме. По мнению Екатерины II, такое положение было неприемлемым. Она считала, что вся страна должна управляться по единым законам и принципам. Уже в начале её правления были ликвидированы оставшиеся элементы вольностей и привилегий национальных территорий, вошедших в состав России. Были унифицированы и приведены в соответствие с российскими законами органы управления и административно-территориальное деление Новгородской земли, Смоленска, Прибалтики.

2. Ликвидация гетманства

С какого времени во главе Малороссии стояли гетманы?



Осенью 1764 г. Екатерина приняла отставку последнего гетмана Войска Запорожского графа К. Г. Разумовского. Для управления этими территориями были учреждены Малороссийская коллегия во главе с назначаемым Петербургом руководителем, а также должность генерал-губернатора Малороссии. Оба поста совмещал известный полководец граф И. А. Румянцев. В течение последующих десятилетий были постепенно ликвидированы особенности административно-территориального деления и городские свободы. В мае 1783 г. последовал указ об окончательном запрете переходов крестьян от одного хозяина к другому, что означало утверждение в Малороссии крепостнических порядков.



Портрет
П. А. Румянцева-
Задунайского.
Неизвестный художник

3. Формирование кубанского казачества

Были постепенно ликвидированы остатки автономии и былой казачьей вольницы. Границы Российской империи всё более простирались на юг, и необходимости в запорожском казачестве уже не было. К тому же часть запорожцев приняла активное участие в восстании Е. Пугачёва. В июне 1775 г. был издан Манифест Екатерины II об упразднении Запорожской Сечи. В 1787—1788 гг. из бывших запорожцев были сформированы волонтёрские отряды для войны с турками. Они получили название Войска верных черноморских казаков. После окончания Русско-турецкой войны черноморские казаки согласно указу Екатерины II получили земли на Кубани, где должны были нести пограничную службу. Это было важным этапом в формировании кубанского казачества. В дальнейшем кубанские казаки не только осуществляли функции военного форпоста на Северном Кавказе, но и нередко призывались для участия в военных кампаниях.

4. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию

Ещё одним аспектом национальной политики Екатерины II является приглашение в Россию иностранных переселенцев (колонистов). Основной целью при этом было освоение территорий Нижнего Поволжья и Приуралья, а также Новороссии и Северного Кавказа.

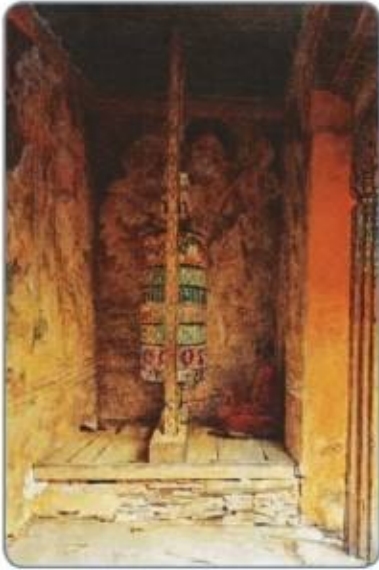
С этой целью в 1762—1764 гг. Екатериной были изданы два манифеста. Первый — «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах» — призывал иностранных подданных переселяться в Россию, второй определял перечень льгот и привилегий для переселенцев. Уже в середине 60-х гг. XVIII в. в Россию прибыло более 30 тыс. переселенцев, которым были предоставлены кредиты на обустройство хозяйством, большие земельные наделы и налоговые льготы, обеспечена свобода вероисповедания. Особенно большим был наплыв немецких колонистов, которые селились преимущественно в Поволжье. Их численность была столь велика, что уже в 1766 г. пришлось временно приостановить приём новых немецких переселенцев до обустройства уже въехавших. Создание колоний на Волге шло по нарастающей: в 1765 г. насчитывалось 12 колоний, в 1766 г. — 21, в 1767 г. — 67. По данным переписи колонистов в 1769 г., в 105 колониях на Волге проживало 6,5 тыс. семей, что составляло 23,2 тыс. человек. В будущем немецкая община стала играть заметную роль в жизни России.

Иностранные колонисты привлекались и для заселения Новороссии. Первыми колонистами Новороссийского края были сербы. Их переселение началось с указа Елизаветы Петровны от 24 декабря 1751 г. о размещении иностранцев в «Заднепрских местах» и о создании там поселений: Новой Сербии, Славяно-Сербии и др. Здесь жили не только сербы, но и молдаване, хорваты. Новым поселенцам отводились в вечное и потомственное владение удобные земли, назначалось денежное жалованье и предоставлялись права на беспошлинную торговлю.

Екатерина II продолжила практику иностранной колонизации Новороссии. В манифесте 1763 г. она призывала иностранцев селиться здесь главным образом для развития промыслов и торговли. В 1779 г. были опубликованы «Жалованные грамоты христианам греческого и армянского закона, вышедшим из Крыма в Азовскую губернию на поселение». Согласно им переселенцы (греки и армяне) получали на новом месте земли и дома, а также освобождались на 10 лет от всех государственных податей и повинностей. В свою очередь, новопоселенцы должны были открывать фабрики, развивать ремёсла и торговлю.

5. Религиозная политика

Екатерина II всегда демонстрировала свою приверженность православию, но и в отношении других религий она проявляла веротерпимость, которая распространялась не только на христиан (русских старообрядцев, католиков, протестантов), но и на представителей других религиозных конфессий (мусульман, иудеев, буддистов).



Молитвенная машина буддистов. Художник В. В. Верещагин

С помощью дополнительных источников информации узнайте предназначение механизма, изображённого на картине.

К началу правления Екатерины были обращены в православие большинство нерусских народов Поволжья и Приуралья (мордва, удмурты, марийцы, чуваша), а также отдельные группы казанских татар. В связи с успешным ходом христианизации в этом регионе в 1764 г. была ликвидирована миссионерская организация Русской православной церкви Новокрещенская контора.

Распространялось православие и среди народов Сибири. Например, в середине XVIII в. после присоединения к России Забайкалья появились целые селения новокрещёных бурят. Среди определённой части бурят получил распространение буддизм. Этой религии также придерживались калмыки. В конце XVIII в. некоторые из них (главным образом жившие в Придонье) были приписаны к казачьему сословию области Войска Донского и постепенно перешли в православие.

В первые годы царствования Екатерины II прекратились преследования старообрядцев. Императрица поддержала инициативу Петра III о возвращении старообрядцев из-за границы. В 1787 г. раскольникам была предоставлена полная свобода вероисповедания, им разрешалось открывать церкви, соборы, часовни. Был также упразднён двойной подушный оклад и их особые списки. Приверженцев старообрядчества разрешалось избирать на общественные должности. В свою очередь, со стороны старообрядцев появились признаки примирения с официальным православием в форме «единоверия». Движение единоверцев получило распространение в 80—90-е гг. XVIII в. в Стародубье, Иргизе, Ингуле.

Свобода вероисповедания была предоставлена и католикам, численность которых в России возросла после присоединения Правобережья Днепра и белорусских земель. В 1773 г. была учреждена Белорусская католическая епархия, которая в феврале 1774 г. получила особую жалованную грамоту, гарантировавшую всем католическим орденам неприкосновенность и целостность их движимых и недвижимых имуществ.

Российское правительство также разрешило деятельность в белорусских землях ордена иезуитов. Это было связано с его преподавательской и про-

светительской работой, которая была развёрнута в Полоцке, Орше, Витебске, Могилёве и других городах. Обучение в орденских учебных заведениях было бесплатным, а Полоцкая академия принимала в свои аудитории и православных, в том числе и русских дворян. Кроме того, российское правительство возлагало определённые надежды на то, что иезуиты, недовольные актом папы римского о запрете их ордена, развернут антипапскую пропаганду. Это должно было способствовать ослаблению позиций в западных областях империи Греко-католической (униатской) церкви. Но этого не произошло, и тогда правительство предприняло собственные меры. В 1793 г. Екатерина II заявила о необходимости упразднения унии и предприняла шаги по укреплению авторитета православия на западных территориях.

Толерантная религиозная политика проводилась и по отношению к мусульманскому населению. В 1773 г. после издания указа о веротерпимости было разрешено запрещённое прежде строительство мечетей, при которых создавались медресе. В них, а также в Казанской гимназии велось преподавание татарского, арабского, турецкого и других восточных языков и изучение Корана. Татарским мурзам и «чиновным людям» с 1783 г. был разрешён приём на военную службу и присвоение офицерских званий, что давало возможность получить дворянство.



Из курса всеобщей истории вспомните, кто был основателем ислама, как называется священная книга мусульман, какие основные принципы ислама в ней содержатся.

Более сложной была религиозная политика в Башкирии. Активное участие башкир в восстании под предводительством Е. Пугачёва вызвало усиление контроля за башкирскими общинами. В 1782 г. из рук старшин был изъят суд по мелким уголовным и гражданским делам. В 1788 г. в Башкирии было учреждено духовное магометанское собрание во главе с муфтием, подведомственное Уфимскому наместничеству, а позднее канцелярии оренбургского губернатора. Светская администрация стала решать вопросы о назначении и на духовные



Еврей на молитве.
Художник М. П. Клодт

мусульманские должности, а также споры и дела, подлежащие, согласно шариату, разбору в советах мулл и старшин. Она же следила за исполнением башкирами военной повинности (пограничная служба и участие в войнах).

Принцип веротерпимости распространялся и на иудеев. Главная масса еврейского населения, исповедовавшего иудаизм (676 тыс.), жила в тех областях, которые отошли к России в результате разделов Речи Посполитой в конце XVIII в. Бóльшая часть из них проживала в сельской местности и городах-местечках, занимаясь ремёслами, мелкой торговлей, торгово-посредническими операциями. По указу Екатерины II 1791 г. правительство ограничило территорию проживания еврейского населения «чертой оседлости». В начале XIX в. в Российскую империю вошло ещё несколько тысяч грузинских евреев и почти 7 тыс. горских евреев Восточного Кавказа (татов). В соответствии с екатерининским законода-

тельством еврейскому населению предоставлялось полное право исповедовать свою веру (иудаизм), открывать молельные дома — синагоги и учебные заведения.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Религиозная политика Екатерины II характеризовалась постепенным отходом от резкого противопоставления «первенствующей» религии — официального православия другим вероисповеданиям многонациональной России, установлением религиозной толерантности при сохранении определённых политических ограничений для неправославных этнических групп.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. В чём выразилась унификация управления на окраинах империи во второй половине XVIII в.? 2. Назовите основные этапы формирования кубанского казачества. 3. Каким образом российское правительство привлекало иностранцев для заселения малонаселённых территорий? 4. Каковы были основные направления религиозной политики Екатерины II? В чём она отличалась от политики предшествующего периода? 5. Какую функцию в реализации религиозной политики государства выполняла Новокрещенская контора? Узнайте, существовал ли её аналог до правления Екатерины II. 6. Какие цели преследовало правительство, разрешив деятельность ордена иезуитов в России? Были ли они достигнуты? 7. В чём проявлялась «политика сотрудничества» с мусульманским населением России, провозглашённая Екатериной II? 8. Каким образом практика введения «черт оседлости» для иудеев характеризует политику Екатерины II по отношению к этой группе населения?

Работаем с картой

1. Покажите на карте территории, вошедшие в состав Российской империи при Екатерине II. Оцените (примерно), насколько это увеличило территорию России. 2. Покажите на карте территорию расселения казачества. 3. Покажите территории Российской империи, на которых значительное влияние имела униатская церковь.

Думаем, сравниваем, размышляем

- Используя Интернет, соберите информацию об ордене иезуитов и его деятельности в России в XVIII — XIX вв. Оцените цели иезуитов и способы их достижения.
- Найдите в Интернете материалы по истории кубанского казачества XVIII — XIX вв. На их основе напишите эссе (в тетради) о повседневной жизни кубанских казаков.
- Используя краеведческие материалы, сделайте презентацию о жизни одной из религиозных общин на территории вашего района в XVIII в. Какие типы источников были вами использованы при подготовке?
- Напишите в тетради в виде отдельных пунктов характерные черты национальной и религиозной политики Екатерины II.

§24 ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II



В чём состояли главные причины столь значительных успехов России во внешней политике во второй половине XVIII в.?

1. Основные направления внешней политики

В царствование Екатерины II России удалось приблизиться к решению внешнеполитических задач, стоявших перед страной на протяжении долгих десятилетий.

Ослабление военной мощи Турции и Крыма делало всё более реальным обеспечение выхода России к Чёрному морю.

Союзнические отношения России с Австрией и Пруссией создавали возможность для возвращения в состав России земель Малой и Белой Руси, находившихся с XIV в. в составе Польско-Литовского государства.

Сохранялась задача обеспечения безопасности петровских завоеваний в Прибалтике.

Великая французская революция вызвала создание под эгидой Екатерины II первой антифранцузской коалиции.

Все эти факторы и обусловили основные направления внешней политики Екатерины II. Наряду с самой императрицей внешней политикой страны в период её правления во многом определяли президент Коллегии иностранных дел Н. И. Панин и статс-секретарь А. А. Безбородко.

2. Русско-турецкая война 1768—1774 гг.

Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. объяснялись как стремлением России выйти к Чёрному морю, так и желанием Турции расширить свои владения в Северном Причерноморье за счёт России.



Перечислите все предыдущие войны между Россией и Турцией.

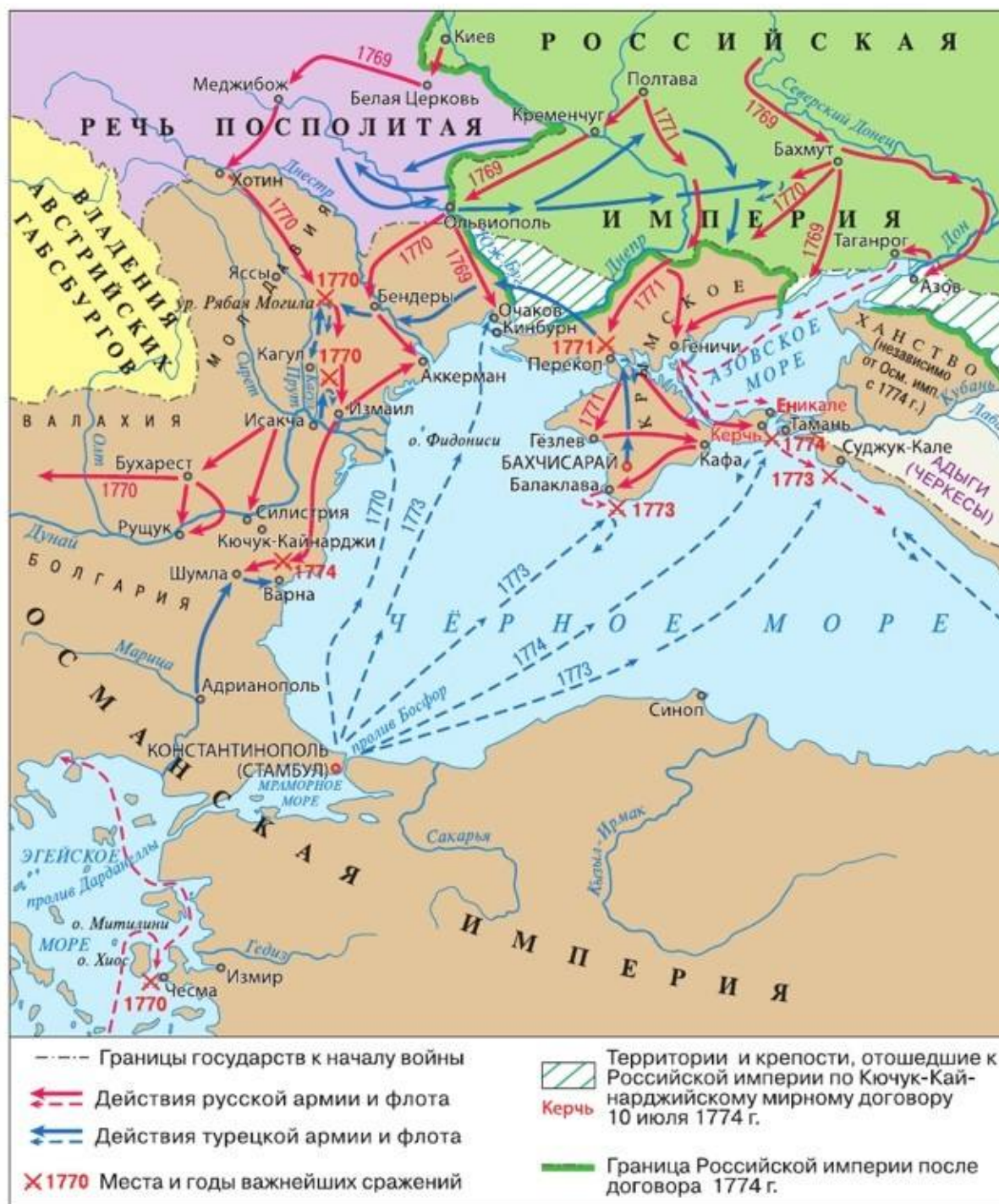
В 1768 г. вспыхнула Русско-турецкая война. Её начала Турция. На начальном этапе войны бои шли с переменным успехом — сказывалась внезапность нападения и превосходство Турции в силе. Шансы на победу выросли после



Медаль в честь победы при Чесме. Фото



Битва при Кагуле. Художник Д. Н. Ходовецкий



Русско-турецкая война 1768—1774 гг.

назначения главнокомандующим русской армией прославленного полководца, отличившегося ещё в годы Семилетней войны, — П. А. Румянцева. В сентябре 1769 г. возглавляемые им войска вошли в Яссы, а затем в Бухарест. Другая часть русской армии, действовавшая в низовьях Дона и в Приазовье, заняла Азов и Таганрог.



А. В. Суворов.
Портрет XVIII в.
Неизвестный художник



Гренадер пехотного
полка. 1780 г.
Художник Х. Гейслер

Одновременно военный отряд был направлен на помощь грузинскому населению, поднявшему восстание против турок в Имеретии.

В июле 1770 г. турецкая армия была разгромлена войсками Румянцева у реки Ларга. Через несколько дней 21 июля 1770 г. у реки Кагул 27-тысячная русская армия атаковала 150-тысячную армию турок и обратила неприятеля в бегство. 11-тысячный русский отряд в это же время удерживал от наступления 100-тысячную крымскую армию. Турки потеряли в этой битве до 20 тыс. человек, русская армия — 1,5 тыс.

Тем временем эскадра Балтийского флота под командованием А. Г. Орлова и Г. А. Спиридова обогнула Европу и 26 июня 1770 г. в Чесменской бухте полностью уничтожила турецкую эскадру. С русских кораблей были высажены десанты, которые вместе с греческими партизанами вели успешную борьбу против турок. День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении отмечается как День воинской славы России.

В 1772 г. в Дунайскую армию был переведён *Александр Васильевич Суворов*. Возглавляемые им войска в 1773 г. стремительным ударом заняли Туртукай и форсировали Дунай.

Потерпев полное поражение, Турция была вынуждена запросить мира. Русская армия готова была продолжать войну. Но разгоравшаяся в стране крестьянская война вынудила правительство пойти на мир. По договору, заключённому П. А. Румянцевым в местечке Кючук-Кайнарджи в 1774 г., к России была присоединена территория между Южным Бугом и Днепром с крепостью Кинбурн, крепости Керчь и Еникале на Азовском море, Кабарда на Северном Кавказе. Турция была вынуждена также признать независимость Крымского ханства и право русского флота на беспрепятственный проход через черноморские проливы в Средиземное море.

Однако обе стороны рассматривали этот договор как временный. Они готовились к новой войне за Северное Причерноморье.

3. Русско-грузинские отношения. Георгиевский трактат

Грузия со времён падения Константинополя в 1453 г. оказалась отрезанной от христианского мира, а затем была поделена между соседними Османской империей и Персией. Грузинские цари, видевшие в России своего естественного христианского защитника, неоднократно просили взять их под своё покровительство. При Петре I, а затем при Анне Иоанновне предпринимались попытки установить прочный политический союз между Россией и Грузией. Но лишь при Екатерине II сложились благоприятные условия для этого. В конце 1782 г. картли-кахетинский царь Ираклий II обратился к Екатерине II с просьбой принять Грузию под покровительство России.

В 1783 г. был заключён Георгиевский трактат между Россией и Картли-Кахетией (Восточная Грузия). По нему царь Ираклий II признавал покровительство России, частично отказывался от самостоятельной внешней политики и обязывался предоставлять войска в случае военной угрозы. Россия со своей стороны выступала гарантом независимости и целостности территорий Картли-Кахетии. Грузии предоставлялась полная внутренняя самостоятельность.

В 1801 г. Павел I, а затем Александр I приняли указы, согласно которым царь и весь грузинский народ принимались в вечное подданство России.

4. Русско-турецкая война 1787—1791 гг.

Ещё одна Русско-турецкая война разразилась в 1787 г. Поводом к ней послужили события в Крыму, где произошёл переворот в пользу ставленника Турции и противника России Девлета IV Гирея. В ответ на это в 1783 г. Екатерина II издала манифест «О приятии Крымского полуострова, острова Тамани и всей Кубанской стороны под державу Российскую» и присоединении его земель к России.

Какие важные события предшествующей российской истории были связаны с Крымом?



Русско-турецкая война 1787—1791 гг.



Г. А. Потёмкин-Таврический.
Художник И.-Б. Лампи
(Старший)

В результате весь Крым, Северное Причерноморье и часть Северного Кавказа вошли в состав России. Летом 1787 г. Екатерина предприняла демонстративное путешествие в Крым (Тавриду) в сопровождении австрийского императора.

Всё это вызвало бурю негодования в Турции. В июле 1787 г. султан предъявил России ультиматум, в котором потребовал возвращения Крыма, восстановления власти Турции в Грузии и права досмотра русских кораблей, идущих через Босфор и Дарданеллы. Россия ответила отказом. В августе султан объявил России войну, которая длилась четыре года.

Военное превосходство России стало очевидным сразу. Осенью 1787 г. турки высадили крупный десант на Кинбурнскую косу в устье Днепра. Оборонявшие Кинбурн войска под командованием Суворова разбили и уничтожили десант. В 1788 г. войска под командованием Г. А. Потёмкина овладели крепостью Очаков,

Честь и слава Отечества

Григорий Александрович Потёмкин (1739—1791)

Потёмкина можно считать автором «Крымского проекта» Екатерины II. Он хорошо видел и понимал ослабление Турции и те выгоды, которые следовали из этого для России. В особой записке «О Крыме», поданной императрице, он начертал план овладения Крымом, который и был блестяще осуществлён в течение 1776—1783 гг. Сам Потёмкин при этом не только был разработчиком этого плана, но и стоял во главе его реализации.

Летом 1789 г. произошли решающие сражения при Фокшанах и Рымнике, в ходе которых войска Суворова разгромили численно превосходивших их турок.



Сражение при Рымнике 11 сентября 1789 года. Конец XVIII в.
Предположительно художник И. Марк

Честь и слава Отечества

Александр Васильевич Суворов (1730—1800)

А. В. Суворов занимает особое место в истории нашей страны как один из величайших её полководцев. С детства Суворов был болезненным мальчиком, и лишь регулярные занятия спортом позволили ему не только укрепить здоровье, но и перенести все тяжести многолетней (почти 53 года) военной службы. Будучи сыном денщика Петра I, Александр Васильевич начал службу в армии с 18 лет. Его боевая деятельность началась в ходе Семилетней войны (1756—1763), когда он впервые показал себя в сражении под Кунерсдорфом и при взятии Берлина. В 1794 г. Суворов получил звание генерал-фельдмаршала. В ходе Русско-турецких войн Екатерининской эпохи Суворов блестяще показал свои полководческие качества, которые были высоко оценены императрицей: ему был присвоен графский титул с приставкой «Рымникский». Вершиной полководческого искусства Суворова стали его Итальянский и Швейцарский походы, за которые он был удостоен высшего воинского звания — генералиссимуса российской армии. Его талант был признан во всех европейских столицах. Александр Васильевич был блестящим военным стратегом, сформулировавшим в своей книге «Наука побеждать» сущность применяемой им военной тактики в известной триаде: глазомер, быстрота, натиск.

Главным событием заключительного этапа войны стала осада и взятие казавшейся неприступной крепости Измаил, оборону которой вели 35 тыс. человек. Комендант Измаила самоуверенно заявил, что «скорее небо упадёт на землю», чем противник сможет взять эту крепость.

Первые попытки штурма действительно не принесли успеха русским войскам. Лишь после назначения Суворова командующим дело сдвинулось с места.

Прославленный полководец стал готовить войска к штурму. Были созданы макеты крепости в натуральную величину, заготовлены лестницы для штур-



Лагерь екатерининских солдат.
Художник А. Н. Бенуа



Портрет адмирала
Ф. Ф. Ушакова.
Художник П. Н. Бажанов

ма, солдат учили преодолевать препятствия. Войска буквально день и ночь тренировались. «Тяжело в учении — легко в бою», — говорил Суворов. После артиллерийской подготовки 11 декабря 1790 г. начался штурм крепости. Десять часов шёл бой, после чего неприступный Измаил пал. Турки потеряли 26 тыс. своих солдат. Потери со стороны штурмовавших русских составили 2 тыс. человек. Одной из колонн наступавших командовал генерал-майор *М. И. Кутузов*. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова отмечается как День воинской славы России.

Летом 1791 г. русские войска окончательно разгромили турецкую армию на Балканах. Молодой русский Черноморский флот во главе с *Фёдором Фёдоровичем Ушаковым* разбил турецкую эскадру в Керченском проливе и у мыса Калиакрия.

Турция была окончательно разгромлена и запросила мира. По Ясскому мирному договору 1791 г. границей между двумя странами стала река Днестр. Турция признала все завоевания России в Северном Причерноморье.

Россия не только получила выход в Чёрное море, но и стала великой черноморской державой. Началось освоение плодородных причерноморских земель, строительство на них новых портов и городов.

5. Греческий проект Екатерины II

Сразу после окончания первой войны с Турцией воодушевлённая успехами Екатерина II и её фаворит *Г. А. Потёмкин* составили проект дальнейших действий против ослабленного неудачами противника. Предполагалось, что Турция будет отброшена из Европы, а на освобождённых балканских землях возникнет Греческая империя со столицей в Константинополе. Своего второго внука, родившегося в 1779 г., Екатерина назвала Константином в честь великого византийского императора. В будущем она хотела видеть его главой Греческой империи. Из восточных дунайских княжеств императрица планировала создать буферное государство Дакию, а западные передать Австрии (вместе с которой она и собиралась вытеснить Турцию из Европы). Этот план вызвал сильный переполох в европейских столицах, так как его реализация (которая была вполне возможна) вызвала бы необычайное укрепление и без того сильных позиций России в Европе. Реализовать эти планы Екатерина не успела.

6. Участие России в разделах Речи Посполитой

Союзные с Россией Австрия (империя Габсбургов) и Пруссия неоднократно предлагали ей предпринять раздел слабеющей Речи Посполитой. Екатерина II не шла на него из-за того, что польским королём в это время был её ставленник *Станислав Понятовский*. Однако после побед России в ходе Русско-турецкой войны 1768—1774 гг. сложилась вполне реальная угроза заключения союза Турции с Австрией для совместной борьбы против неё. И тогда Екатерина согласилась на раздел Речи Посполитой.

В 1772 г. Россия, Австрия и Пруссия разделили между собой часть территорий этого государства. Пруссия заняла Поморье, Австрия — Галицию, а Россия — часть Ливонии, земли Полоцкого, Витебского и Могилёвского воеводства.



Участие России в разделах Речи Посполитой

Второй раздел, в котором участвовали Пруссия и Россия, произошёл в 1793 г. К Пруссии отошло всё балтийское побережье Польши с Гданьском и Великая Польша с Познанью, а к России — территории Минского воеводства и Правобережье Днепра. Это означало, что многие старинные русские земли вошли в состав России.



Портрет Т. Костюшко.
Гравюра В. Холла

Тем временем в Польше началось восстание под руководством *Тадеуша Костюшко*, направленное против дележа польских земель соседними государствами. Успехи восставших побудили Россию, Австрию и Пруссию вновь ввести свои войска в Речь Посполитую. Восстание было подавлено. Было решено, что Польское государство как источник «революционной опасности» должно прекратить своё существование. Это означало третий раздел Польши, произошедший в 1795 г. К Пруссии отошли земли центральной части Польши с Варшавой. Австрия получила Малую Польшу с Краковом. К России отошли основная часть Литвы, Западная Волынь, а также было подтверждено включение в состав России Курляндии. Теперь в состав России оказались включены почти все территории, входившие в состав Руси при первых Рюриковичах.

7. Война со Швецией 1788—1790 гг.

В самый разгар Русско-турецкой войны 1787—1791 гг. шведский король предпринял последнюю попытку вернуть часть петровских завоеваний. Кроме намерения вернуть всё завоёванное Россией побережье Прибалтики, он потребовал от Екатерины вернуть Турции (с которой он выступал в союзе) все черноморские приобретения России. Военные действия начались в 1788 г. и шли с переменным успехом на территории Финляндии и на Балтийском море. Судьбу войны решило Выборгское морское сражение в июне 1790 г., завершившееся победой русского флота. В июле был заключён мирный договор. Война закончилась без изменения границ между двумя странами. Её главным итогом было заключение союзнических отношений между Россией и Швецией, что означало окончательное признание шведами итогов Северной войны.

8. Политика «вооружённого нейтралитета»

В 1775 г. началась война английских колоний в Северной Америке за независимость. Англия обратилась к России с просьбой о найме русских войск для участия их в борьбе с американскими повстанцами. В ответ Екатерина II не только отказала в этом, но и признала позднее независимость Соединённых Штатов Америки. В 1780 г. Россия приняла декларацию о «вооружённом нейтралитете», согласно которой судно любого нейтрального государства находилось под защитой всех нейтральных государств. Такая позиция была на руку жителям американских колоний. Это сильно задевало интересы Англии и не могло не ухудшить российско-английских отношений. Но при этом была заложена основа для развития связей между Россией и Америкой.

9. Борьба Екатерины II с революционной Францией

Революционные события во Франции с самого начала встревожили Екатерину. Она враждебно восприняла и созыв Генеральных штатов 5 мая 1789 г. и особенно взятие Бастилии 14 июля. Императрица заявила, что не может допустить, чтобы в каком бы то ни было уголке Европы государством управляли сапожники. Ещё больше её тревожили сообщения о том, что часть обучавшихся в Париже представителей российской аристократии приняла участие в революционных событиях. Вскоре она потребовала, чтобы все её подданные покинули Францию.

В чём состояли главные причины революции во Франции?



По поручению Екатерины русский посол в Париже готовил побег Людовика XVI и его семьи. Однако этот побег не удался, а вскоре король и королева Франции были казнены. Императрица слегла, а двор облачился в траур. С этих пор Россия начала формировать антифранцузскую коалицию европейских государств и готовить вторжение в революционную Францию. Дипломатические и торговые связи между Россией и Францией были разорваны. В Петербург стала съезжаться находившаяся в изгнании французская знать во главе с братом казнённого короля. В 1795 г. было заключено первое соглашение между Англией и Россией об отправке войск во Францию. Россия должна была выставить 60-тысячную армию во главе с Суворовым, а Англия — обеспечить финансирование похода. Однако 6 ноября 1796 г. императрица Екатерина умерла, и поход не состоялся.

10. Результаты внешней политики Екатерины

Внешняя политика Екатерины Великой привела к значительному росту территории России. В её состав вошли Правобережье Днепра и белорусские земли, Южная Прибалтика и Северное Причерноморье, множество новых территорий на Дальнем Востоке и в Северной Америке. Русской императрице присягали жители греческих островов и Северного Кавказа. Население России увеличилось с 22 до 36 млн человек.

Другим важным итогом внешней политики Екатерины II было начало превращения России из великой европейской в великую мировую державу. «Не знаю, как будет при вас, а при нас ни одна пушка в Европе без позволения нашего выпалить не смела», — говорил граф А. Безбородко. Русский флот бороздил теперь просторы не только прибрежных морей, но и Средиземного моря, Тихого и Атлантического океанов, поддерживая силой своих орудий внешнюю политику России в Европе, Азии и Америке.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Активная внешняя политика Екатерины II способствовала началу превращения России из великой европейской в великую мировую державу.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Александр Васильевич Суворов
(1729—1800)

Великий русский полководец. Не проиграл ни одного сражения. Генералиссимус российской армии, генерал-фельдмаршал австрийских и сардинских войск, граф Рымникский, князь Италийский

Наполеон Бонапарт
(1769—1821)

Император французов в 1804—1815 гг. Великий полководец и государственный деятель. Одержал множество блистательных побед. Вторжение в Россию в 1812 г. закончилось разгромом французской армии

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Какие новые обстоятельства влияли на внешнюю политику Екатерины II?
2. Чем вы объясните успешный для России ход Русско-турецких войн второй половины XVIII в.?
3. Дайте оценку участию России в разделах Речи Посполитой. Какие территории вошли в состав России в ходе этих разделов?
4. В чём состояла причина политики «вооружённого нейтралитета»? Какова её суть?
5. Какие результаты внешней политики Екатерины II вы считаете главными и почему?
6. Почему большинство европейских стран не поддержало идею России о вытеснении Турции из Европы?



Работаем с картой

1. Отметьте на контурной карте черноморские проливы. Объясните, почему для России был так важен контроль над ними. 2. Отметьте на контурной карте территориальные приобретения России по итогам Ясско-го мирного договора. 3. Покажите на карте земли Речи Посполитой, отошедшие к России в ходе каждого раздела. Отметьте на контурной карте города, вошедшие в состав Российской империи. 4. Покажите на карте места крупнейших сражений Русско-турецкой войны 1787—1791 гг. 5. Используя карту, докажите, что Крым являлся стратегически важной территорией для Российской империи.

Читаем и анализируем

ИЗ РАПОРТА АДМИРАЛА Г. А. СПИРИДОВА. 1770 г.

Турецкий флот атаковали, разбили, разломали, сожгли, на небо пустили, потопили и в пепел обратили и оставили на том месте страшное позорище, а сами стали быть во всём архипелаге господствующими.

О каком событии идёт речь в рапорте Г. А. Спиридова? В каком архипелаге после описываемых событий стал господствовать русский флот?

СОВРЕМЕННИКИ О СРАЖЕНИИ ПОД КИНБУРНОМ. 1787 г.

1 октября турки атаковали Кинбурн. Турки беспрестанно с флота получали новые подкрепления, положение наших войск было весьма опасно, сражение сделалось общее, и так обе стороны перемешались, что артиллерия принуждена была остановить своё действие, храбрость наших поколебалась, уже было начали отступать, наконец пришло к русским подкрепление около 300 человек, и сие малое число решило сражение. Турки прогнаны, в 10 часов ночи победа была одержана. Большая часть турок убита, а ещё больше потонуло, малое только число спаслось на судах. Ещё в сумерки Суворов был ранен в левое плечо, он потерял много крови, и не было лекаря перевязать рану. Казачий старшина Кутейников привёл

его к морю, вымыл рану морскою водою и, сняв свой платок с шеи, перевязал им рану. Суворов сел на коня и опять возвратился командовать.

В чём вы видите главную причину победы русских войск при Кинбурне? Какие данные говорят о масштабе битвы?

ИЗ РАПОРТА А. В. СУВОРОВА. 11 ДЕКАБРЯ 1790 г.

Крепость... которая казалась неприятелю непобедимою, взята страшным для него оружием российских штыков...

...Число убитого неприятеля до двадцати шести тысяч. Начальствовавший сераскир, засевший с толпою более тысячи человек в каменном строении и не хотя сдаться, был атакован фанагорийскими гренадерами в команде полковника Золотухина. И как он, так и все бывшие с ним побиты и переколоты.

В крепости найдено двести сорок пять пушек, в числе коих девять мортир, да на берегу двадцать, всего двести сорок пять; большой пороховой погреб, разные снаряды. В трофеи взято триста сорок пять знамён...

О каком событии идёт речь в рапорте А. В. Суворова?

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Составьте в тетради таблицу «Основные направления внешней политики Екатерины II и её результаты». Обсудите таблицу в классе.
2. Объединитесь в группы и подготовьте биографические очерки об исторических личностях, упомянутых в параграфе, обозначив их роль в достижении внешнеполитических задач России. Составьте в тетради план работы и распределите обязанности между участниками группы. По окончании работы оцените ваши персональные достижения. Выступите с результатом работы в классе. Обсудите выступления и дайте им оценку.
3. Во время войны британских колоний в Америке за независимость Екатерина II отказалась помочь Англии войсками и разрешила негласно продать американцам оружие. Как вы думаете, почему она так поступила? В чьих интересах она действовала?
4. Используя Интернет и дополнительные источники информации, сделайте электронную презентацию на тему «Чесменская битва».
5. Как революция во Франции повлияла на внутреннюю политику Екатерины II? Приведите факты, подтверждающие вашу точку зрения.
6. Используя Интернет, создайте иллюстрированный картинами и гравюрами дневник участника штурма Измаила.

Запоминаем новые слова

Буферное государство — как правило, небольшое или зависимое государство, расположенное между двумя или несколькими крупными странами и вынужденное маневрировать между ними.

Коалиция — союз.

Нейтралитет — отказ присоединиться к одной из сторон в войне, дипломатическом конфликте и т. п.



§25 НАЧАЛО ОСВОЕНИЯ НОВОРОССИИ И КРЫМА



Какое значение для России имело освоение Новороссии и Крыма?

1. Образование Новороссии

С давних времён Дикое поле было естественным буфером, отделявшим Крымское ханство от России и от Речи Посполитой. Границы между государствами здесь не было. Лишь к середине XVIII в. возникла необходимость провести границу между российскими и турецкими владениями. Первыми постоянными поселениями этого времени были казачьи курени. Затем, после совместной войны России и Австрии с турками, в 1752 г. было образовано первое военно-земледельческое поселение сербов и венгров из Австрии, получившее название «Новая Сербия». В 1764 г. территория, где размещались гусарские полки новосербского военного корпуса, в который было записано всё местное мужское население, была преобразована в Новороссийскую губернию (Новороссию). С 1765 г. центром губернии стал Кременчуг. В последующем Новороссия неоднократно меняла состав своих территорий и территориальный статус.

После присоединения Крыма, Тамани и Кубани к России в 1783 г. Новороссия охватывала обширные пространства от Южного Буга до Северного Кавказа. Однако самой большой проблемой было отсутствие оседлого населения. Перед властями встала задача заселения этих земель.

2. Переселенческая политика

В условиях господства крепостного права свободное переселение крестьянства в Новороссию было невозможно. Поэтому Екатерина II сделала ставку на приглашение для поселения на новых землях иностранцев. Необходимо было не только заселить большие пространства, но и добиться их эффективного использования. Речь шла также и о Южном Поволжье и Северном Кавказе.

В декабре 1762 г. был издан царский манифест с призывом к иностранцам селиться в России. Создавался специальный государственный орган, занимавшийся вопросами переселения. Он подчинялся Канцелярии опекунов иностранных. В странах Западной Европы российскими властями создавались специальные органы, занимавшиеся вербовкой колонистов из числа ремесленников, крестьян, купцов, медиков. Иностранцы, согласившиеся переехать в Новороссию и другие российские земли, получали очень большие земельные участки и наследственное право владения ими. Каждой семье переселенцев правительство выделяло по 60 десятин земли и предоставляло льготные кредиты. Они также освобождались от уплаты налогов на 10 лет.

Первыми колонистами стали датчане, прибывшие в районы южного течения Днепра. На призыв русской императрицы откликнулись и в Германии. Это были чаще всего немцы из южных германских земель, владевшие высокой культурой земледелия, но не имевшие земли. Также приезжали выходцы из Австрии, Речи Посполитой. Продолжилась и практика переселения на новые земли православных колонистов (сербов, греков и др.).

Ещё до присоединения Крыма к России, в 1779 г., царское правительство поддерживало выезд христиан-греков, проживавших в его владениях, в пределы Новороссии. Целью этого шага было не только заселение её пустынных районов, но и нанесение экономического ущерба самому Крымскому ханству, в экономике которого греки играли важную роль. Выехавшие из Крымского ханства греки получили большие льготы и земли в районе Мариуполя, ставшего одним из центров греческой диаспоры.

Объясните значение слова «диаспора».



Политика властей по привлечению иностранцев к освоению Новороссии была весьма успешной. Через полвека здесь проживало уже более 100 тыс. выходцев из Европы. Их хозяйства были образцовыми, а поступление налогов от их деятельности — весьма весомым для казны.

Ещё более массовой стала практика предоставления земель российскому дворянству. Каждый дворянин имел возможность получить огромные земельные участки (от 1,5 до 12 тыс. десятин), если в ближайшие годы он был готов обеспечить поселение в них определённого количества крестьянских семей. В условиях сохранения помещичьего землевладения это был разумный шаг властей, чтобы заинтересовать помещиков в перемещении зависимых от них крестьян на новые земли. Успешно воспользовались этим правом те из них, кто имел наибольшее количество крепостных. Одним из крупнейших землевладельцев новороссийских земель стал генерал-прокурор Сената и приближённый императрицы князь А. А. Вяземский, получивший 200 тыс. десятин земли. Генерал-губернатор Новороссии князь Г. А. Потёмкин стал владельцем 150 тыс. десятин земли. Десятки тысяч десятин земли принадлежали светлейшему князю А. А. Безбородко, последнему малороссийскому гетману графу К. Г. Разумовскому и др.

Императорским указом наделялись землёй в Новороссии инвалиды и участники Русско-турецких войн, обеспечившие присоединение к России этих территорий.

С перемещением границ России дальше на юг менялась роль казачества, охранявшего российское пограничье. Указом императрицы была ликвидирована Запорожская Сечь, а казаки были переселены в слабозаселённые районы Кубани и на Азовское побережье. Туда же были переселены и казаки с Волги. Это вызвало среди них массовое недовольство и даже выступления, которые были подавлены.

В результате принятых мер население Новороссии к началу XIX в. стало не только значительным по численности, но и многонациональным.

3. Образование новых городов

Выход России к Чёрному и Азовскому морям потребовал строительства городов, которые стали бы опорными пунктами России в Северном Причерноморье.

Одним из первых и наиболее важным в то время городом стал основанный в 1778 г. Херсон. Место для его строительства выбирал командующий Азовской флотилией вице-адмирал А. Н. Сенявин. Учитывая особенности местности, он предложил строить корпуса судов на верфи, затем спускать их в лиман и уже там оснащать орудиями, мачтами и такелажем. Строи-



Вид Херсона. Художник
Ф. Я. Алексеев

телем крепости и города, превратившегося в центр военного кораблестроения России на Чёрном море, стал инженер-полковник Н. И. Корсаков. Уже через пять лет после начала строительства города на голом месте, 16 сентября 1783 г., со стапелей адмиралтейской верфи Херсона был спущен на воду первый большой 66-пушечный корабль «Слава Екатерины». Чтобы не везти с Урала пушки для большого числа кораблей, в Херсоне в 1790 г. был открыт первый черноморский литейный пушечный завод.

«Третьей столицей России» после первопрестольной Москвы и имперского Санкт-Петербурга должен был стать южнороссийский Екатеринослав. Указ о его основании на Днепре был подписан Екатериной II в 1776 г. Началось строительство города. Однако построить удалось не так много.

Значительные средства были направлены на строительство Херсона и Севастополя как основных военных объектов на юге России. На возведение «третьей столицы» денег не оставалось. Однако основные здания в центральной части города всё же были построены. Первый камень в основание кафедрального Преображенского собора заложила сама императрица.

В 1780 г. для защиты южных рубежей империи была основана крепость Константиногорская, ставшая впоследствии городом Пятигорском.

Активная внешняя политика России на юге требовала увеличения Черноморского флота. Верфей Херсона для строительства новых военных судов было недостаточно. Поэтому в 1788 г. по приказу Г. А. Потёмкина в устье реки Ингул был заложен новый центр военного кораблестроения России на Чёрном море город Николаев.

В 1794 г. Екатерина II подписала указ об основании ещё одного города в Новороссии — Одессы. Вскоре ему суждено было стать крупнейшим российским портом на Чёрном море.

4. Освоение Крыма. Основание Севастополя

Присоединение Крыма к России в 1783 г. стало переломным пунктом в освоении Новороссии. Теперь в составе империи оказалось всё Северное Причерноморье. Население Крыма было невелико. В 1783 г. оно насчитывало не более 60 тыс. человек. В основном это были крымские татары. Предпринятыми властью усилиями вскоре здесь стали проживать многие русские, а также болгары, греки, немцы. Императрица не ввела на Крымском полуострове крепостное право. Вместо этого местное население было объявлено казёнными крестьянами. Оно продолжило заниматься разведением коров, овец и другого домашнего скота. Земли и доходы, принадлежавшие крымскому хану, перешли теперь к российской казне. Однако отношения между крымской знатю и зависимым от неё населением не были изменены. В результате проводимой Россией политики больших волнений населения после присоединения Крыма к России не было.

Административным центром полуострова вместо прежнего Бахчисарая стал Симферополь (Ак-Мечеть). В 1783 г. были отменены внутренние торговые пошлины, после чего сразу заметно вырос торговый оборот внутри Крыма. Это помогло вырасти доходам крымских городов: Карасубазара, Бахчисарая, Фео-

досии, Евпатории, Симферополя. С весны 1784 г. в Крыму началась раздача казённых земель и расселение русских казённых крестьян из центральных областей России. Селились здесь также отставные военные, выходцы из Турции и Речи Посполитой. В Крым были приглашены иностранные специалисты, помогавшие наладить на полуострове садоводство, шелководство, лесное хозяйство, виноградарство и виноделие.

По указу Екатерины II от 13 августа 1785 г. все крымские порты стали практически свободной экономической зоной. Они были освобождены от уплаты таможенных пошлин сроком на 5 лет, а таможенная стража была переведена на Перекоп. Для государственной поддержки предпринимательства в Крыму была создана особая контора для руководства и развития «земледелия и домоводства Таврической области». Всего за полтора десятка лет население полуострова увеличилось более чем в полтора раза, а обороты черноморской торговли — в несколько тысяч раз. К концу века они составили огромную сумму в 2 млн рублей. Такого стремительного развития Крым не знал никогда ранее в своей истории.

С каким крымским городом торговали московские купцы в XIV—XV вв.?



Уже в апреле 1783 г. Екатерина II приказала заложить военно-морскую базу в Крыму. Место для неё было найдено у посёлка Ахтиар, неподалёку от легендарного Херсонеса Таврического. Императрица приказала назвать новый город Севастополем. В переводе с греческого это означало «высокочтимый, священный город». Однако «Севастос» издавна считался равноценным латинскому титулу «Август». Поэтому Севастополь означал ещё и «августейший город», «императорский город», «величественный город». Так или иначе Севастополю предстояло стать городом великой воинской славы, гордостью и одним из символов России. А. В. Суворов первым отметил уникальность Севастопольской бухты для базирования Черноморского флота России.

5. Поездка Екатерины II по Новороссии и Крыму

2 января 1787 г. Екатерина II и двор на 14 каретах и 124 снях выехали из столицы. Начиналась самая грандиозная поездка в её жизни. Через всю европейскую территорию страны она направилась в Новороссию. Конечной точкой поездки были Крым и Севастополь. Маршрут поездки был продуман Потёмкиным так, чтобы царица не увидела никаких неприглядностей русской жизни. По всему пути её следования наводился порядок: чинились дома и белились административные здания, все постройки празднично украшались. Местные власти были строжайше проинструктированы о том, как себя вести. Категорически запрещалось подавать Екатерине жалобы и прошения. У неё должно было создаться впечатление полного достатка и изобилия у населения.

Особые приготовления велись в Новороссии и Крыму. Здесь строились новые дома и дворцы, старые постройки обновлялись и украшались. По приказу светлейшего повсюду разбивались сады. Для чиновников, встречающих кортеж, шилась новая одежда. Вдоль дорог, по которым следовал кортеж, вспахивались и засеивались хлебом поля.

Екатерина надолго задержалась в Киеве, где её встречали не только местные власти, но и иностранные послы, а также представители народов России.

Лишь в конце апреля царица продолжила свой путь. На этот раз он пролегал по воде. Галеры в римском стиле доставили её по Днепру в Канев. Здесь её встречал польский король Станислав Понятовский. Под Екатеринославом к царице присоединился австрийский император Иосиф II, который сопровождал её в Крым. Целью этой совместной поездки было не только показать австрийцам растущую мощь России, но и убедить турок в прочности австро-русского союза.

Эмоциональный подъём нарастал по мере приближения к конечной цели поездки. В Херсоне карету Екатерины II народ поднял на руки. Балы и фейерверки, праздники и представления радовали царицу. Но главным впечатлением от поездки стал военно-морской парад на севастопольском рейде недавно созданного Черноморского флота.

На обратном пути для Екатерины была показана инсценировка Полтавской битвы на местах бывших сражений под Полтавой. Путешествие на юг длилось полгода и произвело на императрицу грандиозное впечатление. Светлейшему князю Потёмкину было присвоено почётное наименование Таврический.

6. Значение освоения Новороссии и Крыма для России

Присоединение Новороссии и Крыма к России имело большое историческое значение. Было положено начало заселению и хозяйственному освоению большой территории, ставшей в будущем одним из развитых аграрных и индустриальных районов Российской империи. Россия укрепила и значительно обезопасила свои южные границы, создав здесь мощный Черноморский флот, судостроительные верфи и военно-морские базы. Крымский полуостров стал одним из районов высокой культуры земледелия, виноградарства, виноделия, шелководства. Многонациональный состав населения Новороссии способствовал формированию культуры общения между представителями разных народов, культур, религиозных верований.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Освоение Новороссии и Крыма привело к укреплению границ России на юге и способствовало усилению её экономического потенциала.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Григорий Александрович Потёмкин (1739—1791)

Выдающий государственный деятель России. Светлейший князь. Генерал-фельдмаршал, создатель Черноморского военного флота и его первый главноначальствующий. Руководил освоением и первоначальным устройством Новороссии и Крыма

Бенджамин Франклин (1706—1790)

Политический деятель, дипломат, учёный. Один из лидеров Войны за независимость и отцов-основателей США. Первый американец, ставший иностранным членом Российской академии наук

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Почему в период правления Екатерины II возникла насущная необходимость заселения бывшего Дикого поля? Какими способами власти привлекали переселенцев на эти земли? 2. Определите значение освоения новых земель для экономики России. 3. Перечислите общие черты всех вновь создаваемых городов Новороссии и Крыма. 4. Почему в Крыму не произошло серьёзных выступлений после его присоединения к России? 5. Каким образом события в Западной Европе подтолкнули Россию к скорейшему решению о присоединении Крыма? 6. Какую роль сыграл Г. А. Потёмкин в ходе освоения Новороссии и Крыма? 7. В чём состоял смысл путешествия Екатерины II на юг в 1787 г.?

Работаем с картой

1. Покажите на карте страны, из которых прибывали поселенцы в Россию. 2. Используя карту, расскажите о последовательности заселения Новороссии и Крыма. 3. Покажите главные города Новороссии.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Используя Интернет и дополнительную литературу, подготовьте сообщение о Г. А. Потёмкине. Выскажите свою точку зрения о роли личности в истории.
2. Выясните, какую роль в освоении Новороссии играли иностранные переселенцы. Какие народы заселяли Новороссию?
3. Составьте сложный план по теме «Освоение Россией Крыма».
4. Прочитайте отрывок из письма Г. А. Потёмкина Екатерине II (май 1791 г.), выполните задания и ответьте на вопрос.

«При всех военных заботах не оставляя я пеших о внутреннем устройстве и в течение войны многие сделаны заведения. Город Николаев может равняться уже с лучшими городами. Богоявленск теперь под именем местечка — не хуже... многих городов. При лучших строениях украшены сии места прекрасными фонтанами, а на стороне очаковской сделан такой, какого, по признанию самих турков, нет в Цареграде. Сей последний служит для наполнения судов, отправляемых в море, с такой удобностью, что транспорты подходят к самым трубам и не имеют нужды вынимать бочек.

На дороге от Николаева к Херсону в степи поселена большая слобода для облегчения прохожих команд и транспортов. Переведённые по покупке в России крестьяне к Великому лесу и Гуте поселены большими слободами и обращены на разные мастерства; по Адмиралтейству, в порте николаевском только что заведённом, построены уже два корабля, а находятся на стапелях два ещё линейные фрегата. ...Заведён большой канатный завод в Херсоне и литейный двор, на котором вылиты больше полутора ста больших орудий... На Пруте достраиваются 50 канонерных судов... На степи между Буга и Днестра лежащей населил я более двух тысяч дворов, из Польши и Молдавии выведенных... Из городов турецких более пяти тысяч собрано армян обоего пола для поселения в границах российских».

4.1. Выберите верные суждения и проверьте свой ответ, обратившись к рубрике «Проверьте себя» на с. 125: 1) письмо Г. А. Потёмкина было написано в ходе Русско-турецкой войны; 2) в письме говорится о планах реализации Греческого проекта; 3) военные заботы Г. А. Потёмкина были связаны с подписанием Кючук-Кайнарджийского мира; 4) деятельность князя Потёмкина относилась к внутриполитическим задачам Российского государства; 5) письмо было написано в год заключения Ясского мира. **4.2.** Какие направления проводимой работы



по освоению новых территорий можно выделить из письма? **4.3.** Дайте оценку деятельности Г. А. Потёмкина.

5. Проведите исследование и сделайте выводы о роли России в освоении Новороссии и Крыма в годы правления Екатерины.

ПОВТОРЯЕМ И ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

1. Заполните в тетради самостоятельно составленную таблицу/схему «Внутренняя политика России в 1762—1796 гг.».
2. Заполните в тетради самостоятельно составленную таблицу/схему «Внешняя политика России в 1762—1796 гг.».
3. Охарактеризуйте экономическое развитие России в 1762—1796 гг. В чём особенности этого развития по сравнению с передовыми странами Западной Европы того времени? Каковы последствия господства крепостничества для российской экономики? Составьте диаграмму по теме, самостоятельно определив её критерии.
4. Какие перемены в положении основных сословий России произошли в царствование Екатерины II?
5. В чём причины и каковы особенности народных движений второй половины XVIII в.? Какие последствия они имели?
6. Что такое «просвещённый абсолютизм»? В чём состояли его проявления в истории России XVIII в.? Подготовьте сравнительный анализ «просвещённого абсолютизма» в России и других странах Европы.



МНЕНИЕ ИСТОРИКОВ

Внешняя политика Екатерины II

Н. М. Карамзин (из сочинения «Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях»): Внешняя политика сего царствования достойна особенной хвалы: Россия с честью и славою занимала одно из первых мест в государственной европейской системе. Воинствуя, мы разили. Пётр удивил Европу своими победами — Екатерина приучила её к нашим победам. Россияне уже думали, что ничто в мире не может одолеть их, — заблуждение славное для сей великой монархини! Она была женщина, но умела избирать вождей так же, как министров или правителей государственных. Румянцев, Суворов стали на ряду с знаменитейшими полководцами в мире. <...> Упрекнём ли Екатерину излишним воинским славолубием? Её победы утвердили внешнюю безопасность государства. Пусть иноземцы осуждают раздел Польши: мы взяли своё.

В. О. Ключевский (из работы «Русская история. Полный курс лекций»): Сравнительно Россия на западе не стала сильнее: насколько усилилась сама ценою больших жертв, настолько же дала усилиться противникам без всяких жертв. Но это не считалось важным как подробность: Екатерина признавалась, что, привыкнув к большим делам, не любит мелочей. А большие дела налицо: 7 млн новых подданных и сильное впечатление за границей и дома. <...> В России по отдалённым захолустьям долго помнили и говорили, что в это царствование соседи нас не обижали и наши солдаты побеждали всех и прославились.

IV

*Россия
при Павле I*



§26

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ПАВЛА I



Почему деятельность императора Павла I невозможно оценить однозначно?



Павел Петрович в детстве.
Художник А. П. Антропов

1. Личность Павла I

Павел I родился в 1754 г. Бездетная императрица Елизавета Петровна сразу же забрала его на воспитание. По некоторым данным, она собиралась объявить Павла наследником престола вместо его отца — своего племянника Петра Фёдоровича, которого она недолюбливала. Уже одно это, а также изоляция мальчика от родителей привели к прохладным отношениям между ними. Придя к власти в 1761 г., Пётр III даже собирался лишить сына престолонаследия. После дворцового переворота, приведшего к свержению и смерти Петра III, Екатерина довольно скоро удалила сына от двора и предоставила ему возможность жить собственным «мини-двором» в Гатчине.

Отчуждённый от матери-императрицы, Павел воспитывался графом Н. И. Паниным, который был убеждённым сторонником ограничения власти российских монархов. Главная идея, которую Панин старался внушить своему воспитаннику, была проста. Это идея верховенства «фундаментальных законов», без которых ни один монарх править не должен.

Неудивительно, что Павел все начинания матери воспринимал враждебно, ожидая лишь случая, чтобы всё изменить. О своём мнении он ставил её в известность. Так, в 1774 г. Павел подал матери докладную записку, в которой доказывал пагубность ведения наступательных войн. Он считал, что они лишь подрывают благосостояние России. Предлагая ограничиться «одною обороною», он высказался тогда и за борьбу со злоупотреблениями властей. Эта записка ещё больше отдалила мать от сына. Сочувственно относился Павел и к судьбам русского крестьянства. В завещании, составленном в 1787 г. на случай смерти, он просил свою жену всегда сохранять «особое уважение» к крестьянам и не обременять их налогами.

6 ноября 1796 г. Екатерина II внезапно умерла. Павел стал новым российским императором (1796—1801).

2. Изменение порядка престолонаследия

Ещё будучи наследником престола, Павел много думал об изменении порядка передачи высшей власти в России. Он понимал, что Пётр I имел основания для введения указа 1722 г., согласно которому император мог назначить своим преемником любого. В тех условиях это решение было оправдано отсутствием реального наследника, способного продолжить дело великого царя. Однако последующие события, многочисленные дворцовые пере-



Павел I. Портрет XVIII в.
Неизвестный художник

вороты, усиление роли фаворитов при дворе и их попытки достичь высшей власти делали необходимым изменить этот порядок. Павел полагал, что если бы действовал принцип первородства при наследовании российского престола, то законным императором после своего отца был бы он, а не Екатерина.

В 1787 г. Павел составил проект закона об изменении порядка престолонаследия. В его основу был положен принцип первородства. Умершему императору должен был наследовать его старший сын, а затем другие представители мужского пола по старшинству. Таким образом, наследование престола зависело бы не от прихоти царя, а от заведённого в стране порядка. Спустя ровно десять лет, в день своей коронации 5 апреля 1797 г., Павел I принял этот закон. Вступил в силу порядок наследования, который существовал затем в России вплоть до падения монархии.

3. Преобразования в армии

Перемены в армии коснулись в основном внешней стороны армейской жизни. Были разработаны новые уставы. Вводилась новая форма одежды. Впервые в русской армии была введена шинель, с одобрением принятая солдатами. Ужесточалась воинская дисциплина.

Выясните, почему многие военнослужащие были недовольны формой, введённой Павлом I. Найдите в Интернете изобразительные источники, на их примере проанализируйте внешний вид и удобство формы времён Павла I.



Опале и гонениям во время царствования Павла подверглись семь фельдмаршалов, 333 генерала (из 500!), 2261 штаб- и обер-офицер (т. е. старший командный состав). Позже, при вступлении на престол Александра, амнистия коснулась 12 тыс. человек. Павла же отнюдь не смущало знатное происхождение наказуемых. «В России велик лишь тот, с кем я говорю, и до тех пор, пока я с ним говорю», — любил повторять он. Поводы к расправам могли быть самые неожиданные и пустяковые: от нарушений формы одежды и порядка строя до «дерзновенных высказываний». Суровыми были и наказания: более 60 % осуждённых были приговорены к тюремному заключению или ссылке, лишены званий и дворянства.

Был введён запрет на жестокое обращение офицеров с солдатами. За нарушение этого правила офицер мог быть наказан так же жестоко, как и солдат



Парад при Павле I.
Художник А. Н. Бенуа

за оскорбление офицера. На одном из военных смотров Павел, недовольный фельдмаршалом Репниным, сказал ему: «Господин фельдмаршал! Видите ли вы этот караул? В нём четыреста человек. Мне достаточно сказать слово — и все они будут фельдмаршалами».

4. Усиление бюрократизма

В сфере государственного управления при Павле произошло усиление бюрократизма. Таким образом Павел стремился навести порядок среди чиновников, изжить волокиту. Но результат оказался прямо противоположным. Вскоре выборные дворянские должности в губерниях были заменены назначаемыми чиновниками. Управление в центре и на местах стало строиться по военно-полицейскому принципу. Вместо начавшегося при Екатерине II движения в сторону создания новой судебной системы Павел ввёл порядок, при котором все дела решались чиновниками и даже полицейскими.



Как вы понимаете значение слова «бюрократизм»?

Все эти изменения коснулись главным образом столицы. Сам же император и надзирал за выполнением своих приказов, часто прямо противоположных по содержанию. Стремясь навести порядок в работе государственных органов, Павел I ввёл строгий регламент работы государственных учреждений. Рабочий день начинался для чиновников в 5—6 часов утра. После 8 часов вечера ни один житель столицы не мог появиться на улице без особого разрешения. Так царь пытался обеспечить отдых чиновников и иных жителей перед новым рабочим днём. Если же кому-то выпадал случай встретить на улице самого царя, то это могло закончиться арестом и удалением со службы. Не каждый мог выдержать суровый разнос за неверно выбранную шляпу или камзол, грязную обувь или сдвинутый набок галстук.

5. Полицейский произвол

Павел I наделил большими полномочиями для наведения порядка в столице генерал-губернатора Николая Архарова. В Москве генерал-губернатором был назначен его брат Иван. В обеих столицах для поддержания порядка братья-генералы использовали не только обыски в домах горожан, но и произвольные аресты, конфискацию имущества. Подручных братьев-генералов в быту стали именовать архаровцами.

Закончилась карьера братьев неожиданно. Зная о том, что Павлу понравилась окраска гарнизонных шлагбаумов в чёрно-оранжево-белые цвета, петербургский градоначальник приказал выкрасить таким образом заборы и ворота столичных домов. При этом недовольным сообщалось, что это воля Павла I. Этот случай вызвал большое возмущение в столице. Жалобы поступили к императору, который отправил в отставку и сослал в тамбовское имение Н. П. Архарова, а заодно уволил и его брата в Москве.

6. Крестьянский вопрос

При Павле I были отменены правила, запрещавшие крепостным жаловаться на своих владельцев. Царь назначил «приёмные дни» и поставил возле дворца специальный ящик для челобитных, который открывал собственно-

ручно. Государство в первый раз законодательно вмешалось в отношения помещика и его крепостных. Были запрещены телесные наказания в отношении лиц, достигших 70-летнего возраста. Казённые крестьяне получили душевые наделы в 15 десятин и особое сословное управление. Обременительная для крестьян хлебная подать была заменена денежным сбором. С крестьян были списаны недоимки общей стоимостью 7 млн рублей. В интересах крестьян Павел провёл одно из крупнейших преобразований — ограничил барщину тремя днями в неделю и запретил привлекать крестьян к работам в воскресные и праздничные дни. Был введён запрет на продажу дворовых людей и крестьян без земли. За жестокое обращение с крестьянами царь вменил губернаторам в обязанность без огласки арестовывать виновных и препровождать их в монастырь. В то же время Павел был искренне уверен в том, что крепостному крестьянину живётся лучше, чем «бесхозному» (государственному). Во многом этим можно объяснить тот факт, что за 4 года царствования он передал дворянам 600 тыс. государственных крестьян (тогда как его мать передала 800 тыс. крестьян за 34 года правления).

Обратив внимание на дороговизну продовольствия, император приказал продавать его по сниженным ценам из казённых запасов. Он также ограничил рыночные цены на продовольствие, продаваемое в частных магазинах, снизил цену на соль.

Упразднённую в 1769 г. Уложенную комиссию Павел переименовал в Комиссию для составления законов Российской империи.

7. «Разжалованная грамота» дворянству

Важным направлением внутренней политики Павла I стало ограничение дворянских прав и привилегий. Его возмущало само право дворян самим решать — служить государству или нет. Павел считал это умалением своих прав как монарха. Вместо «свободы от обязательной службы» император приказал явиться в полки всем записанным в них с детских лет дворянским детям. Был запрещён свободный переход из армейской службы в гражданскую без специального разрешения Сената, утверждаемого царём. Вместо «свободы от податей и повинностей» дворяне были обложены налогами на содержание местной администрации. «Свобода дворянских собраний» была не только ограничена (губернские собрания вовсе перестали существовать, число дворян — участников выборов сокращалось в 5 раз), но и само это выражение было заменено более приемлемым для Павла «дворянским набором». Дарованное Екатериной право любому дворянину обращаться с просьбами и жалобами к самому монарху было отменено. Теперь дворяне могли обратиться к императору лишь с разрешения губернатора. Открыто нарушалось и право дворян на личную неприкосновенность (возобновилось наказание палками дворян — унтер-офицеров и т. п.).

Каковы были основные положения Жалованной грамоты дворянству?

Сразу после вступления на престол Павел объявил амнистию, под которую попали писатели Н. И. Новиков и А. Н. Радищев. Однако почти сразу же началась новая волна наказаний.



Отстранив от власти сподвижников Екатерины, Павел попытался найти собственную опору в высших дворянских кругах. За короткий срок он назначил новых сенаторов и более 500 новых высокопоставленных чиновников. Состав высшей администрации страны сменился за четыре года правления Павла I четыре раза.

Естественно, все эти меры в отношении дворян вызывали не просто их недовольство, а ненависть к императору. В высших кругах гвардии постепенно формировались силы для заговора с целью свержения Павла.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Внутренняя политика Павла I, как и сама его личность, были полны противоречий. Главным из них было то, что, желая взойти на престол реформатором и навести порядок в стране, он оставил о себе память как о правителе-деспоте, укрепившем абсолютизм через отказ от принципов «просвещённого абсолютизма».

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Павел I
(1754—1801)

Российский император (1796—1801), сын Петра III и Екатерины II. Убит в результате заговора

Людовик XVI
(1754—1793)

Французский король (1774—1792) из династии Бурбонов. Низложен в результате Французской революции. Казнён

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Как формировалась личность Павла Петровича? Каких взглядов он придерживался? 2. Почему Екатерина II отрицательно и даже враждебно отнеслась к предложениям сына, изложенным в записках на её имя? 3. Какие особенности можно выделить во внутренней политике Павла I? Чем они были, на ваш взгляд, вызваны? 4. Почему Павел I изменил порядок престолонаследия? 5. Улучшилось или ухудшилось положение крестьян в период правления Павла I? Какие категории крестьян были затронуты переменами? Аргументируйте свой ответ цитатами из текста. 6. Каких привилегий лишилось дворянство при Павле I?

Читаем и анализируем

ИЗ ПИСЬМА ГЕНЕРАЛА Л. Л. БЕННИГСЕНА. МАРТ 1801 г.

Сердце Павла, от природы чувствительное, легко заставляло его проливать слёзы, но в следующий же момент, поддаваясь припадку гнева, он способен был изрекать несчастье тем самым людям и даже целым семействам, участью которых он интересовался минутой ранее...

Недоверчивый характер Павла заставил его также со времени восшествия его на престол уволить или исключить из службы, придворной, военной и гражданской, всех тех, кто привязан был к Екатерине II. <...> Но всего более приводило всех в трепет то, что никто, даже при полной невинности, не мог рассчитывать на покровительство законов, так как действие их было приостанавливаемо личными решениями государя, объявлявшимися либо без всякого судебного разбирательства, либо в виде указов судам о приговоре, которые они должны постановить. <...> Военная часть в царствование Павла в некоторых отношениях улучшилась... Обмундирование, выправка, обучение, дисциплина и прусский устав были усвоены в Гатчине самым точным образом. Впоследствии заметили, что он сам лично желал подражать Фридриху II в его привычках и одеянии. В политических своих мнениях, — области, в которой он не был достаточно подготовлен, — у Павла мы видим только ошибки и подражание.

1. Какие выводы о личности Павла I можно сделать на основании данного отрывка?
2. Какие слои населения были недовольны правлением Павла I?
3. Согласны ли вы с характеристиками императора, данными Л. Л. Беннигсеном? Почему?
4. Предположите, насколько достоверным является данный источник. Подберите аргументы в поддержку своей точки зрения.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ СОВРЕМЕННОКА ПАВЛА I

Всамое трепетное царствование императора Павла в окрестностях столицы крестьяне работали на господина не по три дня, как царь приказать изволили, а по целой неделе; мужику с барином тяжело тягаться.

Как вы думаете, почему не исполнялся указ императора «о трёхдневной барщине»?

ИЗ ЗАПИСОК ПРИБЛИЖЁННОГО ПАВЛА I ГРАФА Ф. В. РАСТОПЧИНА

Не без чувства скорби и отвращения следят здесь за образом жизни государя, он как будто все усилия прилагает к тому, чтобы вызвать ненависть к себе.

Какие поступки Павла I вызвали появление этой записи?

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Составьте генеалогическую схему российских монархов XVIII в.
2. Подготовьте сообщение об ограничении дворянских свобод при Павле I.
3. Используя Интернет, соберите отрывки из воспоминаний о Павле I, подтверждающих версию о том, что его не зря называли романтиком.

4. Можно ли назвать правление Павла I эпохой всеобщего бесправия (В. О. Ключевский)? Поясните свой ответ.
5. Павел считал себя продолжателем дела Петра I по преобразованию России. Действительно ли его внутренняя политика была похожа на политику Петра I? Своё мнение аргументируйте.
6. Используя Интернет, соберите отрывки из документов и воспоминаний современников о Павле I, подтверждающие противоречивость его натуры. Почему, на ваш взгляд, он был свергнут с престола? Какого типа источники вы использовали? Оцените их достоверность.

§27 ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПАВЛА I



Можно ли говорить, что внешняя политика Павла I была нацелена на решение национальных задач России?

1. Выбор внешнеполитического курса

Одним из первых шагов во внешней политике Павла стал отказ от участия в войнах против революционной Франции. Некоторые восприняли это как отказ от линии Екатерины II, как это было и во всех других вопросах. Другие посчитали, что Павел старался воплотить в жизнь свою мечту о ведении «лишь оборонительных» войн. В специальной ноте европейским державам он велел сообщить о том, что «Россия с 1756 года, будучи в непрерывной войне, есть... единственная в свете держава, которая находилась 40 лет в несчастном состоянии истощать своё население», и потому заявил о невмешательстве в дела революционной Франции. Однако давление союзников и ближайшего окружения вскоре заставило Павла вернуться к прежней линии.

2. Покровительство Мальтийскому ордену

Павел понимал, что революционным идеям, идущим из Франции, нужно противопоставлять не столько оружие, сколько религиозные и политические идеи. В 1797 г. Павел I принял на себя обязанности протектора Мальтийского ордена. Когда через год Наполеон захватил Мальту, Павел обеспечил деятельность Мальтийского ордена в России и приказал адмиралу Ф. Ф. Ушакову готовиться к освобождению Мальты от французов.

Эскадра Ушакова одержала ряд побед на море и освободила Ионические острова. Велась подготовка к высадке десанта на Мальту. Однако русских опередили англичане, захватив остров. Несмотря на требование Павла вернуть контроль над Мальтой Мальтийскому ордену, Англия не спешила этого делать. Она предложила дожидаться окончания всей военной кампании против Наполеона. Тем временем в августе 1798 г. Мальтийский орден обратился к Павлу с предложением стать Великим магистром ордена Иоанна Иерусалимского. Павел согласился. К официальному титулу императора было добавлено



Узнайте, когда возник Мальтийский орден. Чем он был известен?



Российская эскадра под командованием вице-адмирала Ф. Ф. Ушакова, идущая Константинопольским проливом 8 сентября 1798 года. Художник М. М. Иванов

упоминание об этом, а на официальном гербе России на грудь двуглавого орла был возложен мальтийский крест. В Россию вскоре были переправлены и священные реликвии ордена Иоанна Иерусалимского: частица Животворящего Креста Господня, десница св. Иоанна Крестителя и чудотворный образ Божьей Матери Филермской. Они хранились в Зимнем дворце и передавались как реликвии при смене императоров.

Действия французов против союзников и захват Мальты требовали от Павла I решительных мер.

3. Итальянский и Швейцарский походы

В 1799 г. Павел направил русские войска в Италию и Швейцарию для борьбы против французов. Русский экспедиционный корпус в Италии возглавил великий полководец А. В. Суворов. В короткий срок (с апреля по сентябрь 1799 г.) он сумел разбить французские войска в Италии и, перейдя Альпы через неприступные перевалы Сен-Готарда, выйти в Швейцарию для соединения с корпусом генерала А. М. Римского-Корсакова.

В невероятно сложных условиях русская армия под командованием А. В. Суворова сумела прорваться через горные перевалы и выполнить свою задачу. За этот поход Суворов был удостоен звания генералиссимуса российских войск и награждён орденами и титулами союзных с Россией держав.

Но победами над французами в итоге сумели воспользоваться лишь союзники России. Австрия взяла под свой контроль освобождённую русскими войсками Италию. Англия же отказалась освобождать Мальту, установив над ней свой полный контроль.



Переход Суворова через Альпы в 1799 году. Художник В. И. Суриков

Когда и почему французы захватили Италию и Швейцарию?





Итальянский и Швейцарский походы русской армии

Возмущению Павла I не было предела. Он разорвал союз с Англией и Австрией. В этот удобный момент Наполеон стал наводить дипломатические мосты для нормализации отношений с Россией и установления союза с ней.

4. Союз с Наполеоном

Разлад с Англией и начало поисков союза с Францией не были вызваны лишь эмоциональной реакцией Павла I. После разгона Наполеоном Директории, а затем и Совета пятисот российский император понял, что первый консул Французской республики сворачивает революционные завоевания и стремится к восстановлению монархии. Сигналов к этому было немало. Зная о симпатии Павла к рыцарским традициям, Наполеон решил не только освободить 6 тыс. пленных русских солдат и офицеров, но и сшить им за счёт казны обмундирование их полков, возвратить оружие и направить после этого домой. Расчёт оказался верен: Павел I был потрясён и согласился заключить с Францией мир. Наполеон же стремился к заключению не только мира, но и военного союза с Россией. Он предполагал начать континентальную блокаду Англии и атаковать её наиболее важные колонии.



Почему Наполеона считают выдающимся полководцем?

В Лондоне с большой тревогой следили за этими приготовлениями. Ведь менялась сама расстановка сил в Европе. Ещё вчера одинокая и не признанная никем Франция теперь при поддержке России оказалась стоящей во главе новой европейской коалиции, обращённой против оставшейся в одиночестве Англии. Против неё объединили свои усилия Франция, Россия, Швеция, Пруссия, Дания, Голландия, Италия и Испания.

В декабре 1800 г. был подписан союзный договор между Россией, Пруссией, Швецией и Данией, который фактически означал объявление войны Англии. В свою очередь, власти Англии отдали приказ захватывать принадлежащие странам коалиции суда. В ответ союзники запретили всякий экспорт товаров в Англию, многие порты в Европе для неё оказались закрыты. В стране впервые начинает ощущаться нехватка хлеба. В этих условиях как гром среди ясного неба в Лондон поступает информация о подготовке франко-русского похода на Индию.

5. Индийский поход

Автором Индийского похода был Наполеон. Он вынашивал планы его организации ещё во время Египетской кампании. Но теперь эта задача становилась как никогда реальной. С заключением союза России и Франции Наполеон планировал выступить во главе французской армии в южную Россию, где, соединившись с русскими войсками, повести обе армии через Среднюю Азию в Индию.

В многолетнем противостоянии Англии и Франции к этому времени установилось примерное равенство сил и возможностей. Ни одна из сторон не могла победить другую. Союз с Россией позволял изменить это равновесие.

12 января 1801 г. император Павел отправил атамана войска Донского генералу В. П. Орлову несколько рескриптов, поручая ему двигаться «прямо через Бухарию и Хиву на реку Индус и на заведения английские, по ней лежащие». Выполняя приказ царя, 22 507 казаков в составе сорока одного полка и двух конных рот выдвинулись в дальний поход.

По мнению ряда историков, в южном Поволжье к ним должны были присоединиться 35 тыс. французских солдат и офицеров во главе с генералом Андре Массена. Затем две лучшие армии мира должны были направиться в Индию. Императора Павла вряд ли смущали тяготы и сложности этой экспедиции. Не пугали его и грядущие преодоления высоких гор.

Поход Суворова в Швейцарию показал, что для русской армии нет природных преград. С Камчатки к Индии должны были подойти три русских фрегата для поддержки действий объединённой армии. Однако начало открытой войны с Англией ударило бы по экономическим интересам России. Потому сложившаяся ситуация во многом ускорила уже назревший переворот.

6. Заговор 11 марта 1801 г.

Недовольство Павлом среди господствовавших слоёв империи достигло апогея. Непредсказуемый и вспыльчивый характер царя привёл в стан противников и недоброжелателей даже его старших сыновей — великих князей Александра и Константина, а также супругу-императрицу.

Организатором заговора стал П. А. Пален — петербургский генерал-губернатор, незадолго до этого



Казаки русской армии. Неизвестный художник начала XIX в.



Портрет П. А. Палена.
Неизвестный художник

К какому времени относится портрет П. А. Палена? По какому признаку вы смогли это определить? Найдите другие парадные портреты по названному вами признаку. Какие ещё сведения вы узнали, изучая этот вопрос?

возведённый Павлом в графское достоинство. Возглавляемая Паленом группа из 30—40 гвардейских офицеров в ночь с 11 на 12 марта 1801 г. ворвалась в покои императора в Михайловском замке и потребовала от него отречься от престола. Павел отказался и был убит заговорщиками.

Новым императором провозгласили Александра Павловича. Народу же было объявлено, что Павел «скончался апоплексическим ударом». Смерть царя была воспринята в народе по-разному. Представители высшего света и столичные чиновники радовались так, что к вечеру 12 марта в Петербурге не осталось ни одной бутылки шампанского. Гвардейские полки присягнули новому царю лишь тогда, когда простые солдаты убедились в том, что Павел «крепко умер». Процедура их новой присяги в присутствии Александра I проходила «в гробовом молчании».

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Внешняя политика Павла I носила противоречивый характер и за короткое время прошла несколько этапов в своём развитии. Военные экспедиции А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова стали одними из самых ярких страниц в военной истории России.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

**Фёдор Фёдорович
Ушаков (1745—1817)**

Выдающийся русский флотоводец. Адмирал (1799). Командующий Черноморским флотом. Канонизирован Русской православной церковью

**Андре Массена
(1758—1817)**

Военачальник французских республиканских войск, а затем империи Наполеона I, маршал Франции

**Горацио Нельсон
(1758—1805)**

Прославленный английский флотоводец, вице-адмирал. В Трафальгарском морском сражении был смертельно ранен

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Перечислите главные цели внешней политики Павла I.
2. Что являлось причиной военных столкновений России и Франции? Кто из союзников России оказывал тогда ей реальную военную помощь?
3. Как могли оценить дворяне и Церковь взятие Павлом I под покровительство Мальтийского ордена?
4. Какова была цель русских войск в Швейцарском походе?
5. Согласны ли вы с мнением, что союз России и Франции был неизбежен? Докажите свою позицию.
6. В чём заключались экономические и политические цели Индийского похода для России?
7. Существует ли взаимосвязь между внешней политикой Павла I и заговором против него?

Работаем с картой

1. Используя карту (с. 66), расскажите об Итальянском и Швейцарском походах русской армии под командованием А. В. Суворова. В вашем рассказе должны быть названы основные сражения и географические названия, связанные с походом. 2. Оцените удалённость мест боевых действий от границ России. Какие проблемы для армий это вызывало?



Думаем, сравниваем, размышляем

1. Почему западноевропейский католический рыцарский Мальтийский орден избрал своим великим магистром православного русского царя Павла I?
2. Используя документы, напишите заметку в интернет-издание о заговоре против Павла I.
3. Некоторые историки говорят о связях Павла I с масонами. Используя дополнительные материалы, напишите заключение, в котором оцените достоверность этой версии. Приведите аргументы в поддержку своей позиции.
4. На основе дополнительных материалов напишите эссе об одном из эпизодов, связанных с военной деятельностью А. В. Суворова или Ф. Ф. Ушакова в 1799 г.
5. Существует мнение, что Екатерина II пыталась в своё время не допустить вступления Павла на престол, поскольку хорошо знала взгляды и характер своего сына и опасалась за его жизнь (как оказалось, не напрасно). Объясните, какие идеи и черты характера Павла I способствовали его трагической гибели.
6. Почему современник Павла I высказал мнение, что из 36 млн жителей России 33 млн «имели повод благословить императора»? Кем были эти 33 млн? Аргументируйте свой ответ.

ПОВТОРЯЕМ И ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

1. Заполните самостоятельно составленную таблицу «Внутренняя политика России в 1796—1801 гг.».
2. Заполните в тетради самостоятельно составленную таблицу «Внешняя политика России в 1796—1801 гг.».
3. Перечислите важнейшие, на ваш взгляд, особенности правления Павла I.
4. В чём состояли причины заговора против Павла I?

МНЕНИЕ ИСТОРИКОВ

Царствование Павла I

Н. М. Карамзин (из сочинения «Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях»): Сын Екатерины мог быть строгим и заслужить благодарность отечества; к неизъяснимому изумлению россиян, он начал господствовать всеобщим ужасом, не следуя никаким уставам, кроме своей прихоти; считал нас не подданными, а рабами, казнил без вины, награждал без заслуг, отнял стыд у казни, у награды — прелесть; унизил чины и ленты расточительностью в оных; легкомысленно истребил долговременные плоды государственной мудрости, ненавидя в них дело своей матери; умертвил в полках наших благородный дух воинский, воспитанный Екатериной, и заменил его духом капральства.



Героев, приученных к победам, учил маршировать, отвратил дворян от воинской службы, презирая душу, уважая шляпы и воротники; имея как человек природную склонность к благотворению, питался желчью зла; ежедневно вымышлял способы утратить людей и сам всех более страшился.

А. Н. Боханов (из книги «Павел I»): Старый карамзинский тезис о «безумном деспоте», о «сумасшедшем тиране», преследовавшем всех и вся, «казнившим и миловавшем» только по личной прихоти, стал настолько расхожим и устоявшимся, что красуется на страницах некоторых учебников и исторических пособий до сего дня.

Правда, почему-то никто не пытался придать злобным карамзинским моральным оценкам документальную достоверность. Списки «невинно погибших жертв» за двести лет так и не были составлены по той простой причине, что таковых не существовало в действительности. Поэтому легко ввали и безоглядно клеветали, ссылаясь при этом в лучшем случае на слухи, на так называемые «свидетельства современников» из круга участников Цареубийства или их симпатизантов. Между тем смертная казнь при Павле Петровиче в России не применялась, а своим собственноручным указом от 20 апреля 1799 года он особо подчёркивал, что «запрещение смертной казни в Империи Российской существует в силе общих государственных узаконений», распространив эту норму и на западные области, вошедшие в состав России в конце XVIII века...

Если говорить ясно и определённо, то не подлежит сомнению одно: убийство Павла Петровича стало делом дворянской корпорации, отождествлявшей свои узкие сословные интересы с интересами всей России. О подобном тождестве можно говорить только применительно к военным кампаниям; в повседневной же русской действительности подобную «симфонию» отыскать невозможно.

А. М. Песков (из книги «Павел I»): Самый непредсказуемый российский император... считал, что предыдущее правительство развалило державу и что его долг — навести в стране порядок. Он предпринял решительные меры по борьбе с коррупцией, инфляцией, обнищанием народа, но своими действиями настроил против себя правительственную элиту и значительную часть гвардейского генералитета...

Логичные и справедливые по отдельности указы... дают в сумме очень сильное впечатление алогичности и несправедливости всего его царствования в целом, и комментарии могут только ослабить или увеличить силу этого впечатления, но переменить его не могут.

С. Ф. Платонов (из работы «Лекции по русской истории»): Рано нарушенное духовное равновесие... не восстановилось в пору его царствования; напротив, власть, доставшаяся ему поздно, кружила ему голову ещё сильнее, чем страх перед матерью... Подчинённый внушениям неизменных угодников и интриганов, [он] готов был видеть в жене недруга, желавшего будто бы повторить 28 июня 1762 г., а в старшем сыне Александре — соперника, готового захватить престол. Такое настроение государя сказывалось открыто и грубо и стало для него роковым. [Он] переносил опалы с подданных на родных, угрожал самой династии; и это придавало вид лояльности мятежному против него движению.

V

*Культурное
пространство
Российской
империи
в XVIII в.*



§28

ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ, ПУБЛИЦИСТИКА,
ЛИТЕРАТУРА, ПРЕССА

В чём состояли главные черты общественной мысли в России в XVIII в.?

1. Эпоха Просвещения в Европе и её влияние на общественную мысль России

Начало эпохе Просвещения было положено научной революцией, начавшейся в Европе в конце XVII в. Открытия, сделанные Б. Паскалем, Р. Гуком, Г. Галилеем, И. Ньютоном, изменили картину мира. Они показали, что мир развивается по собственным законам.

Философы и представители других наук обратили свой взор на изучение современного им общества. Это был критический взгляд, отвергавший традиционные представления религии и Церкви на общественные порядки. Т. Гоббс, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Д. Дидро в своих трудах говорили о естественном праве человека, о возможности и даже желательности изменения существующих общественных порядков в своих странах. Д. Локк, считая естественным правом человека полную свободу и равенство, полагал государство гарантом сохранения за человеком этого права. Он разработал концепцию трёх ветвей власти — законодательной, исполнительной и федеративной. Оставаясь сторонником конституционной монархии, Локк считал правомерной народную революцию против тиранов на троне, посягнувших на естественное право личности.



Что такое эпоха Просвещения?

Эти взгляды, получившие отклик в просвещённом обществе стран Европы, вызвали реакцию и высших властей. Абсолютные монархии Пруссии и Швеции, Дании и Австрии, Испании и России состояли в переписке с просветителями.

Екатерина II вела оживлённую переписку с Вольтером и Дидро, считая при этом, что сами высказанные идеи хороши, когда они абстрактны. Но вот для России они неприемлемы.

После же Пугачёвского восстания, а затем и Французской революции об идеях Просвещения предпочитали не вспоминать. Тем не менее идеи просветителей были популярны в среде российских писателей, литераторов, издателей.

С 1730-х гг. иностранцами на русской службе начинают создаваться первые в России масонские организации. Затем идеи масонства стали проникать и в круги просвещённого столичного общества. Членами масонских организаций становились популярные издатели, представители дворцовой знати.

2. Особенности развития отечественной художественной культуры

Главной особенностью отечественной художественной культуры в XVIII в. стал слав «европеизма» и национального своеобразия. Впервые в русской истории интерес к художественной культуре оказался настолько велик, что литературные произведения читались теперь не только в светских салонах, но и в среде зарождающейся интеллигенции (учителей, литераторов, чиновников); нормой жизни «просвещённого» общества стали спектакли и музыкальные вечера; признаком хорошего тона и даже модой считалось коллекционирование книг, картин, фарфора.

В развитии художественного творчества в XVIII в. можно выделить два стилистических направления: *барокко* (1740—1750-е гг.) и *классицизм* (вторая половина XVIII в.). Влияние идей европейского Просвещения привнесло в культуру России стремление к возвышенным героическим и нравственным идеалам, свободомыслию.

3. Литература

В середине XVIII в. в России существовали различные жанры литературы — ода, басня, элегия, трагедия, комедия, повесть, роман. Складывался также русский литературный язык. Первые произведения светской российской поэзии были связаны с именем *Антиоха Дмитриевича Кантемира* (1708—1744). Основоположителем новой системы стихосложения был *Василий Кириллович Тредиаковский* (1703—1768).

У истоков новой русской драматургии стоял автор первых русских трагедий и комедий, директор Российского театра в Петербурге *Александр Петрович Сумароков* (1717—1777). Им было создано 9 трагедий и 12 комедий, а также около 400 басен. Сюжеты большинства трагедий были взяты Сумароковым из русской истории («Дмитрий Самозванец») и выдержаны в стиле классицизма. Большой популярностью у современников пользовались его басни («притчи»), написанные живым, близким к разговорному языком. Эти басни образно критиковали пороки крепостнической системы, противником которой был Сумароков.

Во времена Елизаветы Петровны свои знаменитые оды писал *М. В. Ломоносов*. Они были весьма популярны при дворе.

Влияние идей Просвещения, пугачёвщины, а затем и Французской революции привело к тому, что писатели последней трети XVIII в. стали посвящать свои произведения острым общественным проблемам. *Денис Иванович Фонвизин* (1744—1792) сатирически изображал нравы дворянского сословия в комедии «Бригадир», а в «Недоросле» высмеивал систему дворянского воспитания. *Гавриил Романович Державин* (1743—1816) в оде «Фелица» пытался создать образ «идеального монарха», сравне-



А. Д. Кантемир.
Гравюра
И. Вагнера по картине
Дж. Алиони



Д. И. Фонвизин.
Художник А.-Ш. Графин



Н. М. Карамзин.
Художник А. Г. Венецианов

ния с которым не выдерживали современные ему правители. Едко обличавшего знатных бездарей и бездельников Державина Пушкин называл «бичом вельмож».

Течение *сентиментализма* в русской литературе связано с именем Николая Михайловича Карамзина (1766—1826). В своей повести «Бедная Лиза» он сумел доказать простую истину, что «и крестьянки любить умеют» и готовы отдать за любовь свою жизнь. Вслед за М. В. Ломоносовым он выступил реформатором русского языка.

Литература народов России наиболее ярко была представлена именами молдавского поэта-сатирика Антиоха Кантемира и малороссийского литератора и философа Григория Сковороды, ставшего одним из родоначальников русской религиозной философии.



Перечислите известных вам западноевропейских писателей и поэтов XVIII в.

4. Общественная мысль, политическая литература, публицистика



Портрет А. П. Волинского.
Неизвестный художник

Одним из первых памятников политической литературы считается записка Василия Никитича Татищева, поданная Сенату и генералитету в 1730 г. Выступая против попытки верховников ограничить власть монарха, Татищев доказывал в ней, что для России самодержавное правление является самым полезным способом управления.

Артемиий Петрович Волинский в своём «Проекте о поправлении государственных дел» (1740) отстаивал стремление русских дворян участвовать в управлении государством.

Александр Николаевич Радищев (1749—1802) первым из русских писателей в художественной форме поставил проблему необходимости ликвидации самодержавия и крепостничества. В книге «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790) он представил такие яркие картины произвола и беззакония, творившиеся в стране, что Екатерина II сочла его «бунтовщиком похуже Пугачёва» и приговорила к смертной казни. Лишь из опасения потерять в Европе образ «просвещённой» государыни она «всего лишь» сослала Радищева в Сибирь.

Николай Иванович Новиков (1744—1818) — крупнейший издатель-просветитель, из его типографии вышло 450 наименований книг.



Что такое общественная мысль?

5. Мемуары

В XVIII в. стали публиковаться воспоминания (мемуары) видных политиков, представителей Церкви, дипломатов. Это было новым явлением российской публицистики.

Наиболее яркие произведения русской мемуаристики этого времени — «Собственнопоручные записки императрицы Екатерины II» (опубликованы в 1907 г.), «Записки» Е. Р. Дашковой (опубликованы в 1804—1806 гг.), «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях» Д. И. Фонвизина (1789).

Однако, кроме людей известных, мемуары оставили и простые люди, ставшие свидетелями важных событий. В их числе первое место принадлежит запискам А. Т. Болотова (ок. 1780 г.), подробно описавшего жизнь среднего дворянства России в Екатерининскую эпоху.

6. Пресса

В XVIII в. периодическая печать начинает играть заметную роль в политической борьбе. От описания повседневных новостей и диковинок она переходит к сообщениям о политических событиях, а затем и к их анализу. Это вызывает значительный интерес читающей общественности к газетам и журналам. В России первым официальным печатным органом стала газета «Ведомости», начавшая выходить во времена Петра I. Она была создана в 1702 г. для «извещения... о заграничных и внутренних происшествиях» всех русских людей. Царём была установлена и доступная цена на газету. Даже после его смерти «Ведомости» издавались регулярно, дважды в неделю, помещая на своих страницах не только столичные и российские, но и международные новости.

Узнайте, когда и где вышла первая в мире печатная газета.

В конце января 1759 г. в Петербурге тиражом 1200 экземпляров вышел первый номер ежемесячного журнала «Трудолюбивая пчела», издателем которого был известный литератор А. П. Сумароков. Однако в том же году журнал закрылся. Слишком резкой стала критика двора и порядков в России.

Открытие Московского университета сопровождалось выходом в свет университетских периодических изданий. Это были литературные журналы «Полезное увеселение», «Свободные часы», «Невинное упражнение» и «Доброе намерение».

В 1769 г. начал выходить журнал «Всякая всячина», в котором печаталась под вымышленными именами и Екатерина II. Интерес к изданию был высок. Наряду с ним выходил «Трутенъ» масона Н. И. Новикова, который чаще подавал критические материалы о бедственном положении крепостных, произволе помещиков. Вскоре Новиков



Портрет Е. Р. Воронцовой-Дашковой.
Неизвестный художник



Первая страница журнала
«Трутенъ». Фото

стал издавать журнал «Живописец», который также содержал критические материалы о власти и её высших представителях.

«Московский журнал» издавал Н. М. Карамзин. В нём печатались путевые заметки самого издателя и других авторов. Интерес для читателей заключался в том, чтобы с помощью журнала составить представление о тех местах, где сами они не были.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVIII в. под влиянием европейского Просвещения и реформ, проводившихся в стране, развивались общественная мысль, литература, публицистика. Заметную роль в общественной жизни играла печать.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Денис Иванович Фонвизин
(1744—1792)

Русский писатель, драматург, публицист, создатель русской бытовой комедии, автор известной пьесы «Недоросль»

Карло Гольдони
(1707—1793)

Венецианский драматург и либреттист. Известен как автор комедий «Слуга двух господ», «Обманщик», «Кофейня», «Трактирщица»

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Почему Екатерина II, несмотря на оживлённую переписку с Вольтером, Д. Дидро и другими просветителями, не считала, что их главные идеи полезны для России? К какому типу источников относится переписка?
2. Чем различались стили, которые были популярны в литературе XVIII в.? В чём проявлялось западноевропейское влияние?
3. Какие новые литературные жанры появились в русской литературе в XVIII в.?
4. Какое значение для исторической науки имеют мемуары? Можно ли считать их документами эпохи? Объясните своё мнение.
5. Интересы каких слоёв населения отражала русская публицистика XVIII в.?

Работаем с картой

Покажите на карте страны, где проживали учёные и мыслители, идеи которых оказывали наибольшее влияние на российское дворянство в XVIII в.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Сравните мировоззрение виднейших европейских мыслителей и представителей общественной жизни России. Что волновало последних? Какие типы источников вы использовали при подготовке?
2. Объединитесь в группы и подготовьте сообщения о взглядах и судьбах А. П. Вольтерского, А. Н. Радищева и Н. Н. Новикова. Выступите с сообщениями в классе: перед выступлением поставьте одноклассникам цель сопоставить/

сравнить истории этих личностей. Проведите дискуссию и по её итогам запишите в тетради главные выводы.

3. Докажите, что в XVIII в. периодическая печать стала играть заметную роль в жизни общества.

4. Найдите в Интернете журналы XVIII в., например «Трудолюбивую пчелу», и познакомьтесь с одним или несколькими номерами. Подготовьте доклад с презентацией для одноклассников о рубриках и основных идеях какого-либо журнала. Совместно оцените результат по заранее разработанным критериям.

Запоминаем новые слова

Классицизм — стиль и направление в литературе и искусстве XVII — начала XIX в., обращённые к античному наследию как художественному образцу для подражания.

Сентиментализм — течение в европейской и американской литературе и искусстве второй половины XVIII — начала XIX в., делающее упор на чувства, возникающие у читателя (зрителя) при знакомстве с произведением.



§29

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ В XVIII в.

Каких успехов достигло образование в России в конце XVIII в.?

1. Век Просвещения и его влияние на российскую школу

Созданные Петром I учебные заведения заложили фундамент российского образования. Наиболее массовыми оказались духовные школы, преобразованные затем в духовные семинарии. Хотя обучение в них вели священники, выпускники семинарий становились не только духовными лицами. Среди их выпускников были профессор Московского университета С. Е. Десницкий, будущий государственный деятель М. М. Сперанский и др.

При Петре и после него в России было создано несколько военных училищ — морское, артиллерийское. В 1731 г. по инициативе Б. К. Миниха был открыт Сухопутный шляхетский корпус. Здесь предполагалось готовить не просто будущих офицеров для армии, но и будущую политическую элиту страны. В Шляхетском корпусе в разное время учились А. П. Сумароков, М. М. Херасков, А. В. Храповицкий, И. П. Кульнев. Посещал занятия в корпусе А. В. Суворов.

Петром I было задумано соединить систему образования с последними открытиями в науке. Для этого при Академии наук были созданы университет и гимназия. В них преподавали выдающиеся учёные своего времени — математик Эйлер, учёный-энциклопедист М. В. Ломоносов (он же был и директором этих заведений с 1758 по 1765 г.). Учеников в гимназии и академическом университете было мало. Но почти каждый из них стал известным. Здесь обучались будущие русские учёные: ботаник, этнограф, географ, путешественник, исследователь Сибири и Камчатки С. П. Крашенинников, астроном и математик, один из первых русских академиков С. Я. Румовский,



С. П. Крашенинников.
Современный рисунок

математик академик С. А. Котельников, выдающийся физик Г. В. Рихман и др.

На протяжении XVIII в. в России складывалась и развивалась просветительская педагогика. В годы правления Екатерины II одной из главных педагогических идей был план И. И. Бецкого по воспитанию «новой породы людей» — гуманных и справедливых, способных принести пользу обществу. В соответствии с программой Бецкого были основаны воспитательные дома в Санкт-Петербурге, Москве, Императорское воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре (Смольный институт) и др.

Одним из самых удачных проектов Екатерины II в сфере образования является её школьная реформа 1780-х гг., для проведения которой был приглашён серб Ф. И. Янко́вич. Главным результатом его деятельности стало создание двух типов общеобразовательных учебных заведений: малых и главных народных училищ. Для них были переведены на русский язык зарубежные и написаны заново русские учебники, подготовлены учителя. Эта работа длилась пять лет, после чего училища открылись. Сословных преград для обучения в них не было (исключение составляли крепостные крестьяне). Всего за десять лет число таких училищ достигло 316. Численность учащихся в них выросла с 400 человек до 18 тыс. Основной же формой обучения низших слоёв населения продолжали оставаться ведомственные или частные школы элементарного обучения — так называемые школы грамоты.

Закрытые учебные заведения были созданы и для детей купцов. На средства заводчиков Демидовых было открыто Коммерческое училище для детей купцов и мещан, а для девушек из этих сословий — Екатерининский институт.

Появились и первые профессионально-художественные училища: танцевальная школа в Петербурге, балетная школа в Москве. Высшим учреждением в области пластических искусств стала открытая в 1757 г. Академия художеств в Петербурге, являвшаяся центром художественной жизни России.

Однако в целом образование оставалось доступным очень незначительной части общества. Народ же в большинстве своём оставался неграмотным.

2. Московский университет — первый российский университет

Крупнейшим событием в истории отечественного просвещения стало открытие в 1755 г. Московского университета. Инициатором его основания был М. В. Ломоносов, получивший поддержку выдающегося политика и мецената Елизаветинской эпохи И. И. Шувалова.



Когда возникли первые университеты в Западной Европе? Чему в них учили?

Сам будучи выходцем из простонародья, Ломоносов стремился сделать высшее образование доступным не только для дворянских детей, но и для выходцев из податных сословий.

Честь и слава Отечества

Из афоризмов М. В. Ломоносова (1711—1765)

Карл Пятый, римский император, говаривал, что ишпанским языком с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелем, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков...

Только в бодром горячем порыве, в страстной любви к своей родной стране, смелости и энергии рождается победа. И не только и не столько в отдельном порыве, сколько в упорной мобилизации всех сил, в том постоянном горении, которое медленно и неуклонно сдвигает горы, открывает неведомые глубины и выводит их на солнечную ясность...

В отличие от зарубежных, в Московском университете не было богословского факультета. Обучение здесь велось не на трудном латинском, а на понятном русском языке. На момент основания университет имел всего три факультета — юридический, философский и медицинский. Через назначаемого куратора Московский университет был подчинён непосредственно Сенату. Первым куратором университета стал сам И. И. Шувалов.

Поскольку в стране отсутствовала сеть средних учебных заведений, в качестве подготовительного отделения для будущих студентов при университете была открыта гимназия. Она была разделена по сословному принципу. В дворянской части особое внимание уделялось языкам, а в разночинской — техническим знаниям. Вскоре университет стал крупнейшим научным и



Ансамбль зданий
Московского университета
(вид со стороны Неглинки).
Акварель XVIII в.

образовательным центром России. При нём были созданы первые российские научные общества, выпускалась газета «Московские ведомости». Вслед за Московским университетом в 1798 г. была открыта Медико-хирургическая академия в Петербурге.

3. Академия художеств

В 1757 г. стараниями И. И. Шувалова в Петербурге была открыта Академия художеств для обучения будущих художников, скульпторов и архитекторов. Поскольку обучение по таким специальностям требовало врождённого дара, по всей стране шёл поиск возможных учеников. Первоначально академия размещалась во дворце своего создателя И. И. Шувалова, но затем для неё было выстроено специальное здание на Васильевском острове.



Выясните, в какой стране и когда впервые было создано подобное учебное заведение.

С первым же выпуском Академии художеств страна обрела таких выдающихся специалистов, как архитектор *Василий Баженов*, скульптор *Федот Пубин*, художник *Антон Лосенко*.

4. Домашнее образование

На протяжении всего века большой популярностью среди дворян пользовалось домашнее образование. Оно было доступно лишь знатым и богатым семьям. Главным направлением в домашнем образовании было обучение иностранным языкам. Наиболее востребован был французский язык, поэтому и гувернёрами чаще всего приглашали французов. Кроме языков, изучались зарубежная литература и история. Особое место занимало обучение особенностям этикета: правилам поведения за столом, в общественных местах, на приёмах.

Вслед за домашним обучением следовали ежегодные или долгосрочные выезды за границу, где молодые люди знакомились с местными обычаями и порядками.

5. Подготовка учительских кадров

В начале века учителями в школах и семинариях выступали чаще всего священники, а в военных училищах — иностранные военные специалисты. Лишь в середине века стали появляться первые специальные учебные заведения для подготовки учителей. Через год после создания Смольного института при нём открылось отделение «для мещанских девиц», на котором стали готовить гувернанток, экономок и нянь. Первым педагогическим учебным заведением в России стала Учительская семинария, открытая в 1779 г. при разночинной гимназии Московского университета. Здесь стали готовить учителей для начальной школы.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

XVIII столетие вошло в историю России как век просвещения и период создания отечественной системы образования, ставшей основой для развития отечественной науки и культуры.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОСТИ

**Иван Иванович
Шувалов (1727—1797)**

Государственный деятель, фаворит императрицы Елизаветы Петровны, генерал-адъютант. Первый куратор Московского университета. Меценат и покровитель искусств

**Джордж Вашингтон
(1732—1799)**

Американский государственный деятель, отец-основатель и первый президент Соединённых Штатов Америки (1789—1797)

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Что представляла собой российская система образования к концу XVIII в.? Назовите виды образовательных учреждений, существовавших в России в это время. 2. Можно ли утверждать, что в России все сословия имели равный доступ к образованию? Почему? 3. Назовите новшества, которые были использованы при создании Московского университета. 4. В чём состояло различие духовного и светского образования? 5. Для чего были созданы учебные заведения для отдельных сословий? 6. Можно ли считать выдающимся событием и в истории, и в образовании России открытие Императорского воспитательного общества благородных девиц? Объясните свою точку зрения.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Определите причины и предпосылки развития образования в России в XVIII в.
2. В Московском университете было всего три факультета — юридический, философский и медицинский. Соберите информацию и сделайте презентацию о первых преподавателях и учениках одного из этих факультетов.
3. Почему, несмотря на огромнейшую роль религии в жизни России, Московский университет многие десятилетия оставался единственным университетом мира, в котором не было богословского факультета? Изложите своё мнение по данному вопросу в форме короткого эссе.

§30

РОССИЙСКАЯ НАУКА И ТЕХНИКА В XVIII в.

Что способствовало, а что мешало развитию науки и техники в России в XVIII в.?

1. Создание Академии наук

В XVIII в. происходит становление российской науки. В 1725 г. состоялось открытие Академии наук, указ о создании которой незадолго до смерти подписал Пётр I. При Академии были организованы обсерватория, физическая и химическая лаборатории, ботанический сад, музей, библиотека, типография.

Выясните, в какой стране и когда появилась первая Академия наук.



Ломоносов показывает Екатерине II в своём рабочем кабинете собственные мозаичные работы. Художник А. Д. Кившенко

Предположите, о каких научных достижениях мог рассказать М. В. Ломоносов императрице во время её визита к учёному.

и Дашкова стала её первым председателем. Главным научным достижением Российской академии было издание «Толкового словаря русского языка».

Дашкова учредила так называемый переводческий департамент с целью дать возможность русскому обществу читать лучшие произведения иностранной литературы на родном языке. По её инициативе был основан журнал сатирическо-публицистического характера «Собеседник любителей русского слова». В нём печатались Державин, Херасков, Фонвизин и др. Здесь помещены были «Записки о русской истории» императрицы Екатерины, её же «Были и небылицы», ответы на вопросы Фонвизина, «Фелица» Державина.

В середине XVIII в. в Академию наук пришёл Михаил Васильевич Ломоносов — русский учёный-энциклопедист. Целую эпоху в истории Академии и российской науки составила его научная, просветительская и организаторская деятельность. Он обогатил русскую и мировую науку фундаментальными открытиями в химии, физике, астрономии, геологии, географии.

Ломоносов внёс большой вклад в разработку теории языкознания и поэтики; организовал в 1748 г. первую химическую лабораторию; активно участвовал в 1755 г. в основании Московского университета, ныне носящего его имя.



Памятник В. Н. Татищеву в Тольятти. Скульптор А. Рукавишников, архитектор А. Кочевковский

Для работы в Академии наук были приглашены иностранные учёные. Здесь трудились швейцарский учёный-универсал, основатель гидродинамики Д. Бернулли, историки А. Шлёцер и Г. Миллер, естествоиспытатель К. Вольф.

Более 10 лет Академию наук возглавляла Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова, первая женщина в мире, занимавшая такую ответственную должность. Дашкова организовала при Академии публичные лекции, имевшие большой успех и привлекавшие большое число слушателей. Она увеличила число студентов-стипендиатов Академии с 17 до 50, а воспитанников Академии художеств с 21 до 40. В продолжение 11 лет директорства Дашковой активно действовала академическая гимназия. Песколько молодых людей были отправлены для завершения образования в Германию.

В 1783 г. по её предложению с целью изучения российской словесности была учреждена также Императорская Российская академия,

2. Зарождение исторической науки и первые музеи

Становление истории как науки связано с именами Г. З. Байера, М. В. Ломоносова, В. Н. Татищева и М. М. Щербатова.

«Краткий российский летописец» Ломоносова был в те времена основным учебником по российской истории, а «История Российская» Татищева стала первым научным историческим трудом.

Историк, философ, публицист М. М. Щербатов создал «Историю Российскую от древнейших времён». Этот труд насыщен большим количеством летописных источников. Щербатовым были найдены и опубликованы некоторые ценные памятники, в том числе «Царственная книга», «Летопись о многих мятежах», «Журнал Петра Великого».

В 1714 г. был основан первый в России естественно-научный и исторический музей — *Кунсткамера*. Пётр I во время Великого посольства в 1697—1698 гг. закупал в Голландии и Англии целые коллекции и отдельные вещи: книги, приборы, инструменты, оружие, природные редкости. В настоящее время это Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом Российской академии наук.

В 1764 г. Екатериной II на основе частных коллекций было положено начало *Эрмитажа*. Для публики музей был открыт в 1852 г. Эрмитаж содержит богатейшие коллекции памятников первобытной, древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур, искусства Западной и Восточной Европы, археологические и художественные памятники Азии, памятники русской культуры VIII—XIX вв.

Во второй половине XVIII в. начал собирать свою частную библиотеку Н. П. Румянцев, которая в XIX в. была преобразована в Румянцевский музей. От этого музея ведёт свою историю крупнейшая библиотека в стране — Российская государственная библиотека.

3. Развитие естественных наук и техники

Открытие новых территорий, развитие русской промышленности и торговли дали мощный толчок развитию естественных наук.

Изучение страны было главной задачей российской науки в XVIII в. Для изучения и освоения новых территорий были организованы академические экспедиции. Началось активное исследование Дальнего Востока. Известный русский путешественник С. П. Крашенинников составил первое «Описание земли Камчатки». Под руководством В. И. Бёринга были осуществлены Первая (1725—1730) и Вторая (1733—1743) Камчатские экспедиции. В их ходе было доказано существование пролива между Азией и Америкой, получившего имя руководителя экспедиций, собраны многочисленные материалы для изучения Сибири. Продолжалось изучение Поволжья, Урала. В 1768—1774 гг. состоялись экспедиции П. С. Палласа, С. Г. Гмелина, И. И. Лепёхина по изучению природы, хозяйства и культуры разных регионов России.

Г. В. Рихман и М. В. Ломоносов внесли большой вклад в изучение природного электричества. К их физическим опытам проявляла интерес императрица Елизавета Петровна. Во дворце была отведена особая комната, где Рихман демонстрировал электрические эксперименты. Он показывал физические опыты и в Академии наук посещавшим её членам Святейшего синода и послам европейских государств.

Г. В. Рихман вывел носящую его имя формулу для определения температуры смеси однородных жидкостей, имеющих разные температуры. Он проводил опыты по теплообмену и испарению жидкостей в различных условиях; предложил первую работающую модель электроскопа со шкалой. Соратник и друг М. В. Ломоносова погиб при проведении опытов с атмосферным электричеством.



И. П. Кулибин.
Художник
П. А. Веденцкий

Бурное развитие российской промышленности, военного дела и транспорта способствовало множеству технических изобретений. В 1729 г. русский учёный, механик и скульптор, член Академии наук *А. К. Партов* разработал конструкцию первого в мире токарно-винторезного станка с суппортом, а в 1741 г. скорострельную батарею из 44 мортир.

В 1735 г. отец и сын *И. Ф.* и *М. И.* Моторины отлили самый большой в мире колокол — Царь-колокол. Высота колокола составляет 6,24 м, диаметр — 6,6 м, масса — около 200 т. Сегодня колокол находится на территории Московского Кремля и вызывает заслуженное восхищение туристов.

Теплотехник *И. И. Ползунов* в 1763 г. собрал паровой двигатель, а в 1765 г. — первую паровую машину для приведения в действие воздуходувных мехов на Барнаульских заводах.

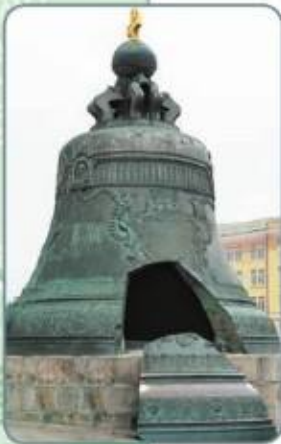
Гидротехник *К. Д. Фролов* в 1770-е гг. создал установку в виде системы водяных колёс, при помощи которой откачивали воду и подавали руду из шахт.

Во второй половине XVIII в. жил и творил знаменитый изобретатель *И. П. Кулибин*, имя которого стало нарицательным символом творческой смекалки и таланта изобретателя. Он изобрёл уникальный микроскоп, усовершенствовал шлифовку стёкол для оптических приборов. Также им были разработаны модель моста через Неву длиной в 298 м, прототип прожектора, семафорный телеграф и многие другие вещи, значительно опередившие своё время.

Честь и слава Отечества

Иван Петрович Кулибин (1735—1818)

Петербургская карьера Ивана Кулибина началась с того, что во время визита императрицы Екатерины II в Нижний Новгород ей преподнесли изготовленные мастером часы. Размером они были с гусиное яйцо и вмещали (помимо собственно часов) театр-автомат, музыкальную шкатулку и механизм, который всем этим управлял. Всего «яичная фигура», которая теперь является жемчужиной в коллекции Эрмитажа, содержит 427 деталей.



Царь-колокол



Проект моста через Неву И. П. Кулибина

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVIII в. произошло становление российской науки и техники. Появились первые профессиональные российские учёные, научные сочинения, крупные научные учреждения и музеи, занимавшиеся популяризацией научного знания. Продолжились географические открытия. Российские наука и техника получили импульс к развитию в результате освоения новых территорий, развития промышленности и торговли. Монархическая власть, следуя политике «просвещённого абсолютизма», проявляла интерес к развитию науки, покровительствовала видным учёным. К концу столетия внимание к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России ещё более усилилось.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765)

Первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист. Основатель Московского университета

Жан Лерон д'Аламбер (1717—1783)

Французский учёный-энциклопедист. Широко известен как философ, математик и механик. Член Парижской академии наук (1740), Французской (1754), Петербургской (1764) и других академий

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Почему российская наука зародилась именно в XVIII в.? 2. Какие географические открытия были сделаны российскими путешественниками в XVIII в.? В чьих интересах они действовали? 3. Какой вклад М. В. Ломоносов внёс в развитие российской науки? 4. Какие технические открытия сделаны русскими учёными и изобретателями в XVIII в.? 5. Назовите первые научные и просветительские учреждения Российской империи. 6. С именами каких учёных связано появление и становление исторической науки в России? 7. Какую роль играли музеи в развитии науки в России? 8. Какие территории активно осваивались Россией на востоке?

Работаем с картой

1. Покажите на современной карте географические объекты, названные в честь русских первооткрывателей XVIII в. 2. Отметьте на контурной карте территории за пределами Евразии, которые были открыты и освоены русскими промышленниками и путешественниками в XVIII в.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Георг Рихман, российский физик, друг М. В. Ломоносова, погиб во время эксперимента с электричеством. Используя дополнительные материалы, напишите отчёт о расследовании этого происшествия.



2. Сделайте презентацию о технологии производства мозаики М. В. Ломоносовым, продемонстрируйте художественные произведения, созданные с её помощью (не более 15 слайдов). К какому типу источников они относятся?
3. Паровая машина, созданная И. И. Ползуновым, была передовым изобретением для своего времени. Но после трёх месяцев работы и поломки была разобрана и заменена на обычный гидравлический привод. Как вы считаете, в чём причины такого отношения к столь важному изобретению?
4. Докажите, что М. В. Ломоносов был выдающимся учёным мирового уровня.



Запоминаем новые слова

Кунсткамера — первый музей в России, учреждённый императором Петром I в Санкт-Петербурге.

Эрмитаж — крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.

§31

РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА XVIII в.



Какие этапы в своём развитии прошла русская архитектура в XVIII в.?

1. Ф.-Б. Растрелли

Франческо Бартоломмео Растрелли (1700—1771) был самой крупной фигурой в архитектуре русского барокко. Он родился в семье итальянского скульптора Карло Бартоломмео Растрелли, работавшего при дворе Людовика XIV. После смерти «короля-солнца» в 1715 г. по приглашению Петра I отец будущего мастера переехал с семьёй в Петербург. С детства Бартоломмео старался



Большой (Екатерининский) дворец
в Царском Селе.
Архитектор Ф.-Б. Растрелли

усвоить навыки, которыми владел отец, имевший архитектурное образование. Он помогал в проектировании и строительстве дворца Меншикова и показал неплохие способности. Был направлен на обучение архитектуре во Францию и Италию, после чего вновь вернулся в Россию. Первым его самостоятельным творением стал трёхэтажный дворец Дмитрия Кантемира в Петербурге.

Крупным успехом архитектора стало строительство в Митаве и Рундале зимнего и летнего дворцов курляндских герцогов в 1730-е гг. Дворцы ещё строились, но уже была видна рука мастера. По рекомендации курляндского герцога Бирона Растрелли был назначен обер-архитектором императрицы Анны Иоанновны, а затем и Елизаветы Петровны.

Первый крупный заказ поступил от Елизаветы Петровны, задумавшей соорудить Летний дворец в одном из парков столицы. На этом месте сейчас стоит Михайловский замок Павла I. Дворец получился настолько красивым и удобным, что Елизавета Петровна большую часть времени проводила там.

Слава и деньги сопровождали этот успех мастера. Императрица поручила ему сразу несколько объектов, которые он создавал одновременно: Большой дворец в Петергофе, Большой (Екатерининский) дворец в Царском Селе и Андреевский собор в Киеве. Вместе с тем было множество заказов от вельмож двора и других частных лиц. Справиться со всеми архитектор не мог. Поэтому часто его участие в проектах сводилось лишь к идее общего замысла и разработке проекта. Само же строительство, особенно в удалённых местах, курировали другие архитекторы.

Следующими его крупными заказами были обновление дворца Петра I в Стрельне и реконструкция Зимнего императорского дворца. Затем Растрелли создал ансамбль Смольного монастыря, где желала закончить свои дни Елизавета Петровна.

Петербургский Гостиный Двор также начал возводиться по проекту Растрелли, но строительство остановилось из-за отсутствия в казне денег.

Все эти архитектурные шедевры были созданы в стиле елизаветинского барокко. Однако со смертью императрицы стиль этот вышел из моды и заказы прекратились. Растрелли покинул столицу, выехав в Митаву для завершения того, с чего начиналась его карьера, — Митавского и Рундальского дворцов.

2. В. И. Баженов

Василий Иванович Баженов (1738—1799) родился в семье бедного псаломщика. Однако талант к рисованию был замечен, и мальчику удалось попасть в школу главного архитектора Москвы Д. В. Ухтомского. В 1755 г. он обучался в Московском университете. Здесь его талант был оценён И. И. Шуваловым, по рекомендации которого Баженов был направлен в Академию художеств в Петербурге. Он был в ней первым учеником и стал первым, кому была дана стипендия для обучения за границей. Там он познакомился со становившимся всё более популярным стилем классицизма. За проекты и модели архитектурных сооружений Баженову присвоили звания профессора Римской, Болонской и Флорентийской академий, и домой он вернулся уже маститым архитектором.

В 1767 г. Баженов возвратился в Москву. Здесь императрица Екатерина II задумала перестроить Московский Кремль. Требовались новые идеи. У Баженова они были. Проект, предложенный Баженовым, превращал Кремль в подобие древнеримского Форума. Основу его составляло здание Большого Кремлёвского дворца с огромным фасадом, великолепными колоннадами,



Вид Моховой и Дома Пашкова в Москве.
Гравюра Г.-Л. Лори
по оригиналу Ж. Делабарта.
Начало 1800-х гг.

спускающимися к реке широкими лестницами. В центре Кремля предполагалось построить здания Коллегий, Арсенала, театра, трибуны для народных собраний. Однако после восстания Пугачёва об идее открытости Кремля и самих народных собраний в нём пришлось забыть, как и о проекте Баженова.

Самым известным завершённым сооружением Баженова стал Дом Пашкова в Москве (1784—1786), поражающий и поныне своей изысканностью и воздушностью.

Новым заказом архитектору стало строительство царского дворца в загородной резиденции Екатерины II в Царицыне. Но и здесь его ждала неудача. Выполненный в готическом стиле, он показался царице слишком мрачным и тесным. Строительство было прекращено.

Опальный архитектор создал ещё несколько церквей в Подмосковье, дом Юшкова на углу Мясницкой улицы в Москве.

Однако его готические проекты оказались весьма близки Павлу I. Он привлёк Баженова к проектированию Михайловского замка в столице. Считая его несправедливо пострадавшим от матери, Павел подарил Баженову имение Глазово под Павловском и назначил вице-президентом Академии художеств. Но всё это произошло уже в последние месяцы жизни архитектора.

3. М. Ф. Казаков

Матвей Фёдорович Казаков (1738—1812) был помощником и учеником Баженова. Он также прошёл обучение в школе Д. В. Ухтомского. С 1768 г. работал под началом Баженова в Экспедиции кремлёвского строения и был хорошо знаком с замыслом и конкретными проектами реконструкции Кремля. Активное участие Казаков принял в строительстве Большого Кремлёвского дворца. По его проектам возведены здание Сената в Московском Кремле, здания Московского университета, Голицынской и Павловской больниц, дома-усадьбы Демидовых, Петровский подъездной дворец. Он создал одну из красивейших построек Москвы — дом князей Долгоруких, переданный Дворянскому собранию.

Не закончив ни Академии художеств, ни университета, Казаков позже сам основал первое архитектурное училище в Москве.

Всего Казаков построил в Москве более 100 зданий. В своём творчестве он явился наиболее ярким выразителем идей московского классицизма.

4. И. Е. Старов

Иван Егорович Старов (1745—1808) в 1755 г. был принят воспитанником в гимназию при Московском университете. Здесь он изучал иностранные языки и изящные искусства. Через год был переведён в гимназию при Санкт-Петербургской академии наук. С 1762 по 1768 г. на государственную стипендию учился во Франции и Италии. После возвращения в Петербург Старов разработал проект здания для Шляхетского корпуса, за который ему было присвоено звание академика. В 1772—1774 гг. он был назначен главным архитектором «Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы».

В числе главных творений мастера можно назвать Троицкий собор Александро-Невской лавры и надвратную церковь там же.

Однако самым крупным и известным его творением стал Таврический дворец со множеством богато убранных помещений, зимним садом.

Старов принимал участие в строительстве городов Новороссии. По его проекту были возведены Екатерининский собор в Херсоне и Потёмкинский дворец в Екатеринославе.

5. Приглашённые зарубежные мастера на русской службе

Традицией всех европейских дворов XVIII в. было приглашение из других стран лучших мастеров для строительства и украшения дворцов монархов и знати. Россия не была исключением.

В январе 1780 г. по приглашению Екатерины II в Петербург прибыл в качестве придворного архитектора уроженец Венецианской республики *Джакомо Кваренги*. Ему было в ту пору 35 лет, что считалось немалым возрастом. По он уже получил известность благодаря своим крупным постройкам. В Монако он создал княжеский манеж, а в Вене — великолепную столовую залу эрцгерцогини Моденской.

Кваренги стал одним из самых плодовитых архитекторов на службе у русского двора. За свою долгую службу в России он построил Английский дворец в Петергофе, павильон в Царском Селе, Эрмитажный театр, здания Академии наук, Ассигнационного банка, Иностранной коллегии, концертный зал и Александровский дворец в Царском Селе, Малый Гостиный Двор, дом Салтыкова на Дворцовой набережной и дворец Юсуповых на Садовой. В Москве он перестроил Екатерининский дворец в Лефортове.

В 1783 г. по приглашению цесаревича Павла Петровича в Россию прибыл учитель Кваренги — *Винченцо Бренна*. С ним будущий российский импера-



Вид Таврического дворца со стороны Невы. 1797 г. Фрагмент.
Художник Б. Патерсон

тор познакомился в 1782 г., когда Павел и его супруга под именем графа и графини Норд путешествовали по Европе. Он был известен в ту пору тем, что выполнял отделку дворцов польской знати. Его услугами пользовались самые именитые польские фамилии — Потоцкие, Чарторыйские, Красиньские. Павел пригласил Бренна для декорирования дворца в Павловске. Также архитектор участвовал в достройке Большого Гатчинского дворца и строительстве третьего Исаакиевского собора.

Выходец из Шотландии *Чарлз Камерон* приехал в Петербург в 1779 г. Ему было поручено украсить новыми постройками резиденцию императрицы в Царском Селе. Увлечённый античным наследием, Камерон построил двухэтажный корпус, примыкающий к восточной стороне Большого Екатерининского дворца. В нём он создал великолепные Агатовые комнаты, отделанные агатом, яшмой, позолоченной бронзой. Здесь же были разбиты Висячие сады. Наиболее известна протяжённая Камеронова галерея-колоннада, завершающаяся в парке у озера эффектной лестницей, украшенной бронзовыми изваяниями. После этого проекта Камерон построил Павловский дворец.

Итальянский архитектор *Антонио Ринальди* прибыл в Россию ещё в правление Елизаветы Петровны и пробыл придворным архитектором до 1790 г. За это время он построил дворцовый комплекс в Ораниенбауме, Большой Гатчинский дворец, Китайский театр и Китайский павильон в Царском Селе, Мраморный дворец, католический храм Святой Екатерины, Князь-Владимирский собор и третий Исаакиевский собор в Петербурге.

Особенностью градостроительной архитектуры России в XVIII в. стало строительство новых городов и реконструкция старых на основе общего плана (регулярный характер застройки). Первые генеральные планы застройки Санкт-Петербурга были предложены ещё при Петре I двумя именитыми архитекторами Д. Трезини и Ж.-Б. Леблонем. В конце века эту традицию продолжил И. Е. Старов, возглавлявший Комиссию о каменном строении обеих столиц. Кроме регулярного характера застройки крупных городов, он составил также план строительства города Николаева.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Выдающиеся памятники архитектуры, созданные в XVIII в., нагляднее всего свидетельствуют о том, что Россия за короткий срок превратилась не только в великую военную державу, но и в один из крупнейших и признанных культурных центров Европы.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Василий Иванович Баженов
(1738—1799)

Русский архитектор, художник, теоретик архитектуры и педагог, представитель классицизма, зачинатель русской псевдоготики. Член Российской академии художеств с 1784 г.

Жозеф-Мишель Монгольфье
(1740—1810) и
Жак-Этьенн Монгольфье
(1745—1799)

Изобретатели воздушного шара, впервые публично поднявшегося в воздух в 1783 г.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Можно ли утверждать, что в России в XVIII в. сложился уникальный стиль архитектуры? Поясните свою точку зрения. 2. Объясните своими словами различие стилей барокко и классицизма. 3. Можно ли считать, что интерес к новым образцам в архитектуре был характерен для всех сословий? Аргументируйте свой ответ. 4. Назовите наиболее известных русских архитекторов XVIII в., их главные сооружения. 5. Чем отличается дворцовый ансамбль от административного здания? 6. Какие здания можно было найти в любом губернском городе конца XVIII в.?

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Используя дополнительные материалы, создайте электронный каталог работ Ф.-Б. Растрелли.
2. Рассмотрите изображения памятников архитектуры на с. 88—89. Используя данные изображения, определите характерные черты классицизма в архитектуре. Запишите их в тетради в виде схемы или таблицы.
3. Используя Интернет, подготовьте иллюстрированное исследование, доказывающее соединение западноевропейского и национального стилей в архитектуре России XVIII в.
4. Соберите дополнительные материалы об одном из иностранных архитекторов XVIII в., работавших в России, и подготовьте о нём доклад.
5. Составьте описание памятника архитектуры XVIII в., расположенного на территории вашего региона. Проиллюстрируйте его фотографиями и схемами. Оцените современное состояние постройки. Оформите работу в виде «Паспорта памятника архитектуры XVIII в.».

Запоминаем новые слова

Барокко — одно из стилевых направлений в искусстве конца XVI — середины XVIII в., отличающееся торжественностью и пышностью оформления.

§32 живопись и скульптура

Каких успехов добились российские мастера в сфере изобразительного искусства в XVIII в.?

1. Особенности развития живописи в XVIII в.

Век Просвещения привёл к расцвету живописи практически во всех европейских странах. Художественная культура этого времени отличалась разнообразием жанров: художники писали портреты и исторические картины,

пейзажи и натюрморты; появился бытовой жанр (сцены из народной жизни); с развитием театра совершенствовалась театральная декорация.

В развитии жанра портрета проявились две особенности: стремление к отображению правды жизни и повышение художественного мастерства. Даже на парадных портретах вельмож крупные государственные деятели и царствующие особы представляли реальными людьми, не лишёнными недостатков. Жанр парадного портрета в середине XVIII в. переживал свой расцвет.

В самом конце XVIII в. в живописи появляется целое направление, представленное сценами из крестьянской жизни, портретами крестьян. Этот бытовой жанр отражал идеи модного тогда сентиментализма, проявлявшегося в идеализации крестьянской жизни.

2. А. П. Антропов

Одним из самых известных художников школы барокко был Алексей Петрович Антропов (1716—1795). Свою заметную карьеру художника Антропов начал в 1742 г., когда он в качестве художника оформлял коронационные торжества императрицы Елизаветы Петровны в Москве. После возвращения в Петербург ему заказали картины для триумфальных ворот в Аничковой слободе. Он с успехом участвовал в росписях плафона и создании икон для Зимнего дворца. Работал над оформлением убранства Летнего дворца, Большого Екатерининского дворца в Царском Селе, Большого дворца в Петергофе.

В 1752 г. он был приглашён для написания одной из самых значительных росписей Андреевского собора в Киеве. Запрестольный алтарный образ «Тайная вечеря» стал украшением собора.

Знакомство с И. И. Шуваловым помогло художнику получить место куратора живописцев, работавших при Синоде. Ему было поручено также обучать талантливую молодёжь живописи, иконописи, мастерству финифти. В художественной студии Антропова всегда было много способных учеников.

И всё же не этим стал знаменит Антропов. Он был одним из первых художников России, начавших писать светские портреты. При этом глубина проникновения в характер своего героя и реализм в подаче портретного сходства восхищали современников. Его портреты отличались правдивостью характеристик, подчёркивали волевые качества людей, достоинство, уверенность в себе. Такими, например, были изображения императора Петра III, архиепископа Кулябки.

3. И. П. и Н. И. Аргуновы

Мастерами портретного жанра были крепостные художники Иван Петрович Аргунов (1729—1802), создавший галерею парадных портретов графов Шереметевых, и его сын Николай Иванович Аргунов (1771—1829), прославившийся изображениями крепостных актрис Останкинского театра (в частности, Т. В. Шлыковой-Гранатовой).

Иван Петрович начинал свой творческий путь подмастерьем у придворного художника императрицы Елизаветы Петровны Г. Х. Гроота. Показав себя способным учеником взыскательному учителю, Иван Петрович вместе с ним писал иконы для церкви Большого Екатерининского дворца в Царском Селе. Затем в 1760-е гг. он создал самые лучшие свои портретные работы. Однако Аргунов оставался крепостным, даже будучи широко известным ху-

дожником. Вскоре П. Б. Шереметев решил переселиться в Москву, оставив Аргунова управителем своего роскошного Миллионного дома в Петербурге, а затем — московского дома Шереметевых. В эти годы, занятый хозяйственными делами и заботами, Иван Петрович написал одну из лучших своих работ — «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме».

Ивана Петровича считали своим учителем крупные художники той поры — А. П. Лосенко, Д. Г. Левицкий и др.

Творческий путь отца продолжил сын — Николай Иванович. В его портретах индивидуальный облик людей, которых он рисовал, стал ещё более отчётлив. Лучшими его работами стали портреты крепостной актрисы Праксвии Ивановны Ковалёвой-Жемчуговой, ставшей женой графа Шереметева.

4. Ф. С. Рокотов

Особой душевной тонкостью и умением передать многогранность личности отличались работы Фёдора Степановича Рокотова (1735—1808). Большинство его картин написаны в стиле рококо. Лишь поздние его работы относятся к классицизму.

Родившись в семье крепостных, Фёдор Степанович не мог и рассчитывать на карьеру художника. Но даром и талантом живописца обладал от рождения. Этот его талант был замечен. В 1760 г. Рокотов был принят в Академию художеств в Петербурге. Здесь его дар раскрылся в полной мере. Он написал парадный портрет нового императора Петра III. Картина получила хорошие отзывы при дворе. После этого была создана целая галерея портретов известнейших и самых знатных современников — Екатерины II, И. И. Шувалова, Г. Г. Орлова, князей Куракиных, П. Г. Демидова и др.

Написанные им парадные портреты отличались высоким мастерством исполнения. Особенно удавались Рокотову женские портреты. Тонкие по живописи, глубоко поэтичные, они были проникнуты осознанием духовной и физической красоты человека.

5. Д. Г. Левицкий

Дмитрий Григорьевич Левицкий (1735—1822) прожил долгую творческую жизнь. Он родился в Киеве при Анне Иоанновне, а завершил свой земной путь уже в конце царствования Александра I. Его отцом был священник, увлекавшийся графикой и рисунком. Он и стал первым учителем будущего мастера-портретиста. Мальчику повезло ещё раз, когда его более опытным учителем живописи стал Антропов, работавший в то время в Киеве над «Тайной вечерей». Специалисты полагают, что некоторые фрески Андреевского собора в Киеве принадлежат кисти Левицкого.

Вскоре Дмитрий Григорьевич переехал в Петербург и продолжил обучение в Академии художеств. Картины его были настолько совершенны, что вскоре вчерашний ученик сам был удостоен звания академика. В эту пору им были написаны множество портретов известнейших людей империи. Во главе этого ряда — портрет императрицы Екатерины II в образе не столько



Портрет князя И. И. Барятинского.
Художник Ф. С. Рокотов



М. И. Лопухина. Художник В. Л. Боровиковский

матери Отечества, сколько мудрой законодательницы. Большинство портретов Левицкого созданы таким образом, что персонаж изображён на фоне тех или иных важных объектов, дополняющих характеристику личности. К примеру, известный заводчик и богач Прокофий Акинфьевич Демидов изображён им во весь рост, на большом холсте, но не на фоне своих заводов, а на фоне кадок с цветами и лейки. Лишь вдали, в соответствии с традицией, виден его роскошный дворец. Зато у всех, кто с тех пор смотрит на портрет, главным в характеристике Демидова является его любимое дело — садоводство.

Все портреты Левицкого отличались яркой индивидуальностью образов. Он создал глубокие по содержанию образы деятелей эпохи Просвещения Д. Дидро и Н. И. Новикова. А вершиной его творчества по праву считается серия портретов воспитанниц Смольного института, хранящаяся ныне в Русском музее.

6. В. Л. Боровиковский

Черты сентиментализма и классицизма были присущи творчеству Владимира Лукича

Боровиковского (1757—1825). Он родился в Миргороде в семье казака. Его отец, дядя и братья были иконописцами. С обучения иконописи начинал и сам будущий мастер. Во время службы в Миргородском казачьем полку он продолжал заниматься иконописью. А после выхода в отставку посвятил себя живописи.

При подготовке к путешествию Екатерины II в Крым ему было поручено расписать дом приёмов в Кременчуге. Императрица высоко оценила талант художника и вызвала его в столицу.

В его творчестве преобладал камерный портрет. Особенно яркими получались женские образы. Боровиковский старался передать идеал красоты своей эпохи. Наиболее известными его работами являются двойной портрет горничных «Лизонька и Дашенька» и портрет М. И. Лопухиной.

7. А. П. Лосенко

Антон Павлович Лосенко (1737—1773) стал основоположником русской исторической живописи. Один из самых талантливых учеников Аргунова, он вместе с Баженовым стал первым стипендиатом Академии художеств и был направлен на дальнейшее обучение в Париж, а затем в Рим. После возвращения он представил свою самую известную историческую работу «Владимир перед Рогнедой». Работ, созданных Лосенко, не так много. Это портреты, картины, посвящённые библейским и античным сюжетам. Но очень известны три портрета его кисти — И. И. Шувалова, писателя А. Сумарокова и актёра Ф. Волкова.

8. Ф. И. Шубин

Крупнейшим русским скульптором XVIII в. был Федот Иванович Шубин (1740—1805). Судьба его поистине удивительна. Родившись в крестьянской поморской семье, он полагал, что достиг счастья, оказавшись в Зимнем дворце истопником. Однако дар художника и скульптора был замечен и здесь. Его направили учиться в Академию художеств, а затем как одного из лучших её воспитанников в Париж и в Рим. В 34 года вчерашний истопник стал академиком. В виртуозном проникновении во внутренний мир персонажей и умении создать из мрамора тончайшие черты их образов ему не было равных. Наиболее удачные работы Шубина — бюст А. М. Голицына, статуя «Екатерина II — законодательница», бюсты М. В. Ломоносова, Павла I и Н. В. Репнина.

Шубин известен не только портретными работами. Он был также талантливым декоратором. Им были созданы 58 мраморных исторических портретов для Чесменского дворца (1771—1775) и 42 скульптуры для Мраморного дворца (1775—1785).

9. Иностранные мастера на русской службе

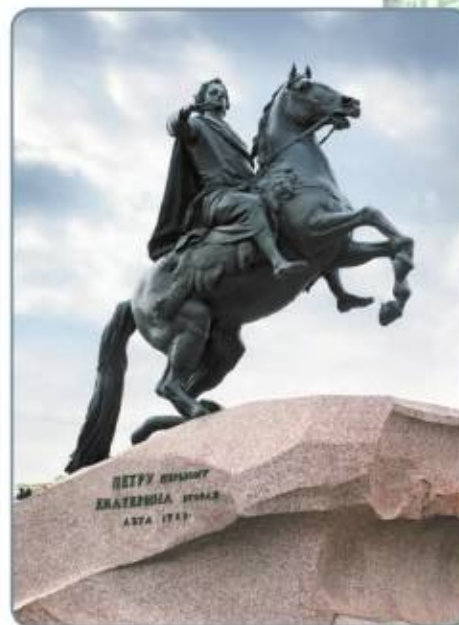
На русской службе трудилось немало иностранцев. Но не каждому было дано сделать такой вклад в историю культуры России, как *Этьену Морису Фальконе* (1716—1791). Он был одним из признанных европейских скульпторов эпохи Просвещения. Академик Парижской академии, директор Севрской фарфоровой мануфактуры, он был другом Дидро, который и рекомендовал его Екатерине II. Царица хотела увековечить в граде Петра образ великого царя-реформатора. Фальконе согласился сделать этот памятник, так как давно хотел создать монументальное произведение.

Фальконе создал лишь один монумент в российской столице. Но это был Медный всадник, ставший одним из символов Петербурга. Скульптор решил представить Петра простирающим «десницу над объезжаемой им страной». В самой посадке царя, его прямой спине, воздетой руке Фальконе стремился отразить сочетание мысли, воли и силы. На пьедестале, выполненном из единого куска камня, сделана лаконичная надпись, подчёркивающая одновременно величие и скромность как Петра, так и заказчицы монумента: «Petro primo Catharina secunda» («Петру Первому Екатерина Вторая»).

10. Коллекционирование живописи и скульптуры

В XVIII в. одним из обязательных украшений богатых домов были коллекции живописи и скульптуры. Мода на это существовала и ранее. Но теперь такие коллекции становились показателем престижа хозяев.

Одной из самых роскошных и больших коллекций стало собрание живописи И. И. Шувалова — основателя Академии художеств. Выехав после смерти Елизаветы Петровны за границу,



Медный всадник. Скульптор Э. Фальконе

Шувалов подарил коллекцию созданной им академии. Это была 101 картина великих художников предшествующих эпох: Рембрандта и Рубенса, Ван Дейка и Тинторетто, Веронезе и Пуссена. В Екатерининскую эпоху эти картины стали основой коллекции живописи Эрмитажа. Во многом они подвигли и Екатерину II на создание собственной коллекции живописи и скульптуры.

Практически все правители России в XVIII в. внесли большой вклад в собирание за границей произведений художественной культуры. На покупку картин и скульптур, изделий декоративно-прикладного искусства не жалели денег даже в самые сложные времена. Художественные коллекции были собраны также в Москве, Ярославле и некоторых других городах России.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVIII в. в России произошло становление целой плеяды выдающихся художников и скульпторов, прославивших Отечество в веках своими великими произведениями.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Дмитрий Григорьевич Левицкий
(1735—1822)

Выдающийся художник. Признанный мастер парадного портрета. Сын священника

Жак-Луи Давид
(1748—1825)

Французский художник, основоположник французского неоклассицизма

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Перечислите сюжеты, особенно популярные среди российских живописцев XVIII в. **2.** Какие атрибуты обязательно присутствовали на парадном портрете XVIII в.? Что отличало их от камерных портретов? **3.** Какие культурные традиции были характерны для русской скульптуры XVIII в.? **4.** Как в произведениях, написанных в стиле сентиментализма, отражалась жизнь крестьян России? При ответе используйте иллюстрации. **5.** Какую пользу для историков могут принести исследования иллюстраций полотен художников XVIII в. на с. 93—94? **6.** Определите сословное происхождение и чин персонажа, изображённого на портрете на с. 93. Объясните свой вывод. **7.** Что было общим в судьбе большинства российских художников XVIII в.? **8.** Кого из российских живописцев XVIII в. можно назвать мастером женского портрета?

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Используя Интернет, составьте электронный словарь важнейших терминов и понятий, которые использовались в XVIII в. в живописи и скульптуре.

2. Разработайте (в альбоме) проект обложки тетради по истории с коллажем из картин и скульптур XVIII в.
3. Используя дополнительные материалы, соберите данные об одной из технологий создания скульптуры в XVIII в.
4. Составьте описание скульптуры «Медный всадник» для человека, который никогда не видел данного памятника. Постарайтесь написать так, чтобы читателю было интересно. Выступите с этим описанием перед классом.
5. Сравните представленные образцы российской скульптуры XVIII в. с образцами западноевропейской скульптуры. Самостоятельно разработайте критерии сравнения. Результаты исследования представьте в удобной форме.

Запоминаем новые слова

Рококо — стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерно большое внимание к фантазийным и мифологическим сюжетам, комфорту.



§33

МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Каковы были достижения в области русской музыки и театра в XVIII в.?

1. Музыка и театр в европейской истории XVIII в.

Эпоха Просвещения имела и ещё одну свою яркую сторону. Это был период расцвета музыкального и театрального творчества в Европе. В каждой стране театр имел своё лицо. В английском театре доминировали постановки с ярко выраженным моральным содержанием. Во французском театре более яркими были сатирические мотивы, обличение аристократии. В итальянских театрах было больше эмоций и образности. В немецком театральном репертуаре преобладали спектакли на бытовые темы из мещанской жизни. Позже стали популярны трагедии Ф. Шиллера.

Европейская мода на театральные и музыкальные постановки не могла не коснуться России, устанавливавшей всё более тесные культурные связи с соседними странами.

2. Иностранцы на русской сцене

Ещё со времени поездок Петра I в Европу иностранные артисты стремились попасть в Россию. Но равнодушный к музыке царь не считал это нужным.

Зато при Петре II обязательной частью придворных праздников стали концерты. Выступали в них как иностранцы, так и русские артисты. Большой популярностью пользовались военные оркестры.

Анна Иоанновна стала первой правительницей России, нанявшей капельмейстера. При ней впервые в Россию стали приглашать итальянских и французских оперных исполнителей. Уже на её коронации выступали артисты, певцы и музыканты, присланные польским королём Августом.

При Анне Иоанновне в первый раз появилась в России итальянская опера. Тогда же императрица приказала организовать камерный придворный оркестр из немцев, а в балетную труппу набрали 20 русских мальчиков. Создан был и собственный придворный хор певчих, которому аккомпанировал оперный оркестр из 40 музыкантов. За 28 лет (1735—1763) при дворе были поставлены 17 опер.

Таким образом было положено начало оперным постановкам на русском языке. Однако это были чаще итальянские оперы с русским текстом.

Анну Иоанновну вряд ли можно было назвать меломанкой. Музыки она не понимала и не любила. Но и отстать от других европейских монархов не желала. Поэтому на новое развлечение тратила большие деньги.

Практика приглашения зарубежных артистов продолжалась и позднее. Но всё это были выступления лишь перед двором.

3. Зарождение русского публичного театра

До середины XVIII в. при царском дворе и во дворцах вельмож выступали в основном иностранные труппы. Однако подъём русской национальной культуры создал предпосылки для появления русского театра.

В царствование Елизаветы Петровны возникли театры при учебных заведениях Петербурга (в Шляхетском корпусе) и Москвы (в университете).

Всероссийскую славу приобрели постановки ярославского актёра и режиссёра Фёдора Григорьевича Волкова (1729—1763). Елизавета Петровна, наслышанная о его успехах, вызвала труппу Волкова в Петербург. В 1756 г. был учреждён «Русский для представления трагедий и комедий театр», где Волков стал не только актёром и режиссёром, но и декоратором, а с 1761 г. — директором. Это был первый русский профессиональный театр.

В театре стали ставить трагедии А. Сумарокова. Они хорошо воспринимались публикой, поскольку написаны были на русские сюжеты и исполнялись русскими актёрами. Приурочивались обычно эти постановки к юбилейным датам военных побед России или дням рождения монархов. Первыми такими постановками стали «Торжествующая Россия» и «Побеждённое предразсуждение». В 1767 г. впервые был поставлен на русском национальном музыкальном материале балет «Забавы о святках».

Ведущими русскими танцовщиками в этих балетах выступали Т. Бубликов, А. и М. Грековы.

Началось строительство постоянных помещений для театров. В 1756 г. на Царицыном лугу был построен Постоянный русский театр. В 1760 г. Театр для русских комедий, трагедий и опер был выстроен в Москве. Следуя за столичной модой, публичные театры стали активно создаваться в провинции в 1770—1780-е гг. При Московском воспитательном доме возник балетный класс (1773), который стал готовить профессиональных артистов балета.

4. Уличный театр в России

Несмотря на открытие театров, обычный обыватель был далёк ещё от оперных и балетных постановок. Ему были ближе традиции уличного те-



Ф. Г. Волков.
Художник А. П. Лосенко

атра, представления в котором были просты и безыскусны. Главными его артистами выступали скоморохи. Для детей ставились и кукольные постановки, в которых главным героем был всё тот же Петрушка. Уличные театры были популярны не только во время ярмарок, но и в праздничные и выходные дни. Они были непременным атрибутом любого народного гуляния в столицах и в провинции.

5. Музыка

В России романс как жанр музыки появился при Елизавете Петровне, которая очень любила его. Романсом тогда называли вокальное произведение, исполненное на французском языке, даже если оно было сначала написано по-русски. А вокальное произведение, исполненное по-русски, называли просто песней. Романсы были популярны не только в России, но и за рубежом. Со второй половины XVIII в. их с большим интересом слушали также в Германии, Франции, Австрии.

В XVIII в. в России получил успешное развитие *кант*. Такое название получила многоголосая бытовая песня. Канты были не только бытового, но и патристического, а также лирического содержания.

6. Первые русские композиторы и их музыка

В эпоху правления Екатерины II развивается и русская оперная музыка. Наиболее популярными были оперы «Празднество сеньора» *Дмитрия Степановича Бортнянского* (1751—1825), «Скупой» *Василия Алексеевича Папкевича* (1742—1797), «Ямщики на подставе» *Евстигнея Ипатьевича Фомина* (1761—1800) и др.

Е. И. Фомин, работавший театральным капельмейстером в Москве, написал около 30 русских опер. Некоторые из них были написаны на тексты самой императрицы, а также баснописца И. А. Крылова.

Оперным композитором проявил себя крепостной М. А. Матинский (1750—1820), получивший музыкальное образование в России и в Италии. Его талант поддержал хозяин граф С. П. Ягужинский, отпустивший композитора на волю.

Выдающимся композитором и музыкальным педагогом был И. Е. Хандошкин (1747—1804). За виртуозное владение скрипкой современники называли его «русским Паганини».

В правление Екатерины II музыкальные постановки, как оперные, так и балетные, ставились всё чаще. Казна отпускала немалые средства на эти постановки и на работу театров. Сама Екатерина сочиняла комедии и трагедии на темы из русской истории («Начальное управление Олега», «Игорь»).

7. Крепостной и домашний театр

Итальянская музыка и пение являлись непременной принадлежностью балов, торжественных обедов и различных празднеств. Русские вельможи даже начинают заводить собственные домашние театры с крепостными певцами и актёрами.



Скоморохи в деревне.
Художник Ф. Рисс



Дворец-театр Н. П. Шереметева в Останкине.
Архитекторы: П. Аргунов, А. Миронов, Г. Дикушин



П. И. Ковалёва-Жемчугова.
Художник Н. И. Аргунов

Наиболее известными были крепостные театры графа Н. П. Шереметева в Кускове и Останкине и князей Юсуповых в Архангельском. Талантливостью и богатством постановок они порой превосходили казённые театры. Одна из великих русских певиц — крепостная Прасковья Ковалёва-Жемчугова — стала женой своего хозяина, графа Н. П. Шереметева.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVIII в. происходит зарождение русской оперы и балета. Одним из важнейших явлений культурной жизни становится появление первого в России публичного театра.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Фёдор Григорьевич Волков
(1729—1763)

Русский актёр и театральный деятель, который создал первый постоянный русский театр. Считается основателем русского театра

Пьер-Огюстен Карон де Бомарше (1732—1799)

Знаменитый французский драматург и публицист

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Дайте своё определение понятия «музыкальный жанр».
2. Сформулируйте основную идею развития отечественной музыки, которая нашла отражение в деятельности российских меценатов XVIII в.
3. Чем публичный театр

отличается от других его форм? **4.** Какова была роль Ф. Г. Волкова в становлении русского театра? **5.** Найдите историческую ошибку в предложении: «При Анне Иоанновне было поставлено несколько опер, где певцы из Франции блестяще исполнили произведения крепостных авторов». **6.** Какие города России считались центрами театрального искусства в XVIII в.? **7.** Какие музыкальные жанры были наиболее популярны у первых российских композиторов? **8.** Почему театр называют «синтетическим» искусством?

Думаем, сравниваем, размышляем

1. На основании дополнительных источников напишите рассказ для интернет-издания «Один день в русском театре XVIII в.».
2. Выясните, сколько зарабатывали некрепостные актёры в России в XVIII в. Каково было их положение и как к ним относились? Результаты своего исследования запишите в тетрадь.
3. В Москве Ф. Г. Волков организовал грандиозный красочный маскарад «Торжествующая Минерва», приуроченный к торжествам в честь коронации Екатерины II. Соберите в Интернете материалы об этом событии. Сделайте презентацию-рассказ о нём.
4. Найдите в Интернете и прослушайте музыку Е. И. Фомина. Напишите эссе (в тетради) на тему «Интересна ли музыка XVIII в. нашим современникам?».

§34

НАРОДЫ РОССИИ В XVIII в.

Какие перемены в жизни народов России произошли в течение XVIII столетия?

1. Русский народ

К концу XVIII столетия население Российской империи составляло около 37 млн человек. По мере присоединения новых территорий численность русского народа в общем населении страны неуклонно снижалась. Если по переписи 1719 г. русских было 70 %, то к концу века — только 49 % от общего населения страны.

Значительно расширилась география российских территорий. Росло число русских колонистов в Приуралье, Сибири и на Дальнем Востоке. Вместе с вольными переселенцами сибирские просторы осваивали и ссыльные русские крестьяне, казаки, горожане. Численность русского населения в Сибири выросла втрое и к концу века составила 1 млн человек. Правда, передача русским помещикам пустующих земель кочевников вызывала массовые выступления местного населения, порой обращённые не только против правительства, но и против самого русского населения. Таким было, например, Башкирское восстание в начале века.

Особенно важно было быстро заселить и освоить вошедшие в состав России в конце XVIII в. земли Северного Причерноморья. Льготы, предоставля-

емые переселенцам правительством, были беспримерны. Это привело к тому, что уже через десять лет после присоединения Крыма и Кубани к России туда переселилось свыше 300 тыс. человек, в основном русских.

В 1791 г. при Екатерине была введена так называемая *черта оседлости* для евреев, за пределами которой им запрещалось постоянное жительство. Также было ограничено переселение нерусского населения в ряд городов Центральной России.

2. Малороссы и белорусы

Численность малороссов, живших на территории Российского государства, возросла в XVIII в. за счёт включения в него Правобережья Днепра. Жители Белой Руси (их стали именовать белорусами) почти полностью вошли в состав России. Положение белорусских и малороссийских крестьян в России заметно улучшилось: исчез религиозный гнёт, уменьшился произвол помещиков.



Белорусы. Художник Г.-Ф. Х. Паули

Многие земли, конфискованные у политических противников центральной власти, были розданы русским помещикам, генералам и вельможам. Им были переданы и государственные крестьяне, а также земли и крестьяне католических монастырей. Однако здесь были сохранены как традиционные привилегии городского населения, так и местные церковные приходы.

В отношении Левобережья Днепра все правители России, начиная с Петра I, проводили политику ограничения самоуправления. В 1764 г. было окончательно ликвидировано гетманское правление, управление стало осуществляться через Малороссийскую коллегию. Местное дворянство было уравнено в правах с русским, а малороссийские крестьяне теперь стали крепостными, как и их русские собратья.

3. Народы Поволжья

Народы Поволжья в XVIII в., как и прежде, в основном платили налоги центральному правительству. Новым, однако, было привлечение их к разработке природных ресурсов, в первую очередь на Южном Урале. Нехватка рабочих рук приводила порой к насильственной отправки татар и башкир для работы на уральские заводы.



Когда народы Поволжья вошли в состав России?

Обращение в православную веру народов Поволжья часто вызывало сопротивление не только мусульман, но и представителей традиционных верований (мари, мордвы, чувашей). Ценой больших усилий к середине XVIII в. несколько сотен мусульман удалось обратить в православную веру, но как только давление властей ослабло, большинство из «новокрещен» снова вернулись к исламу. Не изменилось это положение и к концу века.

4. Казахские племена

К середине XVIII в. разрозненные казахские племена, принявшие российское подданство, по-прежнему занимались кочевым скотоводством и вели меновую торговлю с государствами Средней Азии. Казахи разводили овец, крупный рогатый скот, коз, верблюдов и лошадей. Ремесло в основном носило семейный характер. Женщины пряли овечью и верблюжью шерсть, вышивали золотом и бисером, ткали ковры, плели циновки. Мужчины были заняты обработкой металла, резьбой по дереву, тиснением кожи.

Поскольку кочевые перегоны достигали порой 1000—1200 км, казахам были подконтрольны большие территории Центральной Азии. Присоединение к Российской империи Младшего и Среднего жузов способствовало началу развития земледелия, в казахских степях стали сеять просо и пшеницу.

5. Калмыки

Калмыцкие племена в конце XVII—XVIII в. вытеснили воинственных ногайцев из Поволжья на Северный Кавказ. Большую роль в установлении прочных связей калмыков с Россией сыграл хан Аюка. Для принявших христианство на левом берегу Волги близ Самары в 1737 г. была основана крепость, ставшая центром калмыцких поселений. Однако из-за нежелания вести оседлый образ жизни калмыки вскоре были переселены в оренбургские степи.

Весной 1771 г. калмыцкий хан, недовольный усиливающимся гнѐтом со стороны царского правительства, принял решение покинуть территорию России и стать подданным Джунгарского ханства. В результате большинство калмыков ушли на восток, в Китай. В составе России их осталось не более 20 тыс. человек, после чего Калмыцкое ханство на территории России было ликвидировано, а его территория вошла в состав Астраханской губернии.

6. Народы Кавказа

Когда началось вхождение народов Кавказа в состав России?

В течение XVIII столетия неуклонно росло влияние России на Северном Кавказе. Первым шагом в этом направлении стал Персидский поход Петра I, закончившийся присоединением Дагестана к России. Во второй половине века Россия распространила своё господство на Кавказе до северных предгорий Большого Кавказского хребта. В этот период здесь существовало несколько грузинских княжеств, испытывавших постоянное давление со стороны соседних мусульманских государств — Персии и Турции. В середине XVIII в. необходимость противостояния грозным соседям привела к объединению нескольких разрозненных грузинских княжеств в два царства — Вос-



Калмыки. Литография XIX в. У. Грейнджера





Алсуг. Рисунок XIX в.
Гравюра Д. Дадли

точное (Картлийско-Кахетинское) и Западное (Имеретию). Включение в состав России Кабарды привело к появлению общей границы Российской империи и Грузии. Грузинские правители, страдавшие от постоянных набегов турок и персов, стремились сделать более прочными связи с единой православной Россией. В 1783 г. картли-кахетинский царь Ираклий II заключил с Екатериной II Георгиевский трактат, по которому Восточная Грузия переходила под покровительство России, а в 1801 г. указом Павла I Восточная Грузия была окончательно включена в состав Российской империи.

7. Народы Сибири и Дальнего Востока

Всё более активное освоение русскими Сибири и Дальнего Востока в XVIII в. впервые вызвало значительное сопротивление со стороны местного населения. В 1731 г. было поднято восстание на Камчатке. Камчадалы и коряки не желали видеть в русских колонистах хозяев своей земли. Сильным было и сопротивление чукчей, которые окончательно смирились с русскими властями лишь в середине XIX в.

Дойдя до Тихого океана, казаки-землепроходцы приступили к освоению близлежащих островов. В начале XVIII столетия они обследовали Курильские острова. Как мы уже знаем, в конце 1720-х — начале 1740-х гг. были предприняты две Камчатские экспедиции Беринга, в ходе которых мореход достиг берегов Аляски и открыл ряд островов Алеутского архипелага и исследовал северо-западное побережье Америки. С 70-х гг. XVIII в. начались регулярные экспедиции русских купцов на Аляску и Алеутские острова, где были построены первые поселения, а затем открыты торговые компании, получившие право на управление американскими владениями России (так называемая Русская Америка). Ряд островов был открыт русскими купцами и первопроходцами и в Арктике. Для хозяйственного освоения новых земель в 1799 г. была учреждена Российско-американская компания, целью которой было развитие пушного промысла и торговли.

С освоением Урала, Сибири и Дальнего Востока в XVIII в. начался широкий поиск и открытие неизведанных месторождений полезных ископаемых. Здесь сложились три горнопромышленных района: Екатеринбургский, Алтайский и Нерчинский. Для их охраны и защиты от неприятеля были сооружены специальные военные линии с укреплениями.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

К концу XVIII в. Россия представляла собой огромное многонациональное государство. Её территория значительно расширилась не только на востоке, но и на западе, включив в свой состав множество земель и народов. К концу XVIII в. Российская империя стала крупнейшей мировой державой.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Как изменился национальный состав России в XVIII в.? С чем был связан значительный прирост населения Сибири?
2. Какую политику проводили российские власти в XVIII в. по отношению к украинскому и белорусскому населению?
3. Как строились взаимоотношения центральной власти с народами Поволжья?
4. Как проходило принятие в российское подданство казахов, народов Северного Кавказа и Закавказья?
5. Что нового появилось в жизни коренного населения Восточной Сибири и Дальнего Востока в XVIII столетии?
6. О каких процессах может свидетельствовать тот факт, что по переписи 1719 г. в России русских было 70 %, а в конце XVIII в. — 49 % от общего населения страны?
7. Географические факторы усложняли или упрощали взаимоотношения центральных властей и народов Дальнего Востока? Аргументируйте свой ответ, используя карту.

Работаем с картой

1. Найдите на карте места расселения народов, вошедших в состав России: 1) до XVI в.; 2) в XVI в.; 3) в XVII в.; 4) в XVIII в. 2. Какие народы проживали на территориях, граничащих с Османской империей и Персией, в конце XVIII в.? Найдите территорию их расселения. 3. Отметьте на контурной карте разными цветами территории, которые населяли народы России, исповедующие ислам, буддизм, протестантизм. Напишите легенду карты.

Думаем, сравниваем, размышляем

1. Используя дополнительные материалы, подготовьте в группах сообщение на тему «Культура и традиции малых народов», в котором расскажите об одном из малых народов Севера, Сибири или Дальнего Востока России.
2. Используя Интернет и дополнительные материалы, подготовьте слайд-экскурсию по столице одной из республик современной Российской Федерации по объектам, связанным с национальной культурой республики. Какие типы источников вы продемонстрировали в своей презентации?

Запоминаем новые слова

Черта оседлости — граница территории, за пределами которой запрещалось постоянное жительство евреям, введена в России при Екатерине II. К этой черте относились территории, отошедшие к России после распада Речи Посполитой.

Колонизация — заселение и хозяйственное освоение территории.

Юрта — куполообразное переносное жилище из войлока у народов Средней Азии и Сибири.



§35

ПЕРЕМЕНЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
РОССИЙСКИХ СОСЛОВИЙ

Какие перемены произошли в быте основных сословий России в XVIII в.? Что в нём оставалось традиционным?

1. Жилище

В жилищном строительстве XVIII в. наиболее наглядно проявляются сословные различия. Парадные дворцы российских императоров уже не имели ничего общего не только с царскими теремами XVII в., но и со скромными жилищами Петровской эпохи. Самыми роскошными царскими дворцами были Зимний в Петербурге, Большой Екатерининский в Царском Селе и Большой дворец в Петергофе, созданные по проектам Ф.-Б. Растрелли. Для освещения лишь одного из них в праздничные дни требовалось не менее 20 тыс. свечей. Интерьеры дворцов были богато украшены широкими мраморными лестницами, лепными узорами, росписью на потолках и стенах, зеркалами, картинами, позолотой, коврами, оружием.

Дворцы строились не только для царей, но и для их фаворитов. По приказу Екатерины II богатейший Мраморный дворец был построен для Г. Г. Орлова, Таврический — для Г. А. Потёмкина (причём у князя он был выкуплен за 600 тыс. рублей и сразу же вновь подарен ему).

Старалась не отставать от царей и знать. Её представители строили себе по несколько дворцов не только в Петербурге и Москве, но и в пригородах. Причём стремились перещеголять друг друга роскошью обстановки. Даже заводчик Прокофий Демидов построил себе дворец в Москве, богато украшенный фресками, мозаиками, утеплённый соболиными и тигровыми шкурами. В мраморных бассейнах плавали золотые рыбки, в позолоченных клетках распевали привезённые за тысячи километров канарейки. Вторая половина XVIII в. также связана с началом расцвета провинциальной дворянской усадьбы, где складывался свой характерный стиль жизни и быт.

Дома простых горожан и крестьян по-прежнему были деревянными, и даже из-за небольшого пожара порою выгорали целые кварталы — дома полыхали как дрова. Однако именно в XVIII в. начался переход от курных изб к печам с трубами. В XVIII в. впервые появилась нумерация домов по улицам (раньше она была общей: например, рядом с номером 24 мог находиться дом номер 3265). Сами городские дома строились теперь иначе. Если раньше в центре дома была печь, вокруг которой размещались жилые помещения, то теперь центральное место занимал коридор, в который выходило большинство комнат. Всё чаще даже в небогатых городских домах окна были вставлены стёкла, а не слюда, как прежде. Крестьянские же избы строились, как и раньше, из брёвен. XVIII век не принёс в их строительство практически никаких изменений.

2. Одежда

Как мы помним, при Петре I западноевропейские фасоны платья и обуви, головных уборов и зимней одежды вводились насильственным путём, по указу свыше. К середине XVIII в. мода на иностранные наряды вошла в при-

вычку. Вначале русские дворяне выписывали платья и камзолы из Европы, а вскоре стали приглашать портных из Франции, Австрии, Голландии прямо в Петербург. После Французской революции парижские модистки-эмигрантки открывали в России свои магазины и мастерские, где изготавливались модные платья, шляпки и красивое бельё для столичных щёголей.

Вместо длиннополой мешковатой традиционной одежды дворяне носили теперь камзолы, тонкие рубашки с кружевами, галстуками и бантами. Сверху надевались кафтаны из бархата или плотного шёлка. Рукава были украшены золотым шитьём и жемчугом. Парадный наряд Г. А. Потёмкина, к примеру, стоил 200 тыс. рублей, что равнялось годовому оброку 40 тыс. его крепостных.

Самой модной обувью были туфли с квадратными носами на невысоком каблуке. Их пряжки украшались даже бриллиантами, а цена такой обуви порой достигала стоимости нескольких деревень с крепостными крестьянами.

Обязательными предметами туалета были перчатки, карманные часы и трости, которые тоже украшались золотом и самоцветами.

Непременным атрибутом дамского наряда был корсет. Затягивали его изо всех сил, чтобы талия казалась совсем тоненькой. Юбки носили пышные, на кринолинах (специальных каркасах). Шили платья из разных, но очень дорогих тканей. В свете считалось неприличным появляться несколько раз в одном и том же наряде. Светские дамы очень любили драгоценности: знаменитое жемчужное ожерелье дочери Алексея Орлова стоило 600 тыс. рублей (за ту же цену у Потёмкина был выкуплен Таврический дворец). Мелкопоместным дворянам и бедным чиновникам такая роскошь была недоступна. Однако они тоже стремились следовать моде хотя бы в фасонах одежды.

Крестьяне же продолжали носить всё те же овчинные тулупы, армяки, зипуны, что и раньше.

3. Питание

Питание основной части населения Российской империи оставалось традиционным. Лишь во время эпидемии и голода в Москве в 1765 г. из Германии были выписаны 57 бочонков с неизвестным до тех пор картофелем. Однако, несмотря на голод, внедрять его в рацион крестьян пришлось едва ли не силой.

У богатого и «среднего» городского населения в XVIII в. на столе появились завезённые из Европы новшества: сосиски и сардельки, зразы, салаты, колбасы, котлеты. Был нарушен и главный принцип допетровской «раздельной» системы питания, которая не допускала смешивания продуктов при готовке блюд. Если раньше, например, тушку птицы или поросёнка зажаривали целиком на вертеле, на открытом огне, то теперь мясо резали и жарили кусочками, для чего впервые стали использовать плиты и сковороды.



Дворянка конца XVIII в.
Современный рисунок



Дворянин конца XVIII в.
Современный рисунок

Огромной популярностью пользовалась западная кулинария. Не было ни одного изысканного европейского рецепта, которого не ввели бы на своих кухнях русские вельможи. А некоторые повара, работавшие в России, стали родоначальниками новых, ставших ныне традиционными, блюд русской кухни. Следование западной моде в еде привело к тому, что употреблять обычные русские блюда дворяне старались только в домашней обстановке, когда не было лишних глаз. С официальных приёмов и обедов исчезли щи, множество традиционных русских похлёбок, приготовленных в русской печи, и т. п. Вместо них теперь подавали бульоны или супы, а любимые русские пироги из дрожжевого теста были заменены слоёными пирожками на французский манер.

4. Досуг

У крестьян свободного времени не было даже в религиозные праздники и в воскресные дни (вплоть до указа Павла I 1797 г.). В свободное от работы на помещика время они чаще всего занимались домашними делами или ходили в церковь. В зимние праздники и на Масленицу катались на санях с гор, в сочельник — с Рождества до Крещения — колядовали, на Ивана Купалу разжигали высокие костры и прыгали через них. Считалось, что тот, кто прыгнет через купальский костёр выше всех, у того год будет счастливым.



Ночь на Ивана Купала. Художник И. И. Соколов

Горожане (особенно в столицах) могли «принимать участие» в праздниках аристократов, наблюдая за ними со стороны. В дни коронационных торжеств население угощали пивом, медовухой, пирогами. В Москве по случаю коронации устраивали пышные фейерверки. Очень полюбили горожанам народные гулянья — новогодние и масленичные, когда на площадях наряжали ёлки, проходили ярмарки с цирком, балаганами, каруселями.

Досуг высшей знати, богатых промышленников и купцов был, конечно, иным. Дворяне участвовали в бесконечных балах, маскарадах и званых обедах. Модным стало посещать театральные представления — как в государственных, так и в крепостных театрах. Порой в этих спектаклях играли и сами хозяева, и их гости.

Одним из самых популярных занятий в высшем свете считалось коллекционирование картин, скульптур, тростей, портсигаров и т. п. Хорошим тоном было иметь в своих дворцах галерею портретов знатных предков.

5. Чтение

Эпоха Просвещения необычайно возвысила роль книги. Среди студентов и преподавателей популярными были научные издания. Из российских самым значительным научно-популярным изданием стало 10-томное «Зрелище природы и художеств» (1784—1790), содержащее полную на то время картину знаний по технике и естественным наукам.

В дворянской среде были особо популярны развлекательные произведения, авантюрные и любовные романы. В основном это были переводные книги. Наибольшим спросом пользовалась французская литература. На её долю приходилось около $\frac{1}{6}$ части всех изданий, выпущенных с 1725 по 1800 г. Немало было и литературных поделок, не имевших художественной ценности. Об их содержании говорили сами названия: «Адель, или Несчастье», «Женское мщение, или Несчастливая любовь» и т. п. Однако самым популярным французским автором в России того времени был Вольтер. Его произведения и ввозились из-за границы, и печатались в самой России. Они в равной степени были популярны не только среди разночинцев, но и при дворе, и в глухой провинции. Книги Вольтера были так востребованы, что их не хватало, несмотря на большие тиражи. Поэтому наиболее популярные его работы переписывались от руки.

Однако читателями были не только дворяне и столичная интеллигенция. Книги становились популярны среди мещан, мелких городских чиновников, купцов, ремесленников. Книгоиздатели старались приобщить малограмотного читателя к книге изданием небольших популярных брошюр, сборников сказок и анекдотов, песенников. Появились первые крупные издатели и книготорговцы: Н. И. Новиков, П. И. Богданович, М. П. Пономарёв, И. Я. Сытин. Среди домохозяек были популярны книги рецептов. Ремесленники с интересом читали книги с практическими советами для сельских работ, изготовления мебели, посуды, проведения ремонта.

6. Путешествия

XVIII век стал временем небывалой мобильности населения Европы. Дальние путешествия предпринимались не только для поиска и освоения неведомых прежде земель. Люди ехали за океан в поисках лучшей доли, свободной земли. Они стремились проявить себя на новом месте.

Усилились передвижения людей самых разных социальных слоёв и по Европе. В основном ими двигал профессиональный интерес или желание получить выгодную работу. Обычным делом стали переезды от одного монаршего двора к другому архитекторов и художников, музыкантов и садоводов.

С петровских времён в России стало традицией направлять юношей на обучение за границу. Самым популярным направлением в первой половине XVIII в. были германские земли, а во второй — Франция и Италия. Но путешествия по Европе российскими дворянами предпринимались не только для обучения. Со времён Екатерины II модным стало посещение европейских курортов, центров моды, венецианских и римских карнавалов. Порой такие путешествия растягивались на долгие месяцы.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В быту, повседневной жизни россиян всё более углубляются противоречия между высшим светом и бедными слоями общества. «Дворцы» резко контрастировали с «хижинами». Непомерная роскошь богатеев и нищенская оплата труда рабочих на их заводах, рудниках, шахтах, безделье помещиков и непосильный труд их крепостных на полях усугубляли раскол российского общества.

Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Чем характеризовался усиливавшийся контраст между образом жизни бедняков и богачей? 2. Что нового появилось в одежде вельмож? Как вы оцениваете их стремление к безудержной роскоши? 3. Какие изменения произошли в пище представителей разных сословий России, способах её приготовления? 4. Как высшие сословия проводили своё свободное время? 5. Почему изменения в быту в XVIII в. в основном затронули только высшие слои общества? 6. Как крестьянский отдых был связан со сложившейся структурой крестьянского труда?

Читаем и анализируем

ИЗ КОМЕДИИ Д. И. ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ»

Еремевна. Он уже и так, матушка, пять булочек скушать изволил.

Г-жа Простакова. Так тебе жаль шестой, бестия? Вот такое усердие. Изволь смотреть.

Еремевна. Да во здравие, матушка. Я ведь сказала это для Митрофана же Терентьевича. Протосковал до самого утра...

Митрофан. Так, матушка. Вчера после ужина схватило.

Скотинин. Да, видно, брат, поужинал ты плотно.

Митрофан. А я, дядюшка, почти и вовсе не ужинал.

Простаков. Помнится, друг мой, ты что-то скушать изволил.

Митрофан. Да что! Солонины ломтя три, да подовых [пирога], не помню, пять аль шесть.

1. Какое впечатление сложилось у вас о воспитании дворянского «дитяти» Митрофанушки? 2. Как вы думаете, много ли было в России подобных помещиков? Свой ответ аргументируйте.



Думаем, сравниваем, размышляем

1. Используя материалы Интернета, в паре с одноклассником сделайте презентацию-путеводитель по одному из дворцов, построенных в XVIII в.
2. Используя иллюстрации на с. 107, составьте описание внешнего вида русских дворян в конце XVIII в.
3. Используя дополнительные источники информации, составьте примерный распорядок дня дворянина, жившего в середине XVIII в. в городе.

ПОВТОРЯЕМ И ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

1. Дайте общую характеристику культуры России XVIII в.
2. Как развивались наука и образование в России в XVIII в.? Каковы были их успехи? Что тормозило их развитие?

3. В чём состояли особенности русской литературы в XVIII в.? Охарактеризуйте творчество самых известных писателей и поэтов того времени.

4. Назовите главные достижения в архитектуре, живописи, музыке России в XVIII в.

5. Охарактеризуйте важнейшие события в истории народов России в XVIII в.

6. Какие перемены произошли в быте различных сословий России в XVIII в.?

7. Выявите закономерности и противоречия в развитии Российского государства в XVIII в. (в группе). Обсудите их в классе.

8. Выполните в тетради задания и проверьте свои знания, обратившись к рубрике «Проверьте себя» на с. 125 учебника.

8.1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности:

- 1) учреждение Академии наук в Санкт-Петербурге
- 2) основание Славяно-греко-латинской академии в Москве
- 3) указ об учреждении Духовного собрания магометанского закона
- 4) основание Московского университета

8.2. Запишите термин, о котором идёт речь.

Политика абсолютизма в ряде европейских стран второй половины XVIII в., которая выражалась в преобразовании наиболее устаревших сторон жизни общества по инициативе монарха-реформатора.

8.3. Какие из перечисленных событий (явлений, процессов) относятся ко второй половине XVIII в.? Выберите три ответа и запишите цифры, под которыми они указаны:

- 1) введение гражданского шрифта
- 2) открытие первого музея
- 3) основание Императорского воспитательного общества благородных девиц
- 4) открытие в Петербурге Академии художеств
- 5) создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах
- 6) запрет бород для дворян и введение «бородового налога» для крестьян

8.4. Ниже приведён перечень памятников культуры. Все они, за исключением одного, были созданы во второй половине XVIII в.:

- 1) здание Сената в Московском Кремле;
- 2) Петропавловская крепость;
- 3) Дом Пашкова;
- 4) Медный всадник (памятник Петру I);
- 5) «Путешествие из Петербурга в Москву».

Найдите и запишите порядковый номер памятника культуры, «выпадающего» из данного ряда.

8.5. Рассмотрите изображение на с. 88 и определите, что из перечисленного относится к тому же десятилетию, когда был построен данный памятник архитектуры:

- 1) Манифест о вольности дворянства
- 2) восстание Емельяна Пугачёва
- 3) присоединение Крыма к России
- 4) основание Санкт-Петербурга

8.6. Создателем какого из приведённых памятников культуры является Д. И. Фон-визин? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

- 1) «Фелица»
- 2) Зимний дворец в Санкт-Петербурге
- 3) «Недоросль»
- 4) «Юности честное зерцало...»
- 5) Таврический дворец



МНЕНИЕ ИСТОРИКОВ

Общественная мысль и публицистика второй половины XVIII в.

С. Е. Усова (из книги «Николай Новиков. Его жизнь и общественная деятельность»): Говоря о «Трутне», нельзя умолчать о полемике, которую вели между собою «Трутенъ» и «Всякая всячина», или, лучше сказать, скрывавшиеся за ними Новиков и императрица Екатерина. Спор возник из-за нравственных вопросов и воззрений, но не в этом было дело: Екатерина II, очевидно, не ожидала, что сатира пойдёт так далеко и будет касаться самых основ жизни, самых слабых и наиболее больных её сторон. Она, по всей вероятности, думала, что «Всякая всячина» будет образцом... для других сатирических журналов, что они будут ограничиваться обличениями общего свойства, ни для кого, в сущности, не обидными, будут обличать скупость, глупость... невежество, щёголей... по возможности безотносительно, чтобы чтение, наводя на добрые размышления, доставляло приятное развлечение. Вначале Екатерина именно так и смотрела на роль сатирической литературы; только потом уже — и, может быть, отчасти под влиянием полемики с «Трутнем» — она стала обнаруживать более глубокий взгляд на сатиру, что сказалось, например, в её собственных, часто обличительных произведениях, в сочувствии другому новиковскому журналу («Живописцу») и в том, что она хотела, по-видимому, не прекратить, а только сдержать и поставить сатиру в известные пределы.

Резкость Новикова была ей [Екатерине II — *Прим. ред.*] неприятна. Она была человеком менее радикальным и гораздо более практичным и дипломатичным. В то время как другие сатирические журналы сделались, действительно, только приятным развлечением и простым зубоскальством, Новиков сразу подошёл к делу и поставил для своей сатиры твёрдо определённую цель. И жизнь высших сфер, которых он касался, и крестьянский вопрос, и «мудрость» тогдашнего двуличия были предметами очень щекотливыми. Когда такие огромные умы, как Вольтер и Руссо, допускали освобождение крестьян лишь условно и постепенно, с разными оговорками, когда такие независимые люди, как Дидро, снискивали себе милости от монарших щедрот, то можно себе представить, как смотрели и относились к подобным вещам русское высшее общество и более влиятельные люди того времени, с которыми Екатерина ссориться не хотела.

М. В. Иванов (из статьи «Державин и Новиков»): Коренной вопрос, в решении которого разошлись Державин и Новиков, — это вопрос о крепостном праве. Для Новикова как истинного просветителя крепостное право — страшное зло. Основная идея новиковских журналов — «Трутеня», «Живописца» — идея борьбы с безнравственностью, бесчеловечностью крепостничества («Письма к Фалалею», «Отписки крестьянские», «Отрывок путешествия в*** И*** Т***» и пр.), хотя исправить это зло можно, по Новикову, только мирным путём: просвещением нравов. Для Державина крепостное право свято; он выступил даже против

такой ничтожно либеральной меры Александра I, как «указ о вольных хлебопашцах». Да, Державин иногда говорил об излишне жестоком обращении с крепостными: в идеальном государстве Державина помещики не должны «выжимать из своих подданных последней крохи, как из лимонов сок». Но речь идёт только о злоупотреблениях. И вообще для Державина вопрос о крепостном праве не очень существен (вопрос об упорядочении, скажем, административной системы для него намного важнее). В своих же произведениях — от ранних опытов и до «Жизни званской» — поэт изображает отношения барина и мужика идиллически.

Ю. М. Лотман (из книги «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века)»): Радищев обладал обширнейшими сведениями в юриспруденции, в географии, геологии, истории. В сибирской ссылке он прививал оспу жителям — в ту пору это была не просто медицинская новинка, а своеобразное поприще, на котором сражались просвещение и невежество. Екатерина сделала прививку наследнику Александру Павловичу в Царском Селе, а Радищев прививал оспу в далёкой... Сибири.

Если бы надо было характеризовать Радищева одним словом, то лучше и всего подошло бы определение «энциклопедист». Термин «энциклопедист» в XVIII веке отнюдь не покрывался понятием о всесторонне образованном человеке. Энциклопедист — это, прежде всего, человек, охватывающий своими знаниями все области науки в их единстве. Этим он противостоит средневековому учёному, который принципиально отбрасывал от себя практическую сферу: ремёсла, технику, промышленность...

Но пожалуй, решающая черта энциклопедиста — постоянное стремление не только изучить, но и переделать мир. Энциклопедист убеждён, что судьба поставила его свидетелем и участником нового сотворения мира. Поэтому он может не приходить в отчаяние в самые критические моменты своей биографии.



ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

1. Российская и Османская империи в XVIII в.: от войн к союзу

В XVIII в. между Россией и Турцией произошло четыре войны, но в конце столетия эти государства заключили между собой единственный в своей истории союзный договор. Разделившись на группы, подготовьте краткие сообщения о каждой из этих войн (причины, основные события, результаты). Совместно подведите итоги Русско-турецких войн XVIII в. для России и для Турции. Почему в 1798 г. две державы заключили союзный договор? Используя дополнительную литературу и Интернет, узнайте условия этого договора. Какие выгоды этот договор принёс России и Турции? Почему он соблюдался всего 8 лет?

2. Георгиевские кавалеры

Используя дополнительную литературу и Интернет, узнайте, когда был учреждён орден Святого Георгия. За что им награждали? Кто был первым георгиевским кавалером? За какие заслуги награждались этим орденом известные люди (например, П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Г. А. Потёмкин, М. И. Кутузов, П. И. Багратион и др.)? Кого называли полным георгиевским кавалером? Что такое «солдатский Георгий»? Кто из известных деятелей был награждён «солдатским Георгием»? Почему орден Святого Георгия считался самой почётной наградой в русской армии? Какие элементы символики этого ордена использовались в наградной системе нашей страны в XX в.? Можно ли сравнивать георгиевских кавалеров с Героями Советского Союза или Героями России? Подготовьте презентацию об ордене Святого Георгия и его кавалерах.

3. Экскурсия по дворцам пригородов Петербурга

Разделитесь на группы по 5—6 человек. Каждая группа выбирает один из дворцово-парковых ансамблей пригородов Петербурга (Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Гатчина, Павловск, Стрельна) и с помощью справочной литературы и Интернета готовит обзорную экскурсию по своему дворцово-парковому ансамблю. Используя фото- и видеоматериалы, представители каждой группы должны провести воображаемые экскурсии для одноклассников.

4. Павел I — «русский Гамлет»

Павел I — одна из самых загадочных и трагических личностей на русском престоле. Современники называли его «русским Гамлетом». С помощью дополнительной литературы и Интернета узнайте, почему Павел получил такое прозвище. На с. 69—70 прочитайте мнения историков о Павле I. Используя Интернет, найдите дополнительные мнения историков о Павле I. Как вы думаете, почему мнения историков о нём расходятся? Сформулируйте и обоснуйте собственный взгляд на правление Павла I.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- <http://gotourl.ru/10597> — федеральный историко-документальный просветительский портал.
- <http://gotourl.ru/10598> — официальный сайт Российского исторического общества.
- <http://gotourl.ru/10599> — официальный сайт Российского военно-исторического общества.
- <http://gotourl.ru/10600> — портал культурного наследия, традиций народов России «Культура.РФ».
- <http://gotourl.ru/10601> — электронная версия Большой российской энциклопедии.
- <http://gotourl.ru/10602> — официальный сайт Государственного Эрмитажа.
- <http://gotourl.ru/10603> — официальный сайт Третьяковской галереи.
- <http://gotourl.ru/10604> — официальный сайт Русского музея.
- <http://gotourl.ru/10605> — официальный сайт Государственного исторического музея.
- <http://gotourl.ru/10606> — официальный сайт Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера).
- <http://gotourl.ru/10607> — официальный сайт Института русской литературы Российской академии наук.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

- Анисимов Е. В.* Афродита у власти. Царствование Елизаветы Петровны. — М., 2010.
- Воронцов-Дашков А.* Екатерина Дашкова. — М., 2010.
- Ганичев В. Н.* Ушаков. — М., 2010.
- Марченко М. К.* Пётр Великий. — М., 2014.
- Миллер Д. И.* Заселение Новороссийского края и Потёмкин. — М., 2014.
- Павленко Н. И.* Пётр Великий. — М., 2010.
- Парфёнов Л. Г.* Российская империя. Екатерина II, Павел I. — М., 2014.
- Парфёнов Л. Г.* Российская империя. Пётр I. Анна Иоанновна. Елизавета Петровна. — М., 2014.
- Терещук А. В.* Павел I. Жизнь и царствование. — СПб., 2011.
- Эйдельман Н. Я.* Грань веков. — М., 2010.

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Абсолютизм — форма феодального государства, при которой монарху принадлежит неограниченная верховная власть.

Аристократия — родовая знать.

Ассамблеи — собрания-балы с участием женщин в домах российской знати, введённые Петром I.

Ассигнация — сначала расчётная, вспомогательная, а затем основная денежная единица (бумажные деньги) Российской империи с 1769 по 1849 г., имевшая хождение наравне с серебряным рублём с рыночным курсом взаимного обмена обеих валют.

Барокко — одно из стилевых направлений в искусстве конца XVI — середины XVIII в., отличающееся торжественностью и пышностью оформления.

Бироновщина — политический режим в России в 30-е гг. XVIII в., характеризующийся засильем иностранцев, главным образом немцев, на важнейших государственных постах.

Буферное государство — как правило, небольшое или зависимое государство, расположенное между двумя или несколькими крупными странами и вынужденное маневрировать между ними.

Верховный тайный совет — высшее государственное учреждение в Российской империи в 1726—1730 гг. Создан Екатериной I. Распущен Анной Иоанновной.

Гвардия — отборная привилегированная часть войск. В России создана Петром I в 90-х гг. XVII в.

Гильдии — купеческие, политические, религиозные объединения, защищавшие права своих членов. В России с XVIII в. существовали купеческие гильдии.

Гравюра — печатный оттиск рельефного рисунка на бумаге.

Губерния — основная административно-территориальная единица в России с 1708 по 1917 г.

Дворцовый переворот — насильственное взятие верховной власти с использованием военной силы в результате заговора.

Духовное управление мусульман — официальная организация мусульман во главе с муфтием.

Империя — международно значимое государство во главе с монархом, объединяющее разные народы и территории и опирающееся на военные сословия.

Канты — вид бытовой многоголосной песни.

Клавикорды — струнный клавишно-ударный музыкальный инструмент.

Классицизм — стиль и направление в литературе и искусстве XVII — начала XIX в., обращённые к античному наследию как художественному образцу для подражания.

Коалиция — союз.

Коллегии — название высших правительственных учреждений в Российской империи XVIII в.

Колонизация — заселение и хозяйственное освоение территории.

Кондиции — условия, выдвинутые Верховным тайным советом герцогине курляндской Анне Иоанновне при её приглашении на российский престол с целью ограничения самодержавной власти монарха.

Конфузия — неловкое положение, оплошность, в иных случаях — позор.

Крепостная мануфактура — мануфактура, обслуживаемая трудом крепостных крестьян и работников.

Кумпанства — товарищества, добровольно созданные из светских и церковных землевладельцев для отбывания повинности постройки и снаряжения кораблей в России в конце XVII в.

Кунсткамера — первый музей в России, учреждённый императором Петром I в Санкт-Петербурге.

Лавра — название крупнейших мужских православных монастырей, непосредственно подчинённых патриарху.

Магистрат — сословный орган городского управления в России с 1720 по 1864 г. Первоначально имел административно-судебные, а с 1775 г. преимущественно судебные функции.

Меркантилизм — политика активного торгового баланса.

Месячина — содержание, получаемое натурой от помещиков за шестидневную барщину безземельными крепостными крестьянами, в том числе дворовыми. В месячину входили как продукты питания, так и одежда.

Модернизация — обновление основных сторон жизни общества.

Нейтралитет — отказ присоединиться к одной из сторон в войне, дипломатическом конфликте и т. п.

Отходники — крестьяне, вынужденные уходить на заработки из родных мест как на мануфактуры, так и на сельскохозяйственные работы.

Подушная подать — основной прямой налог в России в XVIII в., взимаемый со всех лиц мужского пола.

Посессионные крестьяне — категория крепостных крестьян в Российской империи XVIII — первой половины XIX в., закреплённых за мануфактурами. Посессионные крестьяне не могли продаваться отдельно от предприятия.

Прибыльщик — государственный чиновник с 1704 г., в задачу которого входило изыскание источника дохода для государства.

Прокурор — должностное лицо органов прокуратуры, призванное следить за выполнением закона.

«Просвещённый абсолютизм» — политика абсолютизма в ряде европейских стран второй половины XVIII в., которая выражалась в преобразовании наиболее устаревших сторон жизни общества по инициативе монарха-реформатора.

Работные люди — рабочие на промыслах и в промышленности (крепостные крестьяне-отходники, посессионные и вольные наёмные работники).

Ратуша — сословный судебный орган в небольших российских городах в XVIII — начале XIX в.

Ревизия — перепись населения (главным образом податного) в России в XVIII — первой половине XIX в.

Рекрутские наборы — способ комплектования русской армии со времён Петра I до введения всеобщей воинской повинности (1864).

Реформы — преобразования, изменения, переустройство в той или иной сфере жизни общества.

Рококо — стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерно большое внимание к фантазийным и мифологическим сюжетам, комфорту.

Самоуправление — самостоятельность тех или иных территорий или общественных групп в вопросах, оговорённых с центральной властью.

Секуляризация — обращение государством церковной собственности в светскую. В широком смысле слова — освобождение от принадлежности к церкви.

Сенат — в России с 1711 по 1917 г. — высший государственный орган, подчинённый императору.

Сентиментализм — течение в европейской и американской литературе и искусстве второй половины XVIII — начала XIX в., делающее упор на чувства, возникающие у читателя (зрителя) при знакомстве с произведением.

Синод — в России в 1721—1917 гг. — один из высших государственных органов. Занимался вопросами духовной жизни и церковного управления после отмены патриаршества.

Табель о рангах — законодательный акт Петра I (1722), определявший порядок прохождения службы чиновниками империи.

Уложенная комиссия — временный коллегиальный орган в истории России XVIII в., созываемый для кодификации законов, вступивших в силу после Соборного уложения 1649 г. Наиболее известна в истории Уложенная комиссия, созванная Екатериной II в 1767—1769 гг.

Феодально-крепостническая система — социально-экономическая система, основанная на крепостном праве.

Фискал — в России в 1711—1729 гг. — государственный служащий для надзора за деятельностью государственных учреждений и чиновников.

Черта оседлости — граница территории, за пределами которой запрещалось постоянное жительство евреям, введена в России при Екатерине II. К этой черте относились территории, отошедшие к России после распада Речи Посполитой.

Эрмитаж — крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.

Юрта — куполообразное переносное жилище из войлока у народов Средней Азии и Сибири.

СЛОВАРЬ ПЕРСОНАЛИЙ

Анна Леопольдовна (1718—1746) — правительница России (1740—1741) при малолетнем сыне — императоре Иоанне VI Антоновиче. Внучка царя Ивана V.

Апраксин Фёдор Матвеевич (1661—1728) — сподвижник Петра I, командовал русским флотом в Северной войне. Генерал-адмирал (1708). Президент Адмиралтейств-коллегии. Член Верховного тайного совета.

Баженов Василий Иванович (1738—1799) — русский архитектор, художник, теоретик архитектуры и педагог, представитель классицизма, зачинатель русской псевдоготики, масон. Член Российской академии с 1784 г.

Батырша (Габдулла Галиев) (1710—1762) — публицист, мулла, идеолог и предводитель Башкирского восстания (1755—1756).

Беринг Витус Ионассен (1681—1741) — мореплаватель, капитан-командор русского флота (1730). Руководитель Первой и Второй Камчатских экспедиций.

Бестужев-Рюмин Алексей Петрович (1693—1766) — государственный деятель и дипломат, генерал-фельдмаршал (1762). В 1740 г. — кабинет-министр. С 1744 г. — канцлер. Руководитель внешней политики России при Елизавете Петровне.

Бирон Эрнст Иоганн (1690—1772) — граф, фаворит Анны Иоанновны. Герцог Курляндский (с 1737).

Боровиковский Владимир Лукич (1757—1825) — русский живописец, портретист, миниатюрист, иконописец; представитель сентиментализма.

Бортнянский Дмитрий Степанович (1751—1825) — русский композитор и дирижёр. Один из основателей классической российской музыкальной традиции.

Брюс Яков Вилимович (1670—1735) — государственный и военный деятель, сподвижник Петра I. Президент Берг- и Мануфактур-коллегий (1717). Генерал-фельдмаршал (1720).

Волков Фёдор Григорьевич (1729—1763) — русский актёр и театральный деятель, который создал первый постоянный русский театр. Считается основателем русского театра.

Волинский Артемий Петрович (1689—1740) — государственный деятель и дипломат. С 1738 г. — кабинет-министр Анны Иоанновны. Обвинён в измене и казнён.

Голицын Василий Васильевич (1643—1714) — князь, боярин, фаворит правительницы царевны Софьи Алексеевны. Возглавлял Посольский и другие приказы. Проявил себя реформатором.

Головин Фёдор Александрович (1650—1706) — граф, сподвижник Петра I. Адмирал (1699). Генерал-фельдмаршал (1700). С 1700 г. возглавлял Посольский приказ. Создал систему постоянных представительств России за границей.

Гордон Патрик Леопольд (1635—1699) — шотландец на русской службе. Один из учителей и сподвижников Петра I. Генерал и контр-адмирал.

Дашкова Екатерина Романовна (1744—1810) — княгиня, активная участница переворота 1762 г. Директор Петербургской академии наук и президент Российской академии.

Демидов (Антуфьев) Никита Демидович (1656—1725) — тульский кузнец, промышленник. Организатор строительства металлургических заводов на Урале.

Державин Гавриил Романович (1743—1816) — русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель Российской империи, сенатор, действительный тайный советник.

Екатерина I (Марта Савронская) (1684—1727) — императрица с 1725 г. Вторая жена Петра I, мать императрицы Елизаветы Петровны.

Екатерина II (1729—1796) — императрица с 1762. Немецкая принцесса София Фредерика Августа Ангальт-Цербстская. Жена великого князя (императора) Петра Фёдоровича.

Елизавета Петровна (1709—1761) — императрица, дочь Петра I и Екатерины I.

Зотов Никита Моисеевич (1644—1718) — думный дьяк, дипломат, учитель царевича Петра Алексеевича. С 1710 г. — граф.

Иван V (1666—1696) — русский царь (с 1682), сын Алексея Михайловича от брака с М. И. Милославской.

Иоанн VI Антонович (1740—1764) — император (1740—1741), правнук Ивана V. Правительницей при нём была мать — Анна Леопольдовна, племянница императрицы Анны Иоанновны.

Казаков Матвей Фёдорович (1738—1812) — русский архитектор. Перестроил центр Москвы в палладианском стиле. Один из крупнейших представителей русской псевдоготики. Разработчик проектов типовой застройки.

Кантемир Антиох Дмитриевич (1708—1744) — князь, поэт, дипломат. Посланник в Лондоне, Париже. Один из основоположников русского классицизма в жанре стихотворной сатиры.

Кваренги Джакомо (1744—1817) — известный архитектор и живописец, один из ярких представителей классицизма в русской архитектуре.

Кулибин Иван Петрович (1735—1818) — выдающийся механик-самоучка, заведующий механической мастерской Петербургской академии наук.

Кутузов (Голенищев-Кутузов) Михаил Илларионович (1745—1813) — светлейший князь Смоленский, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией в Отечественной войне 1812 г.

Левицкий Дмитрий Григорьевич (1736—1822) — выдающийся художник. Признанный мастер парадного портрета. Сын священника.

Лефорт Франц Яковлевич (1655—1699) — сподвижник Петра I. Один из руководителей Великого посольства 1698—1699 гг. Адмирал (1695).

Ломоносов Михаил Васильевич (1711—1765) — первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист. Основатель Московского университета.

Мазепа Иван Степанович (1644—1709) — гетман Малороссии (1687—1708). Сторонник отделения левого берега Днепра от России. Во время Северной войны перешёл на сторону шведов.

Меншиков Александр Данилович (1673—1729) — светлейший князь, генералиссимус (1727), сподвижник Петра I. При Екатерине I фактический правитель государства.

Миних Бурхард Кристоф (1683—1767) — военный и государственный деятель, генерал-фельдмаршал (1732), президент Военной коллегии при Анне Иоанновне.

Партов Андрей Константинович (1693—1756) — российский механик и изобретатель. Изобрёл скорострельную батарею из 44 мортирок, оптический прицел.

Никитин Иван Никитич (1690—1742) — русский живописец. Один из основоположников отечественной светской живописи.

Новиков Николай Иванович (1744—1818) — просветитель, писатель, журналист, издатель.

Ордин-Нащокин Афанасий Лаврентьевич (1605—1680) — русский государственный и военный деятель, дипломат и экономист.

Орлов Алексей Григорьевич (1737—1808) — один из главных организаторов дворцового переворота 1762 г. Граф (1762), генерал-аншеф (1769).

Остерман Андрей Иванович (1686—1747) — российский государственный деятель, дипломат, фактический руководитель внутренней и внешней политики России при Анне Иоанновне.

Павел I (1754—1801) — российский император с 1796 г. Сын Петра III и Екатерины II. Убит в результате заговора.

Пётр I Великий (1672—1725) — царь (с 1682), первый российский император (с 1721). Младший сын Алексея Михайловича от второго брака с Н. К. Нарышкиной.

Пётр II (1715—1730) — российский император (с 1727), сын царевича Алексея Петровича, внук Петра I.

Пётр III (1728—1762) — российский император (с 1761). Сын царевны Анны Петровны, внук Петра I. Свергнут в результате переворота.

Ползунов Иван Иванович (1728—1766) — российский теплотехник. Изобрёл проект универсального парового двигателя — первой в мире двухцилиндровой машины непрерывного действия.

Потёмкин Григорий Александрович (1739—1791) — государственный и военный деятель, генерал-фельдмаршал, фаворит и ближайший помощник Екатерины II. Светлейший князь Таврический.

Прокопович Феофан (1681—1736) — государственный и церковный деятель, писатель. Сподвижник Петра I. Вице-президент Синода.

Пугачёв Емельян Иванович (1742—1775) — предводитель казацко-крестьянского восстания 1773—1775 гг. Донской казак, участник Семилетней войны.

Радищев Александр Николаевич (1749—1802) — мыслитель, писатель. Автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву».

Растрелли Варфоломей Варфоломеевич (Франческо Бартоломео) (1700—1771) — российский архитектор, создавший неповторимые архитектурные ансамбли в стиле барокко в Петербурге и его пригородах.

Рокотов Фёдор Степанович (1735—1808) — российский живописец, автор галереи портретных полотен.

Румянцев Николай Петрович (1754—1826) — граф, государственный деятель, дипломат. Министр иностранных дел Российской империи (1807—1814), председатель Государственного совета (1810—1812).

Румянцев Пётр Александрович (1725—1796) — полководец, генерал-фельдмаршал. Впервые начал отход от линейной тактики боя.

Софья Алексеевна (1657—1704) — царица, правительница России в 1682—1689 гг., дочь царя Алексея Михайловича от брака с М. И. Милославской. Сестра Петра I и Ивана V.

Суворов Александр Васильевич (1730—1800) — русский полководец, генералиссимус. Не проиграл ни одного сражения. Граф Рымникский, князь Итальянский.

Сумароков Александр Петрович (1717—1777) — русский писатель, один из видных представителей классицизма в литературе.

Татищев Василий Никитич (1686—1750) — историк, государственный деятель. В 1741—1745 гг. — астраханский губернатор.

Тредиаковский Василий Кириллович (1703—1768) — русский поэт, филолог, академик Петербургской академии наук. Сформулировал принципы русского стихосложения.

Трезини Доменико (1670—1734) — архитектор швейцарского происхождения, мастер раннего русского барокко.

Ушаков Фёдор Фёдорович (1745—1817) — флотоводец, адмирал, дипломат, один из создателей русского Черноморского флота, его командующий.

Фонвизин Денис Иванович (1744—1792) — русский писатель, драматург, публицист.

Шафиров Пётр Павлович (1669—1739) — государственный деятель, дипломат, вице-канцлер. Сподвижник Петра I.

Шереметев Борис Петрович (1652—1719) — генерал-фельдмаршал. Сподвижник Петра I. Главнокомандующий русской армией в Полтавском сражении.

Шубин Федот Иванович (1740—1805) — скульптор, ведущий мастер портретной пластики раннего русского классицизма.

Шувалов Иван Иванович (1727—1797) — государственный деятель, фаворит императрицы Елизаветы Петровны, генерал-адъютант. Первый куратор Московского университета. Меценат и покровитель искусств.

Шувалов Пётр Иванович (1710—1762) — российский государственный деятель, генерал-фельдмаршал. Участник дворцового переворота 1741 г. Фактический руководитель правительства при Елизавете Петровне.

Щербатов Михаил Михайлович (1733—1790) — князь, историк, публицист. Идеолог корпоративных устремлений дворянства. Почётный член Петербургской академии наук.

Юлаев Салават (1752—1800) — сподвижник Е. И. Пугачёва. Руководитель восстания в Башкирии. Умер на каторге.

Яворский Стефан (Симеон Иванович) (1658—1722) — церковный деятель, Местоблюститель Патриаршего престола с 1700 г. Президент Святейшего синода с 1721 г.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ИСТОРИИ РОССИИ КОНЦА XVII—XVIII в.

- 1682—1725 гг. — царствование Петра I (до 1696 г. совместно с Иваном V)
- 1682—1689 гг. — правление царевны Софьи
- 1682, 1689, 1698 гг. — восстания стрельцов
- 1686 г. — «Вечный мир» с Речью Посполитой
- 1686—1700 гг. — война с Османской империей
- 1687 г. — основание Славяно-греко-латинской академии в Москве
- 1687, 1689 гг. — Крымские походы
- 1689 г. — Нерчинский договор с Китаем
- 1695, 1696 гг. — Азовские походы
- 1697—1698 гг. — Великое посольство
- 1700—1721 гг. — Северная война
- 1700 г. — поражение русской армии под Парвой
- 16 мая 1703 г. — основание Санкт-Петербурга
- 1705—1706 гг. — восстание в Астрахани
- 1707—1708 гг. — восстание Кондратия Булавина
- 1708—1710 гг. — Указ об учреждении губерний
- 28 сентября 1708 г. — битва при деревне Лесной
- 27 июня 1709 г. — Полтавская битва
- 1711 г. — учреждение Сената; Прутский поход
- 1714 г. — Указ о единонаследии
- 27 июля 1714 г. — Гангутское сражение
- 1718—1721 гг. — учреждение коллегий
- 1718—1724 гг. — проведение подушной переписи и первой ревизии
- 1720 г. — сражение у острова Гренгам
- 1721 г. — Ништадтский мир
- 1721 г. — провозглашение России империей
- 1722 г. — введение Табели о рангах
- 1722—1723 гг. — Каспийский (Персидский) поход
- 1724 г. — учреждение Академии наук в Санкт-Петербурге
- 1725—1727 гг. — правление Екатерины I
- 1727—1730 гг. — правление Петра II
- 1730—1740 гг. — правление Анны Иоанновны
- 1735—1739 гг. — Русско-турецкая война
- 1740—1741 гг. — правление Иоанна VI Антоновича
- 1741—1743 гг. — Русско-шведская война
- 1741—1761 гг. — правление Елизаветы Петровны
- 1755 г. — основание Московского университета
- 1756—1763 гг. — Семилетняя война
- 1761—1762 гг. — правление Петра III
- 1762 г. — Манифест о вольности дворянства
- 1762—1796 гг. — правление Екатерины II
- 1768—1774 гг. — Русско-турецкая война
- 26 июня 1770 г. — Чесменское сражение
- 21 июля 1770 г. — сражение при Кагуле
- 1772, 1793, 1795 гг. — разделы Речи Посполитой

- 
- 1773—1775 гг. — восстание Емельяна Пугачёва
1774 г. — Кючук-Кайнарджийский мир
1775 г. — начало губернской реформы
1783 г. — присоединение Крыма к России
1785 г. — Жалованные грамоты дворянству и городам
1787—1791 гг. — Русско-турецкая война
1788 г. — указ об учреждении Духовного собрания магометанского закона
1788—1790 гг. — Русско-шведская война
11 декабря 1790 г. — взятие Измаила
1791 г. — Ясский мир с Османской империей
1796—1801 гг. — правление Павла I
1799 г. — итальянский и швейцарский походы русской армии

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Номер страницы и номер задания	Правильный ответ
С. 55, задание 4.1	145
С. 111, задание 8.1	2143
С. 111, задание 8.2	«просвещённый абсолютизм»
С. 111, задание 8.3	345
С. 111, задание 8.4	2
С. 111, задание 8.5	3
С. 111, задание 8.6	3

Содержание

Тема III. Россия в 1760—1790-х гг.	3
§ 18. Россия в системе международных отношений	4
§ 19. Внутренняя политика Екатерины II	9
§ 20. Экономическое развитие России при Екатерине II	15
§ 21. «Благородные» и «подлые»: социальная структура российского общества второй половины XVIII в.	20
§ 22. Восстание под предводительством Е. И. Пугачёва	26
§ 23. Народы России. Национальная и религиозная политика Екатерины II	32
§ 24. Внешняя политика Екатерины II	38
§ 25. Начало освоения Новороссии и Крыма	50
Тема IV. Россия при Павле I	57
§ 26. Внутренняя политика Павла I	58
§ 27. Внешняя политика Павла I	64
Тема V. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	71
§ 28. Общественная мысль, публицистика, литература, пресса	72
§ 29. Образование в России в XVIII в.	77
§ 30. Российская наука и техника в XVIII в.	81
§ 31. Русская архитектура XVIII в.	86
§ 32. Живопись и скульптура	91
§ 33. Музыкальное и театральное искусство	97
§ 34. Народы России в XVIII в.	101
§ 35. Перемены в повседневной жизни российских сословий	106
• Информационно-творческие проекты	114
• Интернет-ресурсы	115
• Советуем прочитать	—
• Словарь понятий и терминов	116
• Словарь персоналий	119
• Основные события по истории России конца XVII—XVIII в.	123
• Проверьте себя	125

Список используемых иллюстраций

С. 5. Портрет Людовика XV, короля Франции. Художник В.-Л. Луи-Мишель (Версальский дворец). С. 5. Георгий III в коронационных одеждах. А. Рэмзи (Легион Медиа). С. 7. Портрет Августа III. Р. Каррьера (© Pictario). С. 9. Екатерина II — законодательница в храме богини Правосудия. Художник Д. Г. Левицкий (Государственный Русский музей). С. 10. Портрет графа Р. Г. Орлова. Художник С. Торелли (Государственный Русский музей). С. 11. Вид усадьбы Сиворипы под Петербургом. Не позднее 1792 г. Художник С. Ф. Щедрин (Государственная Третьяковская галерея). С. 13. Портрет А. Н. Радвищева. Неизвестный художник (Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева). С. 17. Ярмарка в Полтаве. Художник В. Е. Маковский (Днепропетровский художественный музей). С. 18. Государственная ассигнация 25 рублей, 1784 год. Санкт-Петербург. Бумага (Государственный Исторический музей). С. 21. Торг. Сцена из крепостного быта. Из недавнего прошлого. Художник Н. В. Неврев (Государственная Третьяковская галерея). С. 22. Праздество свидетелей догноров. Художник М. Шибанов (Государственная Третьяковская галерея). С. 23. Русские купец и купчихи. Фригмент литографии Убигана Армана Густана. С. 24. Пижный Повгород. Пижный базар. Художник А. П. Боголюбов (Государственный Русский музей). С. 27. Суд Пугачёва. Художник В. Г. Перов (Государственный Русский музей). С. 28. Рабочие уральских заводов привозят пушки Пугачёву. Художник М. И. Авилов (Легион Медиа). С. 30. Казнь Пугачёва. Гравюра неизвестного автора (Легион Медиа). С. 33. Портрет П. А. Румянцева-Задунайского (Государственный мемориальный музей А. В. Суворова). С. 35. Молитвенная машина буддистов. Художник В. В. Верещагин (Государственная Третьяковская галерея). С. 36. Еврей на молитве. Художник М. П. Клодт (Государственный Русский музей). С. 38. Медаль за победу над Чесмой (Легион Медиа). С. 38. Битва при Кагуле. Д. Ходовещий (Легион Медиа). С. 40. А. В. Суворов (© Pictario). С. 42. Светлейший князь Г. А. Потёмкин-Таврический. Художник И. Б. Лампи (Государственный Эрмитаж). С. 43. Лагерь скатеринских солдат. Художник А. Н. Бопуа (Легион Медиа). С. 44. В. В. Ушаков. Художник П. Н. Бажанов (Центральный военно-морской музей). С. 46. Тадеуш Костюшко. Гравюра В. Колла (Shutterstock / Georgios Kollidas). С. 52. Вилл Херсона, 1797—1800 годы. Художник Ф. Я. Алексеев (Херсонский областной краеведческий музей). С. 58. Портрет Великого князя Павла Петровича в детстве. Художник А. П. Антропов (Ростовский областной музей изобразительных искусств). С. 58. Портрет императора Павла I. Конец XVIII — начало XIX века. Неизвестный художник (тип. Ж. Л. Вуаля) (Музей-заповедник «Бородинское поле»). С. 59. Парад при Павле I. Художник А. П. Бенуа (Легион Медиа). С. 65. Российская эскадра под командованием вице-адмирала Ф. Ф. Ушакова, плывшая Константинопольским проливом 8 сентября 1798 года. Художник М. М. Иванов (Государственный Русский музей). С. 65. Переход Суворова через Альпы в 1799 году. Художник В. И. Суриков (Государственный Русский музей). С. 67. Кавкази русской армии А. В. Суворова (© Pictario). С. 67. Портрет графа Петра Людвиг фон дер Палена (Легион Медиа). С. 73. Портрет Д. И. Фонвизина. Художник А.-П. Грiffin (Легион Медиа). С. 74. П. М. Кириллин. Художник А. Г. Венецианов (Всероссийский музей А. С. Пушкина). С. 74. А. П. Васильевский (Легион Медиа). С. 75. Е. Р. Воронцова-Дашкова (Легион Медиа). С. 78. С. П. Крашенинников. Художник Н. Е. Цюлик. С. 82. Ломоносов показывает Екатерине II в своём рабочем кабинете собственные мозаичные работы. Художник А. Д. Кившенко (Центральный военно-морской музей). С. 82. Памятник В. Н. Татищеву. Тольятти. Скульптор А. Рукавишников, архитектор А. Кочетковский (Shutterstock / Mikhail Markovskiy). С. 84. Портрет И. П. Кулибина. Художник П. А. Водопевский (Государственный Эрмитаж). С. 84. Царь-колокол (Shutterstock / Khalangot Sergey L). С. 84. Проект моста через Неву Ивана Кулибина (Легион Медиа). С. 86. Большой (Екатерининский) дворец. Архитектор Ф.-Б. Растрелли (Shutterstock / footageclips). С. 88. Вид Моховой в Дома Пашкова в Москве. Гравюра Г.-И. Лори по оригиналу Ж. Делабарта. Начало 1800-х гг. (Государственный Русский музей). С. 98. Портрет И. И. Барятинского. Художник Ф. С. Рокотов (Легион Медиа). С. 94. Портрет Марии Ивановны Лопухиной. Художник В. Л. Вороняковский (Государственная Третьяковская галерея). С. 95. Медный всадник. Скульптор Э. Фальконе (Shutterstock / KKhlikov). С. 98. Портрет актёра Ф. Г. Волкова. Художник А. П. Локенко (Государственная Третьяковская галерея). С. 99. Скоморохи в деревне. Художник Ф. П. Рису (Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени). С. 100. Музей-усадьба «Останкино». Архитекторы П. Аргунов, А. Миров, Г. Дрикушин (Фотобанк Лори). С. 100. Портрет П. И. Ковалёвой-Кемптуговой. Художник П. И. Аргунов (Государственный Эрмитаж). С. 103. Калмыки. Литография XIX в. У. Грейнджера (Легион Медиа). С. 104. Алсу. Гравюра Д. Дадли (© Pictario). С. 107. Дворянин конца XVIII в. Современный рисунок. Художник Е. Е. Бурмистрова. С. 107. Дворянин конца XVIII в. Современный рисунок. Художник Е. Е. Бурмистрова. С. 108. Ночь на Ивану Кушля. Художник И. И. Соколов (Нижнетагильский музей изобразительных искусств). В оформлении шмуцтитула на с. 3 использованы картины В. Г. Перова «Суд Пугачёва» (Государственный Русский музей) и Ф. С. Рокотова «Портрет Екатерины II» (Государственная Третьяковская галерея). В оформлении шмуцтитула на с. 37 использованы картины В. И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы в 1799 году» (Государственный Русский музей) и Д. Г. Левицкого «Портрет императора Павла I». В оформлении шмуцтитула на с. 71 использовано изображение проекта моста через Неву И. Кулибина (Легион Медиа) и фотографии Большого (Екатерининского) дворца архитектора Ф. Б. Растрелли (Shutterstock / footageclips). В оформлении обложки использовано изображение памятника Петру I в Архангельске работы скульптора М. М. Антокольского.



Учебное издание

Арсентьев Николай Михайлович
Данилов Александр Анатольевич
Курукли Игорь Владимирович
Токарева Александра Яковлевна
Торкунов Анатолий Васильевич
Дмитриев Андрей Петрович

**ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ РОССИИ**

8 класс

Учебник

В двух частях

Часть 2

Центр исторических наук

Ответственный за выпуск *В. А. Чернышёв*

Редакторы *А. Ф. Иванова, В. А. Чернышёв*

Художественный редактор *Е. В. Давыдова*

Редактор карт *О. Ю. Кучеренко*

Компьютерная верстка и техническое редактирование *Т. А. Поповой*

Корректор *И. В. Андрианова*

Подписано в печать 28.11.2022. Формат 84×108/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 9,89.
Усл. печ. л. 13,44. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vorova@pros.ru.